

تأليف عبد الزراق القطب

أنساب العرب



منشورات
مكتبة دار البيان
مؤسسة الزين للطباعة والنشر



أنساب العرب

جميع الحقوق محفوظة

لدار البيان



دار القا موسى الحديث

للطباعة والنشر والتوزيع
بغداد

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التخصيص	925
رقم التسجيل	274

تيميم عرب الزقاق القلبي



General Organisation of the Alexandria Library (GOAL)

General Organisation of the Alexandria Library

أنساب العرب

مكتبات
مكتبة دار البستان
للطباعة والنشر
شهرية - بيروت

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

الإهداء

قبل الحرب العالمية الأولى كان نصف العرب في ظل الاستعمار . وبعد تلك الحرب خضع الباقون من العرب لاستعمار مباشر أو أقيمت لهم دولات كانت كانت شكلا من أشكال الاستعمار الحديث . أما العرب أنفسهم فكانوا في تلك الفترة التي تلت الحرب العالمية الأولى كتلا بشرية لا ثقل لها في الميزان الدولي ولا قيمة لها في تاريخ الحضارة . بما الأفراد الذين كانوا ينهضون مرة بعد مرة ، من قبل ومن بعد ، ليوجدوا صفوف الأمة العربية ، فلم يكتب لهم النجاح كاملا ، ذلك لأن جمهور الأمة أنفسهم كانوا لا يزالون عاجزين عن الاستجابة للدعوة إلى التحرر والتقدم .

وعمل الزمن والعلم عملهما في الأمة العربية المعاصرة فأتسع الوعي في نفوس أهلها ، لم قام فيها قادة مخلصون جمعوا الأمة على الجهاد ، فإذا العرب اليوم في أول طريق الحرية وفي بداية عصر الاستقلال الصحيح : أمة ذات وزن بالغ في الميزان الدولي وذات قيمة ذاتية في تاريخ الحضارة .

فألى الأمة العربية الناهضة في كل مكان وإلى قادة العرب المخلصين حيث كانوا من أجزاء الوطن العربي الكبير ...

وإلى امتنا العربية الخالدة ، في انتفاضتها الجديدة الرالمة ، وإلى أجيالها الفتية الصاعدة ، وهي تنطلق في وثبات الصلابة الجبار نحو الجهد والحرية والاستقلال .

إلى هذه الأجيال البانية في عزم وإصرار ، وإيمان ، وهي تبحث في تاريخها وآدابها وكنوز ماضيها المجيد عن ركائز أصيلة ، لتنهضتها المعاصرة ، وقوميتها الواثبة ، ومستقبلها المشرق البسام ...

إلى تلك الأمة ، وهذه الأجيال ، وإلى الفتية الأحرار من بنينا ، صناع النهار الذين ما فتئوا يصنعون الجدار ، جدار الاستبداد والاستعمار ، أعدى هذا الكتاب .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لقد كانت فكرة وضع كتاب مسهب في الانساب ماثلة في ذهني منذ ان نهضت بمهمة تأليف السلسل التاريخي (ربيع وريحان) :

والواقع ان اللمحة المختصرة التي انشرها اليوم ليست تحقيقا لتلك الفكرة بآية حال . انها لا تعدو ان تكون عرضا متعجلا لحياة حليلة بانيسل الدروس الانسانية ، ونظرة طائر على اعظم تحول انجز في تاريخ الانسان ، وللعرب في باب الانساب تاريخ حافل يعرّفه من درس اخلاق القوم ، ووقف على منهجهم في السلوك والحياة ..

وهم يسجلون هذه الانساب ، ويجمعونها جدا إلى جلد ، حتى يتعاون بها في بعد تحقيق من تاريخ الانسانية ...

لذلك لا تعجب اذا ما سمعنا (النعمان بن النضر) في البناء مفاخرته لكسرى اتو شروان يقول عن العرب :

واما انسابها واحسابها فليست امة في الامم الا وقد جهلت آباءها واصولها ، وكثيرا من اولها ، حتى ان احدهم ليسال عن وراه آبيه فلا ينسب ولا يعرفه وليس احد من العرب الا يسمى آباءه ابا قابا ، حاطوا بذلك احسابهم ، وحفظوا به انسابهم ، فلا يدخل رجل في غير قومه ولا ينتسب الى غير نسبه ، ولا يدعى الى غير آبيه .

فانت ترى (النعمان) يفخر بان العرب قوم حفاظ انساب : وليستوا كثيرهم - لا يكاد الواحد منهم يرفع نسبه الى من فوق آبيه او جده ، من

آباء وجدود .. وهي ميزة ميز الله بها الامة العربية . فهي امة نسابة ،
حرسها الله من الشعوبية التي تذيب الاصول ، وتلاشى فيها الارومات .

والمؤلف العربي يحد ذاته هو عملاق شامخ ، حاش ايامه وعصوره ،
يخدم الثقافة ويوطد دعائم المعرفة ، وكان في تآليفه ومصنفاته ، مشال
المعق والدقة ، والتحدي والامانة لا يترص لفكرة الا اشبعها بحثا ودراسة ،
وقتلها تقص ومتابعة ، حتى تعود الفكرة وقد اتفحت واستبانت وعادت
بيئة واضحة ، لا يواربها ضباب ، ولا يحتوبها سحب .

كذلك كان (المؤلف العربي) في عصوره كلها . من لادن عصر بني
العباس ، الى يوم الناس هذا الذي نحياه . ولن نتمدى الصواب ، ولن
نعتدى الحق ، حينما نقول : ان المؤلف العربي خير مؤلف مرفته الارض ،
وابدع مصنف رآه الناس ، وحينما نقول ايضا : ان المؤلف العربي لم يترك
في احصائه العلمي ، واستقصائه الثقافي مسألة جلّت او عظمت الا وترك لنا
منها علما ، وخف لنا منها اثرا .

وعلى الرغم مما أصاب المكتبة العربية ، ايان فزو (التتار) من اعتداء
واغراق وتمزيق . وعلى الرغم مما أصابها على الايدي (الانسانية) في
الاندلس من تبيد واحراق وطمس . على الرغم من كل هذا ، ظلت (المكتبة
العربية) تدخر لنا الكثير ، وتحفظ لنا بالجم الفغير ، الذي يروي انظما
الى المعرفة ، ويوجه السارين في بيداء الفكر في كل علم ، وفي كل فن . كان
للعربي سبق جل او قل ، وكان له مشاركة ضوّلت او عقلت ، وسم له
من سوابق ، وكم له من اوليات ، وكم له من ثقافات كان هو ابا مدرتها ،
راجعوا ما كتبه الائمة الفقهاء في التشريع . وراجعوا ما كتبه السادة
المحدثون في (منهج النقل) وراجعوا ما كتبه رجال النحو واللغة من
(قواميس وقوانين وتعميدات) بل راجعوا ما كتبه الفلاسفة والعلماء
للتجريبين من (نظريات وافكار) راجعوا كل هذا ، او بعض كل هذا ، ثم
هودوا الى انفسكم مقارنين موازنين بين ما عندكم وما عند اوروبا من علم
وفكر وثقافة وستجدونكم ارجح ، وستجدونكم اعلى .. بل ربما وجدتم
اوربا قد سرقوا منكم الكثير ، وسطت على تراثكم سطلوا لثيما ، فنسبته
الى نفسها زورا وبهتانا ، وعادت عليكم تبيمكم افكار اجدادكم بافدح الايمان
واشلى الأنصار .

اكتب هذا لانه الاذهان الى حقيقة لا ينبغي ان تخفى ، وهي ان

(العقل العربي) عقسل ذكي لبيب ، خلاق مبدع . وان الذين يحاولون اتهمون من قيمة هذا العقل ما هم الا اعداء مارقون يحاولون كبت هذا العقل من الانطلاق ، وتقييده من الثوب والتخديق .

واكتب هذا ايضا لامحو من الافاق العربية ، تلك العقد النفسية التي خلفها المستعمر ، عقد (الكفران بالذات) و (الاستخذاء) و (احتقار النفس) وكلها عقد تخدم المستعمر الى مدى بعيد ، ذلك لان بقاء هذه العقد معناه ، ذوبان الشخصية العربية في الشخصية الاوروبية وضياح الملامح العربية في ملامح الفاري الاوروي .

واسود فأكبر ما قلته من ذي قبل ان العقلية العربية عقلية وثابة خلاقة ، خصبة مثمرة وعلى العرب ، جميع العرب ، ان يؤمنوا بشخصيتهم ، وان يعملوا دائبين على استعادة مجدهم الفابر ، واسترداد تاريخهم المندثر .

واعود لما نحن بصدد الحديث عنه : — اننا بصدد التقديم لكتاب في الانساب ، وهي صورة من فن من فنون القول عند العرب وتعرف بمنحى من منحى التأليف عند القوم .

والانساب فن عربي اصيل مرلوه قديما ، فنافروا وفاخروا على اساسه وفي (عكاظ) وفي (مجنة) وفي (ذي المجاز) ملت الاصوات ، تعانوا قبيل على قبيل ، وسبق قوم لقوم ، ووقف الحكام ليوافقوا وليقارنوا . ويرداد الصراع ويرداد ويحتد ويشتد ، والعرب مهتمون بالانسابهم ، محتفظون بكيانها . ومن الضياح عند القوم ان يجعل امرؤ نسبه ، او ان يكون دعيا او موصفا او زنيما . وكان علماء الانساب يلقون التجلة والمهابة ويلقبون باللقاب التوقير والاحترام وكان هؤلاء العلماء يستفتون في المعضلات ورايهم الراي ، وكلمتهم الاولى والاخيرة .

ولقد كان (ابو بكر) الصديق (نسابه) وكان له بهذا الفن معرفة . ثم جاء دور التأليف في النسب ، وظهر رجال برزوا في هذا الميدان ، وحققوا في ذلك الافق . ونذكر من هؤلاء مؤرج بن عمرو السدوسي المتوفى سنة خمس وتسعين ومائة ، وكتابه (حذف من نسب قریش) وهشام بن محمد ابن السائب الكلبي المتوفى سنة ست ومائتين ، وكتابه (جهمرة النسب) والمصعب بن عبد الله المتوفى سنة ست وثلاثين ومائتين ، وكتابه (نسب

قريش) والزبير بن بكار المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين ، وكتابه
(جمهرة نسب قريش وأخبارها) وابن حزم المتوفى سنة ست وخمسين
والربعمائة وكتابه (جمهرة أنساب العرب) .

كل هؤلاء وغيرهم ، رادوا هذا العلم يقدم ثابتة : وذلك لماح وبصيرة
نيرة .

وَصَفَّ عَامَ لِلْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَيَدَيَّهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ

الفصل الأول

نحتل الأرض المعروفة بـ (جزيرة العرب) موقعا متوسطا في نصف الكرة الذي يشمل قارات آسيا وإفريقية وأوروبا . إنها تؤلف . إذا جاز التعبير ، قلب العالم القديم . وتلك هي البلاد التي انتجت محمدا صلى الله عليه وسلم ، آخر المصلحين الدينيين العظام الذين أنشأوا أديانا .

إن المحيط الهندي ليفصل شواطئهما من ناحية الجنوب ، والبحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر يفصلانها من ناحية الغرب . وإلى الشرق يقع الخليج العربي ، ودجلة والفرات . وهذان الأخيران يخترقان جزأها الشمالي أيضا . وهكذا فهي محاطة من نواحيها الأربع كلها تقريبا بالبحار والأنهار ، وهذا هو السبب الذي من أجله اعتبرها المؤرخون والجغرافيون لا شبه جزيرة ، بل جزيرة ، تقسم ضمن تخومها تلك الشقة من الأرض المعروفة بما بين أنهرين وسورية العربية أيضا . بيد أن خريطة المسالم الحديثة لا تظهر هذين القطرين وكأنهما يؤلفان جزءا لا يتجزأ من الجزيرة بل تخرجهما منها وبذلك تمتد بلاد العرب على مساحة مقدارها مليون ومئتا ألف ميل مربع . وحوالي ثلث هذه المساحة صحارى رملية ، أكبرها تلك المعروفة بـ (الدهناء) واقعة في وسط الجزء الجنوبي . وليس ثمة في البلاد كلها أنهار جديرة بهذا الاسم . بيد أننا نقع ههنا وههناك على جداول ونهيرات . وبعض هذه تفنى في رمال الصحراء ، على حين يتممج بعضها متخذة سبيله نحو البحر . ويمر البلاد كلها تمتد سلسلة جبال ، من الجنوب إلى الشمال ، تعرف بجبال السراة ويبلغ ارتفاع أعلى قمة من قممها ثمانية آلاف قدم . والتمر هو نتاج البلاد الرئيسي . أما في الأيام الخالية فكانت بلاد العرب شهيرة بذهبها، وفضتها ، وحجارها الكريمة ، وأفانوبها . ومن الحيوانات التي تعرفها تلك البلاد يعتبر الجمل أعظمها قيمة ونفعا ، في حين أن الجواد العربي لا نظير له في العالم كله من حيث الجمال، والسرعة، والشجاعة .

والواقع ان بلاد ما بين النهرين وسورية العربية تؤلفان جزءا لا يتجزأ برغم ان التقسيم السياسي الحديث يظهرهما وكأنهما مستقلتان عن البر الرئيسي . فاما بلاد ما بين النهرين فتتد في محاذاة فارس : وهناك أسست مدينتا البصرة والكوفة اللتان ظلتا طويلا مركزي الثقافة الإسلامية ، خلال خلافة عمر الكبير (ابن الخطاب) . واما سورية العربية فتقع الى الشمال ، ممتدة حتى حلب . ومن هنا أظهر الجغرافيون العرب القسرات بوصفه النخع الشمالي لهذه الجزيرة . وفي هذا الجزء يقع جبل سيناء حيث تلقى موسى الوحي الالهي . ولقد كان للمعاليق في عهد ما ، مملكة قوية هناك .

وبلاد العرب ذاتها تنقسم الى اجزاء عديدة . منها الحجاز ، وهو الاقليم الذي تقع فيه ارض (الحرم) المقدسة . و (الحرم) (الارض المحرمة او المقدسة) إنما دعي بهذا الاسم لانه كان منذ اقدم المصور موضع توقيع واجلال باليمن ، وكل ضرب من ضروب القتال محظور هناك حظرا صارما . وفي نطاق هذا (الحرم) تقوم الكعبة المقدسة .

ويطلق على الحجاز لفظ (فنوان) واهم مدنه مكة ، والمدينة ، والطائف . وهذا الاقليم يمتد على طول البحر الاحمر على شكل شقة مستطيلة . وجده وينبع هما ميناءا الرئيسيان ، حيث الحجاج الى مكة والمدينة يهبطون الى البر على التوالي . ويعد الحجاز من ناحية الشرق ، اقليم نجد ، ومن ناحية الجنوب اقليم حسير .

والاقليم الرئيسي الثاني من اقاليم بلاد العرب هو اليمن ، وتقع في جنوب الجزيرة ، وحضرموت والاحقاف تشكلان جزاين من هذا الاقليم . والواقع ان اليمن اخصب اقاليم بلاد العرب كلها ، ومن اجل ذلك كانت اكثرها تمعدنا . وحتى يوم الناس هذا ، لا تزال تقع ههنا على بقايا مبان فخمرة رائعة . وههنا ايضا انشئت في يوم من الايام سدود للسيطرة على ينابيع الماء المنبجسة من الجبال واسطنامها لاغراض الري . واشهر هذه السدود سد مارب الذي اشهر القرآن الكريم الى خرابة ايضا .

وكانت اليمن ، فوق ذلك ، مركز التجارة بالمعادن ، والحجارة الكريمة ، والاواني التي اشتهرت بها بلاد العرب ، في زمن ما ، شهرة عظيمة . ومملكة عاد العظيمة ، التي يتحدث عنها القرآن ، ائمتسا اسست هناك . وهذه البقعة بالذات تعرف بالاحقاف . وحضرموت هي ذلك الجزء من

اليمن الواقع في أقصى الجنوب ، على ساحل المحيط الهندي . وصنعاء هي عاصمة هذا الإقليم ، وعُمدن هي المرفأ الرئيسي . وإلى شمال صنعاء تقع نجران ، حيث انتشرت النصرانية قبل انبثاق فجر الاسلام . والوقد النصراني المشهور الذي زار النبي الكريم والذي أجيز له أن ينزل في مسجد الرسول إنما أقبل من هذا الوطن . وإلى الشمال من نجران تقع عسير .

والجزء الرئيسي الثالث من اجزاء بلاد العرب هو نجد التي تمتد من (جبل السراة) شرقاً عبر داخلية البلاد . انها سهل مرتفع فني خصب يبلغ ارتفاعه من سطح البحر نحو ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف قدم . ههنا أقامت مشيرة غطفان التي تمنى على الرسول الكريم إن يقود، في فترة ما، حملة لتأديبها . والصحراء تحد نجداً من جهات ثلاث في حين تقع اليمن إلى جنوبها . وكان بنو حنيفة القبيلة التي ينسب اليها مسيلة الكذاب ، يقيمون هناك .

والى الجنوب الشرقي من بلاد العرب، وعلى طول ساحل خليج عمان، تمتد الأرض المعروفة بعمان . وعاصمتها مسقط حيث إقيمت اليوم سلطنة منفصلة ، وإن تكن اسمية . وإلى شمال عمان يقع الجزء المعروف بالبحرين ، ويدهى ايضاً الاحساء وهو شهير بلالته . وفي محاذاتها تقع الحيرة ، وكانت في يوم من الايام مظكة .

هيئت الحدود بين نجد والكويت بموجب بروتوكول وقع عليه في العقير سنة ١٩٢١ وعينت الحدود بين نجد والعراق بموجب بروتوكول وقع عليه في العقير ايضاً بنفس التاريخ . وأما الحدود بين نجد وشرق الاردن فقد هيئت بموجب معاهدة جدة التي وقعت في نوفمبر سنة ١٩٢٥ .

الدائرة الحمراء هي مساحة من الارض واقعة ضمن محيط دائرية مركزها في الكويت نفسها وطول نصف قطرها ٤٠ ميلاً .

وحجر ، موطن ثمود التي ارسل الله اليها نبيا صالحا ، مكان آخر جدير بالذكر . انها تقع الى شمال المدينة . وفي زحفه على تبوك انفق الرسول الكريم أن اجتاز ذلك المكان . وتبوك وحجر ، اليوم ، محلتان واقعتان على خط الحجاز الحديدي . وإلى غربي حجر تقع المدائن ، وهي موطن النبي شعيب . وإلى شمال المدينة تقع خيبر ، التي كانت ذات يوم معقل اليهود .

ومدن الحجاز الثلاث الرئيسية ، كما سبقتنا الإشارة ، هي مكة

والمدينة والطائف . والطائف مدينة يشهرتها الى كوتها ، وهي الواقعة على سفح الجبال ، معتدلة الجو ، غنية بالاخضرار ، موفرة البناييع والغائمة . وهي تقع الى الشرق من مكة وتعتبر مصيف النبلاء من اهل الحجاز . ولكن اشهر مدن الحجاز مكة والمدينة . ومكة ، أو بكة ، تعرف ايضا بـ (ام القرى) ، اي ام المدن . وهي محاطة من جهاتها الاربع كلها بالجبال .

ولقد كانت منذ اقدم العصور ، ولا تزال ، عاصمة بلاد العرب الروحية والدينية اذ فيها يقوم بيت الله الحرام المعروف بالكعبة التي كانت قبلة الحجاج من كل ركن وزاوية في بلاد العرب منذ عهد ما قبل التاريخ . وهكذا يعلق السير وليم ميوير على قدم ذلك البيت في كتابه (حياة محمد) فيقول : (ان عراقا موهلة في القدم يجب ان تعزى لسمات الدين المكي الرئيسية) ...

ودودوروس سيكولوس الذي كتب هذه اللحات قبل نصف قرن تقريبا من فجر التاريخ الميلادي ، يقول عن ذلك الجزء من بلاد العرب الذي يفصل البحر الاحمر سواحنه : - ان في هذه البلاد هيكلا يقدسه العرب جميعا اعظم تقدس - وهذه اللحات تشير ، من غير ريب ، الى البيت الحرام في مكة ، لاننا لا نعرف اي بيت مقدس آخر استطاع في يوم من الايام ان ينتزع اجلال بلاد العرب كلها على نحو اجمالي ... والتقليد يصور لنا الكعبة قبلة للحجاج كانوا يقصدونها ، منذ اقدم العصور ، - من ارجاء بلاد العرب كلها : فمن اليمن ، وحضرموت ، وشواطئ الخليج العربي ، ومن بادية الشام ، ومن سواحي الحيرة القصية ومن بلاد ما بين النهرين تقاطر الناس الى مكة عاما بعد عام . ومثل هذا التقديس الشامل لا بد ان تكون اوليته راقية الى حقبة عريقة في القدم الى ابعد الحدود .

ولكي يقيم الدليل على قدم الكعبة يستند السير وليم على بعض الوقائع التاريخية والروايات الشفهية . وفي القرآن ايضا اشارة الى المعنى نفسه .

انه يتحدث عن أول بيت (وضع للناس) وبكلمة اخرى ، عن أول بيت على سطح الارض خصص لعبادة الله . فمن هذا المكان انبثقت اشعة الوحي الالهي ، أول ما انبثقت . وبألها من مصادفة رائعة ، فهذا المكان نفسه يزهو بأنه أنجب خاتم النبيين المباركين . ومكة مدينة بمكانتها المقدسة الى هذا البيت . فمئذ عهد يرقى الى سنة ٢٥٠٠ ق م . كانت

محطة للقوازل المترددة ما بين اليمن وسورية . والقرآن الكريم أيضا ثبت ان البيت الحرام كان قائما قبل ابراهيم . وحين خلف ولده ، اسماعيل ، هناك ، كانت هذه كلمات الدعاء الذي ضرع به الشيخ الجليل الى الله : ١ ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلمهم يشكرون) . وهذا يظهر ان الكعبة كانت قائمة هناك حتى في مثل هذا التاريخ الممّن في القدم .

وكانت المدينة تدعى ، في الاصل يثرب . وفي ما بعد عندما اتخذها الرسول الكريم مقرا له أصبحت تعرف بـ (مدينة النبي) ، وهو اسم ما لبث ان تقلص ، لتدريجيا ، فامسى (المدينة) ثم انتهى الى ان يصبح مجرد (مدينة) . وهذه ايضا مدينة متينة . وبعض القرائن التاريخية توحى بان انشاءها يرقى الى عام ١٦٠٠ ق.م. وقد سكنها العماليق ، بادئ الامر ، ثم اليهود ، والاوس ، والخزرج . وحين اقبل الرسول ليقم فيها كان هؤلاء الاثوام الثلاثة هم اهلها . وفي ما بعد اكتسب الاوس والخزرج لقب (الانصار) . وفي السنة الثالثة عشر من البعثة ، هاجر الرسول من مكة الى المدينة ، حيث قضى بقية ايام حياته . هناك لفظ النفس الاخير ، وهناك يقوم ضريحه حتى يوم الناس هذا .

وتقع المدينة على بعد متين وسبعين ميلا الى الشمال من مكة ، وهي على تقيض مكة التي ليست غير ذات زرع مئة بالغة . ففيها بالاضافة الى المزروعات الوافرة عدد غير قليل من الاشجار الشجرة . ومناخها في الشتاء اكثر اعتدالا من مناخ مكة .

وعاد ونمود ، وطسم ، وجديس هي ، بقدر ما نعلم أقدم امراق بلاد العرب ، وقد تحدث القرآن الكريم من العريقين الاولين (عاد ونمود) في بعض آياته . وهذه الامراق الاولى تعرف بـ (العرب البائدة) اي العرب القديمة . نبعد هلاك قوم نوح نشأت (عاد) التي امتدت مساكنها الى مواطن بعيدة خارج تخوم بلاد العرب . والبيئات التاريخية تركي سيطرة (عاد) على بلاد العرب ، ومصر ، ومواطن اخرى كثيرة ، حتى اذا هلكت انتقلت السيادة الى نمود .

بعد ذلك ظهر بنو قحطان الذين كانت اليمن موطنهم . وقد تمتعوا في ايامهم بسلطان وسيادة عظيمين ايضا . واتمما كان الاوس والخزرج من

ذريات هذه القبيلة . وجميع هذه الاعراق تعرف بـ (العرب العاربة) اي العرب النخلص .

واخيرا جاء اسماعيل ، الذي عرفت ذريته بـ (العرب المستعربة) اي المتعربة . وصدوعا بالامر الالهي ترك ابراهيم ابنه اسماعيل مع امه (هاجر) في الموضع الذي تقوم فيه الكعبة . وليس ثمة ما يؤيد الاعتقاد بان ابراهيم نفاهما نزولا عند رغبة زوجه الثانية سارة . وفي حديث عن الرسول الكريم ما يدحض هذا الاعتقاد في قوة ، اذ جاء في ذلك الحديث ان ابراهيم سئل هل خلفهما هناك صدوعا بأمر الله فاجاب بالإيجاب . وقصتهم في القرآن تقود ايضا الى الاستنتاج نفسه . وفي ما بعد ، أعاد الاب والولد ، نزولا عند الأيعاز الالهي ، بناء الكعبة المقدسة التي كانت ، على ما يبدو ، في حال متهدمة . حتى اذا تم لهما ذلك وجها كلاهما هذا الدعاء المشترك الى الله الكلي القدرة : (ربنا وإبعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم .) وهو دعاء استجابته الله في شخص الرسول محمد صنوات الله عايه . ومن اجل ذلك يدمى الرسول الكريم ايضا (صلاة ابراهيم) .

وتكاثرت ذرية اسماعيل ، وتشعبت الى قبائل متعددة واحدى هذه القبائل تعرف بـ (قريش) وهي متحدرة من (النضر) وفي ما بعد انقسمت هذه القبيلة الى عدد من البيوت ، وكان الرسول ليل واحد منها هو بيت بني هاشم .

أما في نجد فليس فيها ارض يستوي سطحها وسطح البحر . فأتاك اذا جئت البلاد من خليج العرب تمر بالحساء ، ثم تأخذ بالتصعيد - والعرب يقولون التشنيد - وتستمر مصعدا ، دون أن تدرك ذلك في اغلب الاوقات الى العارض (١٨٠٠ قدم) فالشعرة (٢٠٠٠) فالحرة الصغيرة (٤٠٠٠) فراس السيل (٥٠٠) ومن هناك تنحدر الى مكة .

واذا جئت نجدا من البحر الاحمر ، من جدة مثلا ، فتصعد الى الطائف (٦١٧٠ قدم) وتشرف بعد ذلك على جبل حضن - من رأى حضنا فقد أنجد - ومنه تنحدر الى نجد وتستمر في الانحدار دون أن تدرك ذلك لانه في أكثر الاوقات غير محسوس ، حتى تصل الى الحساء . ان نجدا ليصدق اذن معنى اسمه ، أي هو المرتفع من الارض . وفي هذه الاراضي المرتفعة ، شمالا وغربا وجنوبا ، اماكن تختلف في الغلاء والوطاء بعضها عن بعض . فالقصيم مثلا يعلو ألف قدم فوق العارض ، وحائل تملو نحو ذلك

فوق القصيم ، واليمامة هي خمسمئة قدم دون الرياض .

وفي هذه البلاد السهول والجبال ، وصحاري الرمال ، والأودية والشعاب والواحات والقفار ، وهناك من الأراضي المنبسطة المسبحة التي لا كلا فيها ولا ماء كالصمان ، ومن صحاري الرمل التي تكثر فيها المراعي كالدهناء ، ومن السهول التي تزرع مرتين في السنة كالوشم ، ومن الواحات التي تنزر فيها المياه ، وتتمدد البساتين ، كالعارض ، والإحساء والأفلاج .

ومن البقاع العالية الطيبة التربة والهواء كالقصيم وجبل شمر .

أما أطول سلسلة من جبالها فهي التي كانت تسمى قديما العارض أو عارض اليمامة . والعارض ما عارض أو برز في الأرض . قال الشاعر :

وأعرضت اليمامة وأشمخت كاسيا فبايدي مصلتنا

وبما أن هذه السلسلة من الجبال تطوق قلب نجد من القصيم إلى وادي الدواسر فأهل نجد يسمونها جبل طويق . وبما أن الأسرة السعودية اتخذت الرياض مركزا لها ، وقاعدة لبلاد نجد ، فقد أطلقوا على البلد اسم الناحية أي العارض ، فنقول اليوم طويق والعارض كما كان الأقدمون يقولون اليمامة . واليمامة هذه التي كانت من أشهر البلدان التجارية قديما ، والتي لا يزال اسمها في بعض كتب الأدب والشعر . هي اليوم واحة صغيرة تكاد تختفيها النفود ، فيها أربع قرى وبعض (القصور) مساحتها نحو ميل واحد مربع ، وعدد سكانها لا يتجاوز الألفين ، كلهم مزارعون من بني مرة وقحطان وبني هاجر . وهم يزرعون في بساتينهم الرمان والعنب والتين ، وبعض القطن ، والحنطة والبرسيم الذي يسمونه الجت . هذه البقية من اليمامة هي في وادي الخرج المنخفض الذي تصعد منه جنوبا إلى الأفلاج ، وشمالا إلى الرياض . ولكننا قبل أن نمود إلى العارض سنعلم القاريه بالنواحي الكائنة جنوبا إلى الأفلاج ، وشمالا إلى الرياض . أن أكبرها وأخصبها ، الأفلاج - التي تكثر فيها الآبار والعيون والنخيل ، وتزرع فيها الحبوب والشمار وشيء من القطن . قامعتها ليلى ، على سبعين مراحيل من الرياض ، وأكبر قرأها البديع ، والأحمر ، والهدار . وفي هذه الناحية بقعة تسمى السبع ، من العيون السائحة ، بل فيها بحرات عدة هي من مياه جبل طويق التي تصب غربا بجنوب ، تحت أرض الوشم وفي وادي حنيفة ، ثم تظهر على وجه الأرض

بصورة دائمة في الافلاج . اما العرب الذين يقطعون هذه الناحية فهم من قحطان ، والدواسر ، وسبيع . انه بعد الافلاج الى الجنوب الغربي .

وادي الدواسر : - وفي طرفه الشمالي ناحية تدمى السليل وفيها من القرى الدمام ، وحنايج ورويسه ، وفرعه وقيرها . وفي طرفه الجنوبي ناحية تثليث ومن قراها العمق ، ومطيله ، وعين وخريقة . امسا سكان الوادي فاقبلهم من عرب الدواسر الاشواص البدو منهم والحضر . بعد الوادي جنوبا ، على ثلاث مراحل منه .

ان اكبر قرى نجران مخلاف وحيوته ، وعند نجران تنتهي الحدود الجنوبية الغربية لسلطنة نجد .

نعود اذا شمالا بشرق الافلاج ومنها الى :

الخرج : - تلك الناحية الخصبة التربة ، النزيرة المياه ، التي تزرع في أرضها الحبوب، وفي يسائها الثمار على أنواعها، من مشمش ودراق وتين وهنب ، وتربى فيها احسن الجمال اما قاعدة الخرج فهي الدلم على ثلاث مراحل من الرياض ، واهم بلدانها زميقة ، ونعجان ، واليمامة ، والسلمية في طرفها الشمالي .

ثم وادي الفرع الى الجنوب ، وفيه بلدان ، او بلادين كما يقول اهل نجد، وسط جبل اليمامة . اكبرها الحوطة التي تبعد عن الدلم جنوبا ثمانية وأربعين ميلا . وفي أعلى الوادي الحريق على مسافة اربعة وعشرين ميلا من الحوطة ، ثم حائر في طرف وادي حنيقة الجنوبي ، على مسافة خمسة وعشرين ميلا من الرياض، وهي تدمى حائر سبيع لان سكانها من عرب هذه القبيلة النازحين من الغرب . وفيها ايضا السهول حلفاء سبيع .

ومن حائر شمالا بعد بضع ساعات من السير ، نصل الى البلدة التي كانت قديما تشاطر اليمامة الشهرة والمجد . هي المنفوحة بلدة الشامر زهير بن أبي سلمى القريبة جدا من الرياض ، والتي امست اليوم منفوحتين ، الواحدة القديمة ولا تزال خرائبها بادية للعيان ، والثانية الجديدة على رمية سهم منها .

ان السبب في بوار اودية مثل وادي الرمة (العرب يلفظونها مخففة) وخراب مدن مثل اليمامة والمنفوحة ، هو اما انقطاع المطر اعواما متوالية فتجف العيون والآبار فينزع اهلها ، واما تهطل الامطار التي ترسل السيول

في البلاد فتتفرع ما يكون في طريقها من العمران وتتركه خرابا يبابسا . ان من هذه الاخيرة ما نشاهده في الخرج ، وفي وادي حنيفة ، وفي الباطن من وادي الرمة .

قلت ان العارض هو اسم الناحية والعاصمة معا ، فيه واحة جميلة تمتد من سفح جبل طويق شرقا بجنوب الى المنفوحة وفيه عيون الماء العذبة والقلبان - والآبار - المتعددة ، والبساتين التي يرودهي فيها التخيل ، وتتماوج في ظلها اخضرار البت واليقول .

ويلحق بالرياض او العارض عدة قرى كبيرة ، كالدرفعية الجديدة ، على ثلاث ساعات الى الشمال منه ، وعرقه ، وابو كباش ، التي كانت مسكن آل سعود الاقدمين قبل ان أسست الدرفعية ، والصلارية ، والجبيبة احدى قرى بني حنيفة ومسكن مسيلة قديما ، والعينة بلد آل ميمسر وسقط رأس محمد بن عبد الوهاب .

وهناك جنوب العاصمة المنفوحة ، والمصانع ، وحائر سبيع التي مر ذكرها . وغربا منها في الطرف الحمادة الجنوبي ضربة (تلفظ اضربة المؤلف) من قصور ومزارع عديدة تسمى المراحيات . وجنوبي ضربة الغطف بلدة الاخوان المشهورين ببساتينهم ، اخوان عتيبة . ثم البره على مرحلة منه شمالا ، وهي اول بلدة في الجهة الجنوبية من الوشم . اما الحمادة التي ذكرت فهي سهل يمتد من الشمال الى الجنوب بين جبل طويق ونفوذ السر ، وفيه الزلفي وغيرها من القرى ، بعضها في النفوذ الكاثنة بينها وبين عنيزة ، وبعضها في السهل . ومن هذه القرى مليح ، بين الزلفي والفاط ، وفريسان ، وهما هجرتان من هجر مطير . وجنوبي فريسان الداهنة من هجر عتيبة .

اما الفاط التي هي بين المجموعة قاعدة سدبر وبين الزلفي ، على مرحلة واحدة من الاثنتين ، فهي مشهورة بانها مسكن (السدارة) من اعيان اهل سدبر ، الذين صاهرهم آل سعود قديما وحديثا وامروهم في البلاد . فقد كان تركي السديري اميرا على عمان في الزمن الناصر ، وكان ولده احمد جد عبد العزيز ، اميرا على الاحساء في عهد الامام فيصل ، وولسده محمد وعبد الحسن متوليين الحكم في القصيم وفي المجموعة .

نعود الآن الى النواحي التي هي شمالي الرياض ، واولها الشميب : التي تفصل بين العارض وسدبر ، قاعدتها حريملة على مرحلتين من الرياض (عمرت سنة ١٠٤٥ هـ) واهم بلداتها قرية (عمرت سنة ١١٠١ هـ)

وملهم ، وصلبوخ ، وسدوس التي فيها آثار قديمة قيل انها حميرية ، ثم نواحي نجد . المحمل - وناقق قاعدتها ، التي (عمرت سنة ١٠٧٩ هـ) والصفرات ، هي والبير تدعى كلها الالهزوم . اما الصفرات فهي عدة بلاد قريبة من نادق . وهناك البير جنوبي الصفرات (عمرت سنة ١٠١٥ هـ) ورغبة (عمرت سنة ١٠٧٩ هـ) . من الشعيب والحمل نستمر مصصدين في جبل طويق الى سدير - اكبر نواحي الجبل ، وقاعدتها المججمة (عمرت سنة ٨٢٠ هـ) التي يقال لها ولحرمه منيخ ، والتي تبعد مئة ميل عن هنيزة . الى الشرق ، تفصل بين البلدين نفود كبيرة تمتد جنوبا الى وادي السر . اما بلدان سدير فعديدة ، ومن اكبرها واقدمها حرمه (عمرت سنة ٧٧٠ هـ) ووشى ، وجوي ، وجلاجل ، والتويم (عمرت سنة ٧٠٠ هـ) والداخلة ، والحصون ، والجنوبية ، والعطسار والجنيفة ، والعودة ، وعشيرة ، والخطامة ، وتعيمير ، والخيس ، والروضة (روضة سدير) .

الوشم : - هذه الناحية هي غربي جبل طويق ، وغربا بجنوب من سدير . قاعدتها شقراء ، واهم بلدانها ثرمدا ، والجريقة ، والقسراين ، واشيقر على ساعتين من شقراء ، والفرعة على رمية سهم من اشيقر ، والقصب على لمائة عشر ميلا من شقراء ، ومروء بلد امريء القيس ، ثم الحريف على مرحلة واحدة من روضة سدير .

القصيم : ان اهم بلدان هذه الناحية ، بعد بريدة وعنيزة ، هي البكيرية (عمرت سنة ١١٨٩ هـ) والهلالية ، والخبراء (عمرت سنة ١١٤٠ هـ) والبدائع . وكلها لا تبعد عن عنيزة اكثر من خمسة وعشرين ميلا . ثم الرس وملحقاته ، وهي على مسافة خمسة وثلاثين ميلا غربي عنيزة . ثم النبهانية على مرحلتين منها الى الغرب ، والمذنب على مرحلة منها الى الجنوب ، والقصبيا على مرحلتين منها الى الشمال ، والاسياح ، وعين فهد ، والطرية على مرحلتين شرقا من بريدة . وهناك شمالا بقرب من القصيم ، على خمس مراحل منه . جبل شمر : -

اي جبال طيء ، اجا وسلمى ، وما يتبعهما من السهول والجبال . اما حائل ، عاصمة شمر ، فهي من اكبر المدن العربية واجملها ، وسكانها مثل اهم اتقميم يكثرون الاسفار ، والاتجار ، ويسارون بالترفه اهل الامصار ، وبالبسالة والشجاعة اهل القفار .

وهناك قرى عديدة منها قفار ، وقبه ، وبقعاء ، وسميراء ، وكهفة هي كلها تابعة لحائل . واذا سرنا منها شمالا بشرب واجتزنا النفود الكبرى

نصل إلى جوف آل عمرو أو وادي سرحان : التي كانت لصرب الرولة من عنزى فاستولى عليها ابن الرشيد ، ثم بعد سقوط حائل دخلت في حوزة ابن سعود . قاعدتها الجوف وأهم قرأها سكاكه ، وقارة ، وقرأيا الملح ، وآثره ، وقرأقر . هناك عند الطرف الشمالي من وادي سرحان الحدود الشمالية القريبة لسلطنة نجد .

الإحصاء : هي أكبر وأخصب النواحي ، بعد جبل شمر والقصيم ، التابعة لسلطنة نجد . جاء في الكامل للمبرد (الحساء جمع حسي وهو موضع رمل تحته صلابة ، فإذا أمطرت السماء على ذلك الرمل نزل الماء فمنعته الصلابة أن يفيض ، ومنع الرمل السمائم أن تنشفه . فإذا بحث ذلك الرمل أصيب الماء . يقال حسي ، أحساء وحساء) .

هذا الوصف علمي صحيح . إلا أن في الإحصاء واحات متفرقة أهمها واحتا الحساء والقطيف وبينهما أرض رملية مثل التي وصفها المبرد . وفي هذه الواحات المياه الجارية ، والعيون العذبة ، والبساتين الغناء ، والأرض التي تصلح للحرث ، فتزرع فيها الجنبلة ، والشعير ، والسوسم ، والذرة ، والأرز . وفي الحساء قرب الهفوف عيون معدنية متنوعة ، ماؤها حار وبارد ، أهمها عين نجم قرب البرز التي يتفنن الشعراء بمائها العجيب - مائها المعدني الحار .

قد كانت الحسا في أيام القرامطة عاصمة مقاطعة هجر ، ثم استولى عليها الأمراء العيونيون وفي سنة ٩٢٦ هـ (١٥٢٠ م) في عهد السلطان سليم الاول ، دخلت في حوزة الدولة العثمانية التي كانت قد استولت على اليمن ، فعدت الحسا من الولايات اليمنية . ثم اختلتها الدولة فاستولى عليها بنو خالد إلى حين ظهور آل سعود الذين ادخلوا بني خالد في طاعتهم .

وعلى اثر الشقاق الذي حدث بين أبناء الإمام فيصل سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) يوم كان مدحت باشا متوليا على بغداد ، عادت الدولة إلى الإحصاء فاحتلتها ، وأطلقت عليها تيمنا اسم لواء نجد . ولكنها في مدة أربعين سنة لم تتمكن من بسط سيادتها على باع من الأرض خارج الواحات .

هذه هي نواحي نجد وأهم ملحقاتها ، ما عدا عسير ، ولهبها يسكن الحضر من أهل البلاد . أما البدو فسكناتهم الخيام ، وقد قل عددهم في عهد السلطان عبد العزيز بسبب الهجرة (القرى المستحدثة) التي شرع في تأسيسها منذ عشرين سنة . فسكان نجد الآن هم اليوم أساسا ثلاث طبقات :

البدو واهل الهجر ، والحضر .

وجزيرة الرب هضبة كبيرة مكونة من جبال وصحارى رملية ، اما
الصحارى فاهما اثنتان :-

١ - صحراء السماوة : وتسمى بادية السماوة او صحراء النفود ،
وتشمل معظم شمالي الجزيرة ، ورمالها وعشاء يصعب فيها السير ، وتسوخ
فيها القدم ، وسكانها بدو رحل ، يقيمون فيها شتاء ، ويرحلون عنها صيفا
الى التخوم الشمالية طلبا للماء والكلأ ، وجنوبها جبل شمر وهو على
صورة هلال يتقوس عند اتحداره نحو الجنوب ، ويسمى جبل طيء ، وهو
غزير المطر ، معتدل الجو .

٢ - صحراء الربع الخالي : وفيها بلاد الاحقاف ، وهي شمالي
حضرموت وكانت الاحقاف مسكنا لماد قوم هود ، ومن هذه الصحراء جزء
يسمى الدهناء شمالي مهرة ، وتصل هذه الصحراء ببادية السماوة ، وتمتد
شرقا الى الخليج العربي ، وارضها مستوية صلبة انتشرت الحصباء فيها ،
وهي مجدبة وقد ينزل بها مطر قليل ، فيثبت عليه بعض الكلأ ، ويقيم بها
البدو شتاء ويرحلون عنها صيفا .

ويوجد نوع من التربة يسمى الاحساء في المنطقة المعروفة بهذا الاسم
على الخليج العربي وهي ارض رملية تحتها طبقة صلبة ، فاذا سقط المطر
تشبع الرمل بالماء ، فاذا حفر الانسان الرمل اصاب الماء .

وهذا هو التمريف اللغوي للاحساء الذي يتضمن انها ارض رملية
تحتها طبقة صلبة . فاذا نزل المطر بلعته الرمال حتى يصل الى الطبقة الصلبة
فاسكنته ، فاذا حفر الرمل ظهر الماء وسمي الموضع حسيبا وجمعه احساء ،
الا ان اقليم الاحساء وان كثرت مياهه ووجدت فيه اراض رملية لا ينطبق
عليه هذا التمريف اللغوي انطابقا تاما ، فالياه فيه غزيرة جدا ، وهي تنبع
من الارض ، وتتدفق بقوة ، وبعضها يكون بحيرات تشق منها قنوات كثيرة ،
بخلاف الاحساء . واما الجبال في الجزيرة العربية فاشهرها :

١ - سلسلة جبال السراة (الحجاز) وهي تمتد من بوادي الشام الى
اليمن ، وبها كثير من الاودية العميقة التي تتخللها وتغوص السير فيها .

٢ - جبل شمر .

٣ - الجبل الاخضر في الجنوب الشرقي .

وفي الجزيرة العربية اودية كثيرة ، من اشهرها :

١ - وادي الرمة ويبدأ قريبا من المدينة ، وينتهي الى شط العرب مارا بالتقويم .

٢ - وادي حنيفة ويبدأ من منحدرات جبل طويق الغربية ، غرب مدينة الرياض الى اتجاه الخليج العربي .

٣ - وادي بيشة ، ويمتد في الجهة الجنوبية من الحجاز نحو الشرق .
وكما سلف وذكر ان الجزيرة العربية تنقسم الى خمسة اقسام هي:
الحجاز - تهامة - نجد - اليمن - العروض .

وهذا التقسيم يكاد يكون طبيعيا ، فان جبل السراة اعظم جبال الجزيرة - يمتد من اليمن الى اطراف بادية الشام ، فيقسم الجزيرة قسمين : صغير منخفض في الغرب يسمى تهامة او الفود ، وكبير مرتفع في الشرق يسمى نجدا والعرب تقول : افار وانجد وانجد .. وجبل السراة هذا يسمى الحجاز لحجوه بين القسمين السابقين ، وجنوبي الحجاز تقع اليمن ، وبين نجد والبحر الشرقي (خليج عمان والبصرة) تقع العروض لامراضها بينهما .

١ - فاما تهامة فهي بلاد منخفضة بين الحجاز وبحر القلزم ، ويضاف جزؤها الشمالي الى الحجاز والجنوبي الى اليمن فيقال تهامة الحجاز وتهامة اليمن .

٢ - واما الحجاز فاقليم جبلي يمتد من الشام الى اليمن ، مضافا اليه تهامة الشمالية .

ويسكن جنوبي الحجاز قبيلة كنانة ومنها قريش وهي التي كان لها السيادة على الحجاز كافة ، بل على العرب عامة .

٢ - واما اليمن فتقع في الطرف الجنوبي الغربي للجزيرة ، وهي افرد بلاد الجزيرة العربية امطارا ، واكثرها زحما ، واقدمها حضارة ، وتسميها العرب (الخضراء) لكثرة مراعيها ومزارعها واشجارها ، ويطلق عليها المستشرقون (البلاد السعيدة) وفيها يقول شاعر يعني قديم :

هي الخضراء فاسال من رباها يخبرك اليقين المخبرونا
ويمطرها المهيمن في زمان به كل البرية يظلمونا

وفي اقبالها عز عزيز يظل له الوري متقامرينا
واشسجار منسورة وزرع وفاتكة لروق الاكلينا

ومن اشهر انقبائل اليمنية : مدحج ، وهمدان صاحبة يفوث ويعوق .
وتشمل اليمن :

ا - حضرموت ، وقد شهر الحضارمة بالتجارة ، وتقع شمالي بلادهم
الاحقاف مسكن عاد قوم هود .

ب - مهرة ، واليها تنسب الابل المهرية ، وهي لجانب تسبق الخيل ،
ولفة اهل هذا الاقليم الحميرية القديمة المستعجمة وهي لا تكاد تفهم .

ج - الشحر :- واهم مدن اليمن : مارب وهي مدينة سبا وبها كان
السد اللبني حطمه سيل العرم في القديم .

وصنماء هي حاضرة اليمن قديما وحديثا ، وبها قصر شمذان التاريخي
المجيب ، وقد وصفه الهمداني وصفا شيقا . ومن مدن اليمن : ظفار وهي
عاصمة الشحر ، وفي المثل : (من دخل ظفار فقد حمر) اي تكلم بالحميرية .

وبين الحجاز واليمن تقع منطقة عسير ، وتقع هذه المنطقة جنوبي
الحجاز ، وشمال اليمن ، وقد جعلها الاتراك ايام حكمهم متصرفية تابعة
لولاية اليمن ، ولكن حكومة الاشراف في الحجاز كانوا يدعون تبعيتها للحجاز ،
وقد كان نفوذ امير مكة يمتد الى هذه البلاد . وجو عسير قريب من جو اليمن
واسطارها كثيرة وتجري الاودية الرئيسية بها في اتجاه وادي الدواسر الواقع
في جنوبي نجد ، والبلاد الداخلية في هذه المنطقة خصبة ، وهي نظيرة اليمن
في الخصب ووفرة المزروعات ، وسكانها كثيرون يقدرهم حافظ وهبه بمليون
ونصف . ومن موانئ عسير البرك والشقيق ، وجازان (جيزان) وسواها ،
واشهر بلادها : ابها وهي على بعد ١٣٩ ميلا من بيشة ومعايل ، وخميس
مشيط ، وابي عريش وصيبا .

٤ - واقليم نجد وهو اقليم صحراوي تكثر به الاودية والدارات .
والدارة : كل ارض واسعة بين الجبال . ويرادف هذه الكلمة كلمة (واحة)
العامية . وذكر صاحب القاموس المحيط من هذه الدارات عشرا ومائة ،
وينحصر اقليم نجد بين الحجاز والعراق وبحر العرب والصروض والشام
وهو اصح بلاد العرب هواء واجماها منظرا واكثرها ازهارا واطيبها شميما ،
وبه ارض العالية التي كان يحميها كليب ، واشتعلت بسببها حرب البسوس

ومن جبالها : أجا وسلمى جبلا طيء .

ومن أشهر قبائل نجد : كندة ، وتميم ، وغطفان ، وقيس عيلان ، وطيء ، وبكر وتغلب . وأما العروض فيشمل عمان واليمامة والبحرين :

فعمان تقع في الزاوية الجنوبية الشرقية للجزيرة وأهلها مشهورون بالملاحة . واليمامة في الداخل وأهلها تنسب زرقاء اليمامة التي يضرب بحدة بصرها المثل ، والبحرين على بحر العرب .

والعروض أكثر بلاد العرب نخيلا ، ولذا ضرب المثل بهجر قاعدتها في كثرة التمر، قليل : كناقل التمر الى هجر، وقد خربها القرامطة، وبنوا الاحساء . واتخذوها عاصمة مكانها .

ولا بد من ايفساح للعصر الجيولوجية حيث كانت بلاد العرب وسوريا وشبه جزيرة سيناء في وقت من اوقات الادوار الجيولوجية القديمة قسما من افريقيا الشمالية الشرقية . وان اخذود البحر الاحمر ووجود منحور ابتدائية متشابهة التكوين في الطبيعة والزمان على جانبي هذا البحر اعتبرا من شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة متبعة القسم الشمالي الشرقي من افريقية حتى جهات رأس الرجاء الصالح ، كل ذلك يدل دلالة قوية لا تحتمل الشك على انه قد قامت في الازمان الجيولوجية قارة عظيمة مؤلفة من هذه النواحي ويفصلها عن القارة اليوراسية بحر كبير بقيت لنا من آثاره الكتلة العظيمة المائية التي نسميها الآن بالبحر الابيض المتوسط . وهذا البحر القديم يظن انه في الازمنة الجيوراسية كان محيطا بالاطراف الشمالية والشرقية لهذه القارة العظيمة بشكل منح . وكانت سيناء والعقبة وتبوك والعلا في تلك الايام قريبة من شاطئ ذلك البحر ايضا . بينما ان جبال الحجاز وعسير وبلاد نجد حتى جبلي أجا وسلمى وجبل النير والعارض كانت قسما من القارة القديمة المشار اليها .

وتلا هذا العصر الجيولوجي الجيوراسي عصر آخر عرف بعصر البحر الكريتاسي الذي كان طائفا بنفس الاماكن في الشمال والجنوب . ويظن ان هذا البحر كان يغطي منطقة خليج العرب ورأس عمان كما نعرفها الآن ، والمظنون ايضا ان مياه هذا البحر كانت تلامس نفس الشواطئ التي كان البحر القديم يلاطمها ولم تأخذ بلاد العرب شكلها الاخير الذي نعرفه الان لها في هذه الازمنة التاريخية الا بعد اتساع المياه عن سطح البقاع التي كان يفصلها وارتفاع تلك البقاع الارضية من مستوى سطح البحر . ثم تلا هذا

العصر حركات أرضية سببت تكوين اخدود البحر الاحمر وانقسام القارة العظيمة الى قسمين : قسم غربي البحر الاحمر نعرفه الان بأفريقيا وقسم آخر شرقية هو الحجاز وبلاد العرب .

اما التكوين الطبيعي للصخور والطبقات في الحجاز فانه مماثل تمام المماثلة للطبقات التي تؤول المنطقة الغربية للبحر الاحمر اعتبارا من الساحل المصري الى اقصى الجنوب . مع انه في العلا على طرف البلاد من الناحية الشمالية تتكاثر الحجارة الرمادية بطبقات سفلى كثيفة . وتمتد المساحة الغربية الباقية حتى البحر الاحمر . اما املج وضبا والويلح قرب رأس خليج العقبة فتتألف من تشكيلات نارية وميتامورفية (متحولة) تميل الى رواسب مواد الاجسام المعدنية . وتوجد بعض هذه المواد في كل من نوعي هذه التشكيلات ، الا ان فائدهما باستثناء الملح والكلس والجبس (سلفات الكلس) للبلاد في الوقت الحالي ضئيلة . وفي جبل النورة الذي يبعد حوالي ١٢ ميلا من مكة توجد كمية طيبة من الجير المحروق يتحصل عليه من الشظايا الراسبة التي قد تحولت الى ميتامورفية بفعل الحرارة والريح . وترى كذلك جزر مشابهة على الطريق من جدة الى مهد الذهب حوالي ٤٠ ميلا خلف جدة ، كما تشاهد في القرنين الابيض (قرن المازن الابيض) على بعد ١٠٠ ميل تقريبا من جدة . واكمة منجم مهد الذهب بالذات عبارة عن صخور بركانية متماسكة كحجر الصوان شكلا ورواسب ميتامورفية بشكل مرتفع يملؤها مجرى من البازلت ، وجبل المنجم هو نوع من الاندسيت يقطعه مروق من المرو وقسم منه مكسو جزئيا بالريوليت وهو نوع من الصخور النارية (الكوارتزية) ، ومعظم الجبال الغارية المتعرضة للشمس شرقي الجبال الميتامورفية والبركانية هي من حجر الجرانيت . وفي الطائف يرى الجرانيت على هيئة جواجز متقاطعة متداخلة الى الغرب حيث تميل الجبال الى ارتفاع اعلى . وبهذا الطرف الجنوبي لسلسلة الجبال المتكاثفة في اليمن توجد رواسب منضدة من الرماد البركاني أو الحمم-القلوفا .

وفي الحجاز مساحات كبيرة كانت آهلة بالسكان عامرة بالضياح والمزارع، ثم اقلت منها الحضارة وغدت ييдах موحشة، الا ان آثار الحضارة ما تزال ظاهرة ، فهناك علامات تدل على وجود زراعة سابقة في وادي الجزل شمال شرقي ينبع . واذا جلنا بالطائرة شمال ينبع ما بين املج ووادي حمض ، نرى اسوارا مستديرة غريبة الشكل من الحجارة ، مع سور حجري في صف واحد ممتد بشكل نصف قطر دائرة . ويظن ان قطر هذه الدائرة

يبلغ ٢٠٠ قدم . وإلى الجنوب من الوجه على الضفة الجنوبية من وادي حمض تقع بقايا يظن أنها هيكل روماني . ولا تزال بعض الدرجات في موضعها ، إلا أن أحجار الجص المحفورة حفرا بديما غدت تستعمل كعلامات لقبور الذين كانوا يخفون صرعى من الفزوات والغارات الإهلية . ويحدها الطريق شمالي المدينة باتجاه خطة سكة حديد الحجاز القديمة تقع أول محطة في قرية ذات أهمية وهي الملا . وهذه المدينة قائمة على مقربة من هضبات صخرية من حجر الرمل الأصفر والأحمر وتحدها الأودية المنبسطة . وإلى بعد خمسة أميال ونصف من الملا تقع (الغربية) حيث توجد آثار قرية كبيرة تحتوي على بعض الكتابات وقطع الفخار .

وتقع في هضاب الصخور الرملية البانفة نحو ستين قدما والملاصقة للأرض هناك الكثير من الغرف أو القبور المنحوتة من الصخور الصلبة ، وفي بعض الحالات ترى الردهة كبيرة وتتسع لتابوت واحد . وقد نشت كل القبور وسرق كل ما بها . وآية كل ذلك باقية . ومن شهد السطو والكشوف أحياء يرزقون .

وعلى بعد ١١ ميلا من خريبة شمالا بمحاذاة سكة الحديد تقع المقابر القديمة المسماة (مدائن صالح) التي وصفها دوتي في كتابه (الصحراء العربية العظمى) في دقة واستيعاب . هناك حوالي ثلاثين مقبرة مقطوعة من الصخور الرملية الصفراء الناعمة . وهي تختلف في الحجم ، ولكن لها جميعا أنفاقا لتوازي فيها الأجساد . ومساحة أكبر قبر ١٨ قدما و٩ بوصات في ١٣ قدما . ويبلغ السقف ٧ أقدام فوق الأرض ، وكان الصدى يدل على أنه مفرغ ، ولذلك يحتمل أن تكون هناك فتحة سفلى ، وتكون النوافذ أحيانا خمسة أقدام تحت سطح الأرض الرئيسي . وتمتد خمسة أو ستة أقدام داخل جدران الفرفة .

وفي خارج قبور مدائن صالح يرى وجه الصخرة مقطوعا بشكل مصقول على شكل عمودي ، ومداخل القبر باب مثلث الشكل ويكون مصادة على الأقل ٢ أقدام في ٧ أقدام ومحاطا ببيت محفور حفرا بديما . وفي كثير من الحالات يرى نسر محفور على قمة المداخل المثلث الشكل ، كما نجد مثل هذا النسر محفورا على كل طرف بجدار جوانب الباب . ورؤوس هذه النسور وأجسامها قد أزالها البدو الذين يعتقدون أن الله فقط هو الذي يخلق الجسم الحي ، وكل من يحاول أن يقلد صنع الله فإنه يتترف ولز تدنيس الأحياء . وتحت قبة بعض ممرات الأبواب المثلثة وجه آدمي محفور

منبسطة ودائري مضحك الشكل ، يحيط به من كلا جانبيه ثعبان منطرح بموازاة ميل الباب المثلث ويمتد من القمة الى الزاوية السفلى . ومن اهم ما عثر عليه من اثار لعمود هرم يعرف بقصر البنت وقبر الباشا والقلعة والبرج .

والى الغرب من الطائف عدد كبير من النقوش الكوفية ذات الزوايا ، وغالبا ما تكون آيات قرآنية وعبارات دينية تكتب تبركا وزلفى الى الله . وهناك ايضا عدة صور لحيوانات محفورة في الصخور الجرانيتية . وتمتد فترة الخط الكوفي في الخطوط التاريخية القديمة من ٧٠٠ بعد الميلاد الى ١١٢٠ م . وعلى بعد بضعة اميال الى الجنوب الشرقي من غربي الطائف دلائل على حضارة مندثرة غابرة .

اما مصادر الثروة فالتنوع له اهميته وايضا الماشية مثل الابل والماعز والنعيم والبقر والحمير والدواجن والخيول .

ويعتبر الجمل من اسرة البدوي وهو لا يستغني عنه . وكثيرا ما تقلد نروة البدوي بعدد ما يملك من الابل ، لانها تدل عليه الحليب ، ومعطيه اللحم ، وتحمله الى حيث يشاء في اسفاره . والبدوي عادة يطلق ابله للرمي في غير اشهر الحج كي يسمنها وينذرها ويعطيها القدر الكافي من الراحة والغذاء ، وربما كان هذا واضحا بالنسبة لابل قريش المشهورة لدى اهل الحجاز وخاصة المطوفين . ولقد كانت هناك فيما مضى حركة تصدير واسعة للابل الى افريقية ومصر وسوريا والعراق وغيرها مما اثر على هذه الثروة الحيوانية العظيمة النفع والاثر . وان كانت قد فقدت اهميتها كثيرا باستعمال السيارات في الوقت الحاضر .

وجميع الابل التي تعيش في البلاد ذوات سنام واحد ، وتعتبر الضأن اعظم الحيوانات التي تقدم للانسان الغذاء من اللحم ، اما الماعز فتزيد بما تدره من الحليب كغذاء ، وقليل من الجمال تدبج لاجل لحومها .

ويلى الابل من حيث الاهمية الضأن وتفوقها كثيرا في العدد على الرغم مما يستهلك من لحومها في الوقت الحاضر ، واجود اصناف الضأن بالحجاز الخراف الحرة . وقد استغل الجشعون جودتها في اثناء الحرب الاخيرة فصددوها بكميات كبيرة الى الخارج حتى كادت تنفى .

وجميع الاقنাম العربية بها شحم واليات مستعرضة تحتوي على غذاء شهى ، ودهن الالية مادة جديرة بالذكر في التجارة الاهلية ويسمح فيكون نوعا من الدهن .

وترى أنواع من الماشية لاصوائها ويجز قسم بسيط من الصوف ويغزل وتشجع لعمل المشايخ أو البدييات جنع بيدي وهي مشايخ كالمطاف مستوية ثقيلة بدون أردان وبطول الركية ، وتستعمل في مرتفعات الطائف ، ولوجود الزيت الطبيعي في الصوف تنفض البدييات الماء جيدا لوقت قصير ، إلا أنها بعد أن تمتص ماء مطر يوم كامل تصبح كالإسفنج المشبعة ثقيلة الحمل . والصوف العربي من النوع الخشن الذي يعرف بصوف السجاد ، ويستعمل في صنع السجاجيد الشمال (جمع شملة) وهي بسط من صوف شامية معروفة .

ويصدر القليل جدا من جلود الماشية ، وذلك لأنها لا تعتبر من النوع الفاخر ، وقد صار استيراد الأغنام الصومالية السوداء الراس ، وعلى ذلك فهناك إمكانية تصدير واسعة والانتشار ، وذلك لأن جلودها من نوع مرغوب فيه لصنع القفازات وحقائب الكتب الجلدية عند الأمريكيين .

ويعد انقطاع الطر في عام ١٩٤٨ - ١٩٤٩ في منطقة الطائف ، صار استيراد نوع كبير قوي من الماعز من السودان ، لتحسين القطعان المحلية .

وان اللبن والارز والتمر ، وأحيانا كثيرة لحوم الضأن مهما توفرت الغذاء الرئيسي في الحجاز ، ولا سيما البادية . والماعز تنمو وتزداد في الوقت الذي ترى أن عدد الضأن في تناقص . وتصنع من شعور الماعز الخيام العربية السوداء المشهورة .

وفي جده ابقار وأسواق لمنتجات الماشية ، وكذلك في مكة ، مما يدل على أن تربية الماشية يمكن أن تصبح تجارة رابحة مفيدة بالرغم من وسائل النقل العالية التي تمرق رواجها . ويعتبر الحمير في الأراضي المرتفعة والمنخفضة القيمة على الاخلاص والود للبديوي وهو الحيوان الذي يثقل ظهره بالأحمال الثقيل . ومن أجود أنواعه بالحجاز الحمير الحماوية التي تجلب من الأحساء .

أما الثروة المعدنية فقد عثر الفينيون على مواقع خمسة وخمسين منجمها قديما ، وحفروا سبعة منها بالماس فكان الفشل حليفهم ، فيما عدا منجم واحد من هذه السبعة تبين أن مساحته كبيرة ، وذات قيمة تنجح على الإنشاء والتزويد بجهاز التعدين ومعالجة المعادن . وأطلق على هذا المنجم (مهد الذهب) وهو المعروف قديما بمعادن (بني سليم) .

كان العمل جاريا في هذا المنجم في عشرينين مختلفين في المعصور

القديمة كما تشير الى ذلك بقايا النفايات القديمة . وهذه النفايات مقلدة تحت النفاية الحديثة ، ومع الحديث منها يرجع الى عام ٧٥٠ - ١١٥٠ بعد الميلاد كما تدل على ذلك الكتابة الكوفية المحفورة التي وجدت بينها .

ولا يوجد دلائل الى الآن تشير الى تقدير العهد الصحيح للنفايات السفلية . ولا يوجد هناك ايضا ما يدل على مدى الوقت الذي كان العمل فيه جاريا في كليهما او فيما اذا وجدت هناك أية جهود جرى العمل فيها غير ما ذكرنا . وعلى ما يظهر من الحفريات القديمة في جبل المنجم ومن النفايات ايضا ربما كان من غير الممكن ارجاع هذا الى عهد الملك سليمان .

وهناك رواية ان منجم ام قريات على بعد ١٤٠ ميلا من الوجه ، كان يعمل في التعدين فيه رجال الملك داود ابي الملك سليمان .

وقد كان للذهب في الازمان القديمة العهد جدا قيمة شرائية اكثر بكثير منها في الوقت الحاضر .

وان مهد الذهب به ثلاثة اصناف من التبر ، فتأتي النفايات التي ذكرناها اولا . ثم هناك كمية معينة من درجة وديثة منتشرة على السطح بين الحفريات القديمة قد صار تمدين الكثير منها الى الآن بوسائل الحفر القليلة التكاليف . والبئر التي تقع تحت سطح الأرض والتي جرى التنقيب عنها بالثقب الماسي على عمق آلاف الاقدام . وقد جرى الحفر والتوصيل اليها بواسطة ممرات ومقاطع على عمق يقرب من ثلاثمائة قدم من السطح .

والطريق التي تصل مهد الذهب بجدة طولها ٢٤٦ ميلا تمر بها السيارات في جبال تبلغ اعلى قممها حوالي ٢٧٠٠ قدم . والسبلات الخفيفة تقطع هذه المسافة في عشر ساعات .

الاصلاحيات في تقسيم القبائل : - قال السيد أبو البركات الجواني :

ان جميع ما بنت عليه العرب في نسبها او كانتا وأسمت عليه بنياتها عشر طبقات :

الطبقة الاولى : - الجلد وهي الاصل اما الى عدنان واما الى قحطان .

الطبقة الثانية : - الجماهير اي الجماعات .

الطبقة الثالثة : - الشعوب وهي التي تجمع القبائل .

الطبقة الرابعة : - القبيلة وهي التي دون الشعب وتجمع العماثر ،
واتما سميت قبيلة لتقابل بعضها ببعض واستهوائها في العدد .

الطبقة الخامسة : - العماثر وهي دون القبائل ، واحداها عمارة وتجمع
البطون .

الطبقة السادسة : - البطون وهي التي تجمع الافخاذ .

الطبقة السابعة : الافخاذ واحدا فخذ وهي اصغر من البطون وتجمع
العماثر .

الطبقة الثامنة : - العماثر وهي التي تتماثل الى اربعة آباء .

الطبقة التاسعة : - الفصائل وهي اهل بيت الرجل .

الطبقة العاشرة : - الرهط وهي أسرة الرجل .

وتشيل التفصيل : عدنان جذم ، قبائل معد جمهور ، نزار بن معد
شعب ، مضر قبيلة ، خندف عمارة ، كنانة بطن ، قریش فخذ ، قصي
عشيرة ، مبد مناف فصيلة ، بنو هاشم رهط .

وقد اقتصر صاحب المصباح على ست طبقات مجازة للماوردي
وفيره من اثنين وهي : ١ - الشعب ٢ - القبيلة ٣ - العمارة
٤ - البطون ٥ - الفخذ ٦ - الفصيلة .

ومما يجب الإشارة اليه ان العرب يصنفون القبائل من حيث العسل
والجاه والكفاءة والنسب الى الطبقات الآتية : -

الاولى : القبائل ذات العصبة وهي التي تتماثل في الكفاءة والمجد
والنسب .

الثانية : القبائل ذات العصبة ولكنها لا تستطيع رد اصولها الى
ارومات مريسة معروفة .

الثالثة : القبائل التي لا يعترف لها العرب بالاصل فلا يصاهرونها
ويسمونها صلبة .

جداول القبائل العربية

العرب البائدة	طائفة	القبائل الحجازية في العصر الحاضر	بالاسم	بنو شيبان
القطائفون	بني مالك	عزة	أهل بؤق	شعبه
العدنانيون	تميم	حبيشه	بحر بن سكينه	شهران
فوح	بنو فو	مطير	البقوم	الصلبه
جهينه	مضر	تيم	بنو مضر	الموازم
بني نهد	قيس حيلان	الأفراء	بنو ماجر	عبد
سمر موت بن قسطن	هوازن	شمر	المتفق	بنو عيس
جرهم بن قسطن	عدوان	بلي	الفحول	عسك البهل
كيلان ورجيع	خطفان	نحال	الظهير	عمرو
بجده	عيس	لقيف	مفيد	بلمير
عشقم	ذيان	الشرارات	بنو لام	بنو يمل
الأزد		الحمداه	رجب	بلفرن
الأوس		الجمافرة	باده	آل هدي
الحزرج		جهينه	سبيح	بنو مروان
نخاعة		حوب	الح	المسارجه
خسان		المويطات	آل مره	بنو محمد
طيه		ذروحن	التناصر	التنجمه
المتافرة		عشم	بني سعد	آل موسى
لعل		نخاعة	السبول	بجران
عبد		ريضة اليمن	بنو عطة	التجوع
جديده		زهران	بنو مالك عبيد	بنو نثار
بنو لام		بنو سعد	بني قيس بن مسعود	بني ماجر
اللفيه		سفيان	بنو فوحه	قرقة الإسماعيلية
الككران		بنو شهر بن مالك بن	بلموت	
بنو ربيعة		الحجر	بلمارث	
عامه		شهران	أهل حلي	
مذحج		بنو شهر	خالد	
مراه		الشلاوي	خبيث	
لحم		السجبان	بنو خضير	
جزام		خامد	آل الدروب	
كنده		فهم	وهيكه	
مدان		قويش	ريضة القفاطرة	
بكيل		بنو مالك	هالتهائم	
بام		متيم	هورغيد	
بنو اسماعيل		مزبل	هالين	
فهر		بنو ملال	الرشايد	
بني غزوم		بنو جمده	الريش	
بني حاتم		قحطان	زبيد	
بني اسد		بلاجر	بنو زيد	
كنانه				

الفصل الثاني

السلالات البشرية في الحجاز في القديم والحديث :

الشعب العربي : اقسامه : العرب من الشعوب السامية ، التي انحدرت في الاصل من سام بن نوح ، وهذه الشعوب وتشمل : الاحباش والفينيقيين والبابليين ، وقد جرت عادة المؤرخين من العرب على تقسيم الشعب العربي الى : بائدة وباقية ، والباقية - الى عاربة وهم القحطانيون ومستعربة او متعربة وهم الاسماعيليون او الصذانيون . وصلى ذلك فهم ثلاث طبقات : بائدة وعاربة ومستعربة ، وبعضهم يسمي البائدة عاربة او عرياء ، والقحطانيين متعربة ، والاسماعيلية مستعربة .

١ - **العرب البائدة :** - هم الذين انقرضت قبائلهم ، وضاعت اخبارهم الا ما قصته الكتب السماوية او حفظته الآثار ، ومنهم عاد التي كانت تسكن الاحقاف كما سبق وقد اهلكوا بريح صرصر عاتية ، ولمود التي كانت تنزل الحجر (مدائن صالح) شمالي خيبر ، وقد اهلكوا بالطافية الصافقة او الرجفة ، وطسم وجديس باليمامة ، والعمالقة بالحجاز وتهامة ونجد والشام ومصر . ويضرب بطول قامتهم الشكل ، ويرى بعض المحدثين من المؤرخين : ان الدولة الحمورانية من العرب البائدة.

٢ - **القحطانيون :** واما العرب المتعربة فمتهم ابناء يعرب بن قحطان الذين سكنوا اليمن بعد اليمنيين ، ويعرب هذا هو الذي يزعمون انه اول من نطق بالعربية ، لان لسان ابيه كان سريانيا ، أي انه اول الناطقين بها من هذا الجيل اذ سبقه بها العرب البائدة ومنهم اخدها . وكما يسمى هؤلاء القحطانيين ، يسمون اليمنيين ، والحميريين ، والبيشيين .

٣ - **العديتيون :** واما العرب المستعربة ، ويسمونها العدنانيين والنزاريين والحجازيين والاسماعيليين ، فينتهي نسبهم الى اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام . اتوله ابوه بمكان الكعبة طفلا (ربنا اني اسكنت

من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم (الآية) وتركه وامه هاجر (المصرية) هناك . وقد ماتت امه بعد ان شب . ونزل بالقرب منهم جماعة من جرهم الثانية، نشأ بينهم اسماعيل وتعلم لغتهم واصهر اليهم ، ورزق اولادا كثيرين ، طردوا الجرهميين فيما بعد . ولذلك ولبعد الشقة بين منازل الاسماعيليين والتحطائيين ، اختلفت اللغتان ، لغة الحجاز ولغة اليمن ، حتى جددت موامل الاختلاط فتقاربنا ، ثم توحدتا في لغة القرآن الكريم .

ويبدأ تاريخ الحجازيين في القرن التاسع عشر قبل الميلاد . وهم وان انتهى نسبهم الى اسماعيل عليه السلام ، الا ان عمود نسبهم الصحيح ينتهي الى عدنان ، فاما ما وراؤه من الآباء فقد اختلف فيه النسابون اختلافا كبيرا . فيعدون من خمسة عشر الى اربعين ابا ، وبين اسماعيل وسام آباء كثيرون لا يعلمهم الا الله .

اشهر القبائل التحطائية والعدنانية : اضطرب الكلام في قبائل العرب واتسابهم اضطرابا كبيرا ، دعا كثيرا من الباحثين الى الارتياح في صحة هذه الانساب . لكن العرب المتأخرين قد تلقوا ما تنوّل منها بالقبول ، واعتمدوا عليه في مفاخراتهم ومنازراتهم وتمادحهم وتهاجيهم ، واستغل الخلفاء فيما بعد هذه المصيبات في توطيد ملكهم وتوهمين خصومهم : فلم يبق لنا يد من تعرفها ، حتى نستطيع ان نفهم اسس تلك المغاخرات والاشعار ومنشأ حروبهم وتحزيبهم .

والعرب بطبقاتهم الثلاث - يرجعهم النسابون الى سام بن نوح ، وهذه سلسلة نسبهم وهي تبين لك اشهر قبائل كل طبقة من طبقاتهم :

اشهر الشعوب التحطائية : كهلان وحميز : -

١ - وقد تفرع من كهلان قبائل : كندة باليمن ونجد ، وعاملة شمالي الشام ومدحج باليمن ، ومراد ، وهمدان بها ايضا . وجدام على خليج العقبة وهم اول من نزل مصر من العرب لتقريبهم منها ، ولهم (ومنهم المتأخرة ملوك الحيرة) وطىء باجا وسلمى ، والازد ، ومنها : الاوس والخزرج سكان المدينة ، وغسان ملوك الشام .

٢ - واما حمير : فمن نسل قضاعة ، وذهب بعض النسابين الى ان قضاعة عدنانية . والمشهور من قبائل قضاعة : بلي شمالي الحجاز وجهينة كذلك ومن قراهم ينبع ، ولهم بقايا بالصعيد ، وكلب ببادية الشام

وعلرة بأعالي الحجاز ، واليهم ينسب الهوى العذري وتنوخ قرب المعرة .
د : وأما العرب الاسماعيلية * فأشهر شعوبهم ربيعة ومضر . ومن
نسل ربيعة : وائل وبكر وفلب . وأما مضر ، فيقال لها مضر الحمراء ،
وفيها يقول الشاعر :

إذا مضر الحمراء كانت أرومتي وقام بنصري خازم وابن خازم
عطست بأنف شامخ وتناولت يداي الثريا قاعدا غير قائم

وأشهر ابنائه : الياس وقيس عيلان ، وأشهر قبائل قيس : عدوان
بالتائف ، وطفلان ، ومن غطفان : عيس وذبيان . وتوطن قبيلة غطفان شرق
المدينة وشمالها ، بحيث تتصل بلادها شرقا بالتصميم من نجد ، وشمالا
في حرار خيبر وأوديتها ، ويجاورها جنوبا بنو سايح الذين تقع بلادهم
بقرب المدينة ، ممتدة على أطراف جبال الحجاز ، وحراره الشرقية من
شرق المدينة نحو الجنوب ، حتى تتصل ببلاد بني عامر من قيس عيلان .
وهوازن بالحجاز ، ومن هوازن : ثقيف بالتائف . ومن قيس : باهلة
باليمامة . ومن مضر أيضا : طابخة ، ومن نسل طابخة : ضبة وتميم .

العرب القحطانية

العماقة بالشام ومصر والحجاز	أرفخشذ
طسم باليعامة	شالح
جذيس باليعامة	عابر
ثمود بالحجر	جرهم الثانية - قحطان
عاد بالاحقاف	مصر
جرهم الاولى	بشجب

سبا حمير قضاة في شمالي الحجاز وقيل انها عدنانية

كلب ببادية الشام	طيه بأجا وسلمى
علرة وينسب اليهم الشعراء	جزام على خليج العقبة
العدريون .	لخم ومنها المناذرة وملوك الحيرة
جهينة شمال الحجاز	همدان باليمن
تنوخ قرب المعرفة	مراد باليمن
بلي شمال الحجاز	ملاحج باليمن
	عاملة شمال كنده
	كنده باليمن
	الازد

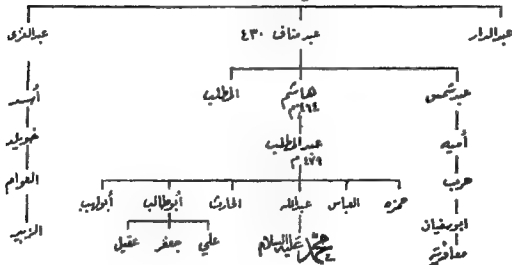
الايوس بالمدينة الخزرج بالمدينة قيسان (ملوك الشام)

1



آخِر

قصی ۲۰۰ م



حكومات العرب البائدة : عاد الاولى . عاد الثانية . ثمود . العمالة
مدين . طسم وجديس . عيد ضخم . عييل . اميم . حضورا . حضرموت
والسلف وويلر . جرهم الاولى .

القبائل البائدة التي هاجرت من الجزيرة الى الاطراف .

السلالات العجمية القديمة في مكة

يقال ان العمالة كانوا اول من سكن مكة ، ثم خلفتهم قبيلة جرهم
الثانية وفي عهدهم نزل اسماعيل وامه يواذي مكة ، وصاهرهم اسماعيل ،
ولما مات ، تولى البيت نابت اكبر اولاده ، ثم تولى ولاية من جرهم استمرت
ولايتهم الى سنة ٢٠٧ هـ . كما ذكر نديو . وليثت ولاية البيت في جرهم
حتى مظمت شوكتهم ، وقوي نفوذهم ، وعالوا فسادا في الحجاز ، واستغلوا
اموال الكعبة ، واضطهدوا حجاج بيت الله . ثم قدمت خراصة من اليمن
بعد سيل العرم ، وتفوق سبأ على اثره ، فاجلت جرهما ، وانتزعت منها
السيادة اذ خرج على مكة بنو حارثة بن عمرو الملقب خراصة ، فاستعان بنو
حارثة بكنانة فغلبهم بنو حارثة وكان رئيسهم يومئذ عمرو بن لحي ،
واستمرت خراصة على ولاية البيت نحو من لثلاثمائة سنة وهم الذين ادخلوا
عبادة الاصنام والاوثان الى مكة .

ولما قويت قريش وكثر نسلهم ، ونازعوا خراصة السلطان ، وتفلبوا
عليها في القرن الخامس الميلادي ، واستولى قصي بن كلاب على مكة -
والبيت الحرام سنة ٤٤٠ م . واخذ مفتاح الكعبة من يد خراصة ، واجلاهم
من مكة ، وبذلك انتقلت السيادة الى قريش وتوارث القرشيون حكم مكة
بما كان لهم من العصبة والشرف والمجد . ومن ذلك ترى مدى امتزاج
السلالات العربية ، التي حكمت مكة منذ القديم ، الى ان انتهى الامر الى
قريش سلالة ابراهيم واسماعيل ، واصل النسب النبوي الشريف .

اما المدينة ، فقال : ان اول من نزلها هم العمالة ، ثم هاجرت اليها
سلالات من اليهود من فلسطين . بعد هجوم الدولة الرومانية على بلاد
فلسطين في القرن الاول قبل الميلاد . ثم بعد حرب اليهود والرومان عام
٧٠ م ، هذه الحرب التي انتهت بخراب فلسطين وبشتيت اليهود في
اصقاع العالم ، وقد تكاثر عدد اليهود والنازحين منهم الى المدينة ، وظهر
منهم عدة قبائل ، اشهرها : قريظة والنضير . ثم نزل المدينة بعد ذلك

الر سيل العرم : الأوس والخزرج ، واستوطنوا ، وأقاموا مع اليهود ، وعاشوا في غنك وأذلال من اليهود ، وكان على اليهود رئيس مستبد ، استبد بالتأحين فاستجاروا بالتبابعة في رواية ، وبالقاسنة في رواية أخرى ، فجاءوا لنصرتهم ، فكانت بين الفريقين حرب انتهت بقتل زعماء اليهود وأشرفهم . وأصبح الأوس والخزرج بعد ذلك أهل المدينة ، وتحالفوا مع اليهود ، ثم دب الخلاف بين الأوس والخزرج ، وتنبأزعموا الشرف والسيادة ، وقامت بينهم حروب وإيام طاحنة من أشهرها : يوم بعث ، ويوم سمير ، ويوم حاطب ، ويوم السراة مما سنذكره تفصيلا في الفصل التالية .

وهكذا نجد كذلك سلالات عديدة تمتزج وتكون شعب المدينة الحجازي ، أما الطائف فقد أقام بها العرب في العصر الجاهلي ، وكان أهلها من عدوان الذين منهم عامر بن الظرب العدواني ، حكم العرب في العصر الجاهلي ، وكان عددهم يقارب السبعين ألفا . ولكن الخصومات بينهم أدت إلى حروب شديدة ، مات فيها الكثير ، وكان قسي بن منبه سوهو لقيف صبرا لعامر بن الظرب ، فلما ضعف أمر عدوان تغلب عليهم لقيف ، وهم فرع من هوازن . وقد روى البكري عن هشام الكلبي في سبب تسمية لقيف بهذا الاسم ، وما كان من نزول منبه بن بكر بن هوازن . وهو لقيف بالطائف ، رواية طويلة لا داعي لذكرها في هذه المجالة . وكان ممن نزل بنواحي الطائف : عامر بن صعصعة ، حيث نزلوا بجوار أصهارهم عدوان ابن عامر بن قيس . ثم لما تفرقت عدوان ، وحارب بعضهم بعضا ، طمعت فيهم بنو عامر وأخرجتهم من الطائف . غير أن لقيفا أخذتها من عامر لنزولها ، على أن يكون لها النصف بعدها فيها ، وللعامرين النصف بحقهم في البلاد .

ولبثوا على ذلك زمنا حتى كثرت لقيف ، وجسنتوا الطائف ، وبنوا عليها حائطا يطيف بها ، فسميت الطائف .

ولم تزل مضر بن نزار ، بعد خروج ربيعة من تهامة ، مقيمة في منازلها من تهامة وما والاها ، حتى تباينت قبائلهم ، وكثر عددهم وفصائلهم وضاعت بلادهم منهم ، فطلبوا المتسع والمعاش ، وتبعوا الكلا والرامي والماء ، وتنافسوا في الحال والمنزل ، وبقي بعضهم على بعض ، فافتتلوا ، فظهرت خندف على قيس ، وظمنت قيس من تهامة طالعين إلى بلاد نجد ، إلا قبائل منهم ، فانحازت إلى أطراف الغور من تهامة . فنزلت هوازن بن منصور

ابن عكرمة بن خصفة بن قيس ما بين غور تهامة الى من والى بيشه، ورجا،
وناحية السراة ، والطائف ، وذا الحجاز ، وحنين ، وأوطاسا وما صاقبها
من البلاد . وهوازن من القبائل العربية الكبيرة وكانت مساكنها ، على
حدود اليمن وفي الحجاز : ثم تنافس اولاد مدركة وطابخة ابني الياس بن
مضر في المنازل وتضايقوا فيها ، ووقعت بينهم حرب ، فظهرت مدركة على
طابخة ، فظفعت طابخة من تهامة ، وخرجوا الى ظواهر نجد والحجاز .
واحازت مزينة بن اد بن طابخة ، الى جبال رضوي ، وقديس ، وآرة وما
والاها ، وصاقبها من ارض الحجاز .

واقامت قبائل مدركة ناحية عرفات، وعرة ، ويطن نعمان، ورجيل،
وككب ، والبوابة ، وجيرانهم فيها طوائف من أعجاز هوازن .

وكانت لهذيل جبال من جبال السراة . ولهم صدور اوديتها وشعابها
الغريبة . ومسائل تلك الشعاب والادوية على قبائل خزيمة بن مدركة في
منزلها ، وجيران هزيل في جبالهم : فهم ، وعدوان ، ابنا عمرو بن قيس
عيلان .

ونزلت خزيمة بن مدركة اسفل من هذيل بن مدركة . واستطالوا في
نلك التهامهم الى اسياف البحر ، فسالت عليهم الادوية التي كانت هذيل في
صدورها وامالها ، وشعاب جنال السراة التي هذيل ساكنها ، فصاروا
فيما بين الشاطيء وجبال السراة الغريبة . واقام ولد النضر بن كنانة بن
خزيمة ، حول مكة وما والاها ، بها جماعتهم وعددهم ، فكانوا جميعا
ينتسبون الى النضر بن كنانة . واقام ولد فهر حول مكة حتى انزلهم قصي
ابن كلاب الحرم ، وكانت مكة ليس بها احد - قال هشام : قال انكليبي :
كان اناس يحجون لم يتفرقون، فتبقى مكة خالية، ليس بها احد. فقرش
البطاح من ولد فهر : من دخل مع قصي الايطح ، وقرش الظواهر ، من
ولد فهر : تيم الاورم بن غالب بن فهر ومعيص بن عامر بن لؤي، ومحارب
والحارث ابنا فهر . فهؤلاء قرش الظواهر ، وسائر قرش ابطحيون ،
الا رهط ابي عبيدة بن الجراح ، رضي الله عنه ، وهم بنو هلال بن اهيـب
ابن ضبة بن الحارث بن فهر ، ورهط سهل وسهيل ابني البيضاء ، وهم
بنو هلال بن ضبة بن الحارث بن فهر ، فانهم دخلوا مع قصي الايطح فهم
ابطحيون .

فهذا ما كان من حديث افتراق معد ومنزلهم التي نزلوها ، ومحالهم
التي حلوها في الجاهلية ، حتى ظهر الاسلام .

وجاء الله عز وجل بالاسلام ، وقد نزل الحجاز من العرب : اسد وعيس وطفان ، وفزارة ، ومزينة ، وفهم ، وعدوان ، وهذيل ، وخثعم ، وسلول ، وهلال ، وكلاب بن ربيعة . فطيه (اسد وطيه حليفان) وجهينة ، نزاولا جبال الحجاز : الأشعر ، والأجرد ، وقديسا ، وآرة ، ورضوي ، واسهلوا في بطن اضم . ونزلت قبائل من بني شغباء وبدا ، بين تيماء والمدينة . ونزلت ثقيف وبجيلة حاضرة الطائف ، ودار خثعم ، من هؤلاء : تربة وبيشة . وظهر تبالة على محجة اليمن ، من مكة واليهما ، وهم مخالطون لهلال بن عمرو ، ويطن تبالة لبني مازن ودار سلول في حمل المدينة . ومنازل ازد شنوءة السراة ، وهي اودية مستقبلة مطلع الشمس بتثليث وتربة وبيشة ، واوساط هذه الاودية لخثعم ، على ما تقدم ، واحياء مدحج . وهذه الاودية تدفع في ارض بني عامر بن صعصعة . ومن بقي بارض الحجاز من اصحاب جشم ونصر بن معاوية ومن ولد خصيفة بن قيس ، فهم بالحرّة ، حرّة بني سليم ، وحرّة بني هلال ، وحرّة الربدلة الى قرن وتربة ، وهم مخالطون لكلاب بن ربيعة ، هؤلاء كلهم من ساكني الحجاز .

بنو عذرة : - ومن عرب الحجاز : (بنو عذرة) وتقع منازلهم في اعالي الحجاز في جوار عدد من قبائل (قضاعة) وهي : نهد ، وجهينة ، وبلي ، وكلب ، وتقع ارضها في جوار غطفان ، ومن مواضعها : وادي القرى ، وتبوك حتى ايلة .

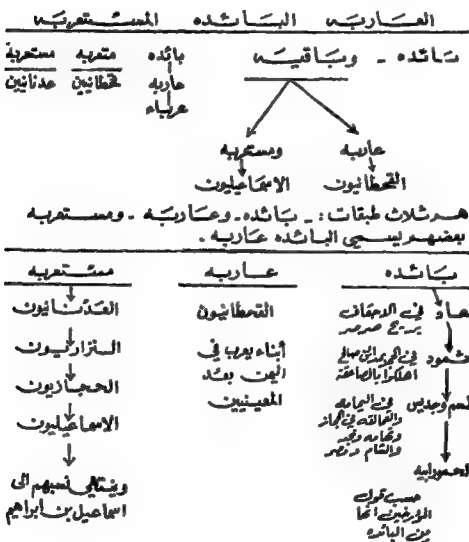
وكانت لبني عذرة صلات بقبيلة قريش ، وكان ساعدة بن رزاح اخا من الامم لقصي كما كانت لهم صلات بالآوس والخزرج ، فوالدة الآوس والخزرج عذرية ، فهي قبيلة بنت كاهل بن عذرة .

ومن بطون هذه القبيلة : بنو ضبة ، وبنو جلهمة ، وبنو زرقوة ، وبنو الجلهاء ، وبنو حروش ، وبنو جن ، وبنو مدلاج على رأي بعض النسابين ، وبنو رفاة ، وبنو كثر ، وبنو صرحة ، وبنو حرام ، وبنو نصر ، ويطون اخرى يذكرها النسابون .

اشجع : - ومن القبائل الحجازية : اشجع ، وتقع موطنها بشواحي يثرب ، وكانوا حلفاء للخزرج ، وقد ساعدوهم في يوم بعاث ، وكان بينهم وبين سليم بن منصور يوم في موضع (الجر) . ومن بطون اشجع : بكر ، وسبيع ، ومن نسبهم : حلابة ، وهفان ، وفتيان ، وقنفذ ، وذبيان .

هذيل : - وبين مكة والمدينة تقع منطقة هذيل ، وتعرف باسم سراة

هذيل . وهي موطن قبيلة هذيل ، التي تنتسب الى هذيل بن ملوكة بن الياس بن مضر وهي اخت قبيلة (خزيمه) وكانت تجاور قبيلة بني سليم وكنانة ، وقد اشتهرت بشعرائها وصفاء لغتها ، ولذلك احتج اللغويون بكلامهم ، وكانت هذيل مع قريش في اثناء حملة (ابرهة) على مكة ، وكانت بعيد (سواع) وكان بموضع (رهط) وكذلك عبت (مئة) وكان موضع هذا الصنم في (قديد) ومن اشهر بطون هذيل : بنو لحيان ، وبنو دهمان ، وبنو عادية ، وبنو ظاهنة ، وبنو خناعة .



الفصل الثالث

القبائل الحجازية في العصر الحاضر

قبيلة منزه : - تنسب منزه الى اسد بن ربيعة وهي من اكبر القبائل العربية في وقتنا الحالي وفيها منوك وامراء واعيان وفرسان وشجعان وشعراء أفذاذ. تمتد منازلها من نجد الى الصحار نوادي السرحان فالحماد فالبادية السورية حتى حمص وحماه وحلب ، وفيها بطون وافخاذ وعشائر كثيرة ، ويمكن تقسيم القبيلة الى ثلاثة بطون كبيرة هي : -

ضنى مسلم . ضنى وائل . ضنى عبيد .

فالبطن الاول : (مسلم) ينقسم الى ثلاثة افخاذ ايضا هي : الرولا . والحلف ، وولد علي .

والبطن الثاني : (وائل) ينقسم الى فخذين هما : العمارات والدهامش .

والطن الثالث : (عبيد) ينقسم الى اربعة افخاذ وهي : الفدهان وولد سميان والسبعة والسلقا .

وها نحن نشرح عائلات وعشائر وافخاذ كل بطن على حدة :

البطن الاول : - ضنى مسلم وافخاذة الثلاثة :

الفخذ الاول : الرولا - تنقسم الى عشائر كثيرة هي :

١ - الدهقان ٢ - المرمص ٣ - الفريجه ٤ - القمقع ٥ - آل مانع .

الدهقان : تحوي العائلات الآتية : آل حكشي . آل حسن . آل درعان

آل مرمص : تحوي العائلات الآتية : آل شعلان ، آل نصير ، آل مبهل ، آل جابر ، آل وهيف ، آل ناصر ، الكبوش ، آل روضان .

ال بنية . ال جاع . السبئة القطعة . العامة ومنها الراشدي وال حمد
وال مدحم وال دوح .

آل قريجه : تحوي العائلات الآتية : ال هزاع . ال قليته . السوحه .
ال جنيان . ال سحران . ال هطلان . ال شابل ، ال جدران ، ال مشيط ،
ال صباح . ال رماح .

القمقع : يحتوي على العائلات الآتية : الفشوم . الحماميد . ال
شقيير . ال ريشان . وفيها البيوت الآتية : ال حنيان . ال معيزر ، ال
وكيد . السبعة . ال جري . ال هوينان . ال عجيل . ال سليم . ال مشند .

آل مانع : وفيها العائلات الآتية : ال قمقع . ال دويرز ، ال عطية .
ال كوينل . الشراطين . ال رشيد . ال رشيدان .

ويقيم مع الرولا الكواكب المذنون أنهم من قحطان ولا يريد مددم
من ١٥ بيتا واقسامهم كما يلي :

ال حويرث ، وتتألف من المداقم التي منها : العطلان . المبيدات .
ال سجير . ال ربيع . الحواهل . ال سلمان . ال شجير وال غنيم
وال رشود .

آل وهيب وافخاذها : ال محسن . ال جليدان . ال وادي .

الجرفة وافخاذها : ال مجيل . ال حمصي . ال عرفان . ال خطام .

الفخذ الثاني من البطن الاول . الحلف . في هذا الفخذ عدة عشائر اهمها :
الاشاجمة وفيها عدة عائلات كالمهوب والبلاغيص وعشيرة العبادلة وعشيرة
السوالة والبدور . واكبر مشايخ هذا الفخذ ابن معجل وابن جندل وابن
ماجد .

الفخذ الثالث من البطن الاول : ولد علي . كانت ولد علي تسمى فيما
سبق بني وهب ولكنها عرفت بعد ذلك وفي الوقت الحاضر باسمين :
المنابهة (وهم آل نيهان) وولد علي (الذين كانوا من قبل آل علي) .

اما المنابهة فانهم ينقسمون الى : الحجاج ، التي تقسم الى الخماطة
والفقراء والمساكين وتشمل الصقارة والحسنة . وكانت المنابهة قديما تقيم
في جنوب شرقي تبما حتى خيبر ولكنها انتقلت بعد ذلك الى الشمال شرقي
شمال الشام . ورئيس المنابهة في الشمال هو ابن ملحم ورئيسهم في
الجنوب هو الفقير .

وأما ولد علي فانهم يتقسمون الى : ١ - ولد علي (أو غنى مفرج)
وهي في الشمال تطيع ابن سمير وعشائرها هي : العواظ . العطينات .
الجبارة . الطلوح . الدمجان . المجبل . الجدالم . الطوالمة . الربيلات .
المريخات .

٢ - الأيدا : وهي تسمان في الشمال وفي الجنوب . فالأيدا
الشماليون هم : المشادقة ورئيسهم الطيار . الحمامة . المشطة .
وأما ولد علي التسي في الجنوب فرئيسها فرحان الأيدا وعشائرها
ثلاث : الشمال . الجديدة . المبادلة .

« البطن الثاني من عنزة (وائل) وفخذاه » :

الفخذ الأول من البطن الثاني الممارات أو ال جبل ورئيسها ابن
هذال ، أما عشائر الجبل والممارات فهي : ١ - ابن هذال والجبلان ومنها
العائلات الآتية : الفقوم وال هياتر . وال حسين . والخطاشية .

٢ - الصقور : ومنها ال دهقان ، المصاعيب ، الجلال ، الدلة .

الفخذ الثاني من البطن الثاني الدهامشة وعشائره هي :

١ - ال محلف وعائلاتها : الممينات ، والشلمان ، والفضيدة وآل
مياش .

٢ - الزين وعائلاتها : السبايح الصرما والكمسيات .

٣ - السويلمات وعائلاتها : السلاطين والحماطرة والهمل والجلاعيد .

(البطن الثالث من عنزة غنى مبيد وافخاذه) :

الفخذ الأول الفدهان ورئيسهم ابن مبيد وعشائر هذا الفخذ هي :

ال مبيد . الروس . الشماليات . القشور . ال هفيان . ال حازم .
الكفان . الحنائش . الحرمة . ال مجلي .

المعاجرة : وفيها العائلات الآتية : ال مابس . ال قرين . النعيم .
ال هجر . ال ميد الله .

(الفخذ الثاني من البطن الثالث ولد سليمان) . منازل ولد سليمان

بين تيماء وخيبر ويغضاه ثليل . ورئيسهم الصام هو العواجي ، ويقسم
هذا الفخذ الى عشيرتين :

١ - جامرة ٢ - سليمانية .

فالجمامرة تتألف من العائلات الآتية : العواجي . السهول .
الخمرون . الزواوية . ال مريحم . الكراوعة . ال تمام . ال مبارك .
ال تعران .

وأما السيمانية فاهم عائلاتها : السليحات . الفضاور . الحميش .

(الفخذ الثالث من البطن الثالث من عنزة السبعة) في هذا الفخذ
مشيرتان مهمتان : القمعة . والعبيد . فمن عائلات العشيرة الاولى :
الرسالين والخمسان والفورة والرحامة . ومن عائلات العشيرة الثانية :
السيكة والمواغة والدوام . وينتسب الواهيب الى السبعة ايضا مع ان
ديرتهم بعيدة عنها ، وتحسب هذه العشيرة كجزء من بني مع ان هذه
تحتطانية وتلك عدنانية .

الفخذ الرابع من البطن الثالث من عنزة : الساقا . كبير هذا الفخذ
الرمدي واهم عشائره : الشملان والمضيان والمطارفة . ومن عنزة بمضي
العشائر المتحضرة في نجد ، اهمها :

١ - في العارض قبيلة الفقهاء في حرمة ومالهم وبطن الشيوخ المنفوعة
والرياض ووادي حنيفه وحرمة وحريمه . ٢ - في الحريق الهزازنة .
٣ - في الحوطة ال داود . ٤ - في الافلاج الجديمت . ٥ - في السدير
والداخلة ال بورياع وعسكر والهويدي . ويقرب الزلفي يوجد الحويشان
ولويم . ٦ - وفي القصيم ، عنزة وبديده وغيرهما .

وبعض عنزه يقطنون في هجر انشأها لهم الملك عبد العزيز بن عبد
الرحمن ال سعود في شمال الحجاز .

قبيلة عتيبة : هذه قبيلة عظيمة متحالفة من جلمى العرب تحيطان
وعدان . ومنازلها كالآتي : من سفوح جبال الحجاز الشرقية الى الحراير
التي بين درب الحج ونجد من الشمال والشرق وديرة قحطان والبقوم
والشلاوة وسبيع في الجنوب . ويوجد قسم قليل من عتيبة في الحجاز
غربي السلسلة الجبلية في اطراف الطائف وفي اطراف مكة والمضيق
والسيل . وتقسم القبيلة الى بطنين كبيرين الروقة وبرقة ، ولكل بطن
افخاذ وعشائر عديدة .

البطن الاول : الروقة : منازل الروقة اقرب الى الحجاز من برقة

وكبير مشايخها ابن ريعان ، وفيها ثلاثة افخاذ :

١ - فخذ ذوي ثبيت ، ويتبعه من العشائر : الجصان وفيها البراريق . والحرمان . والجمالية . والعررة . وعشيرة المغارين ومن أهم عائلاتها : الرباعين اصحاب الرئاسة والفزان والشقران ، والحيصة .

٢ - فخذ الطليحة ، ويتبعه من العشائر : الحنايش ، الحماميد ، العوازم ، الحزمان ، الدلابحة ، المنابية ، الحلفة ، الاسعدة ، السمرة .

٣ - فخذ المراحمة ، ويتبعه العشائر الآتية : ذوو عطية ، المضيان ، الدماسين ، المراشدة ، السبيات ، الجلعان .

ويتبع عشيرة ذوي عطية عائلات عديدة أهمها : الخرايص ، والمهادلة ، والمخابرة ، والقواسمة ، الفنائيم ، الجبردية .

البطن الثاني من عتيبة بطن (برقه) وتمتد منزله في الشرق حتى الوشم ، والتقسيم ، وفيه ثلاثة افخاذ :

الفخذ الأول : عيال منصور : فيه عشائر : ١ - عشيرة الدماجين وفيها عائلات هي : عائلة الملايسة ، ومنها الهيفضل والمحاوشة وعيال حمد وذوو رحمة .

عائلة الخيوطية ، ومنها المضادين وال محيا وال عتيبة ، السوالم ، ال مقيد .

عائلة المالاية ، ومنها ال عيد ، والصماير .

عائلة الهدف ، ومنها الدغالبية والصوامة والمعابدة .

عائلة السوالم ، منهم عيال مفلح .

٢ - عشيرة الجشمة ، وفيها عائلتان : عائلة الخلد ، عائلة الدهسة .

٣ - عشيرة الدغالبية وفيها العائلات الآتية : (عائلة النعرة) ، ومنها المهدي والنعالين والهنداية ، والدرايبية . (عائلة ذوي غلوب) ومنها الضحول . والصراوحة . والحوافرة . (عائلة القبة) .

٤ - عشيرة المعصمة وفيها عائلات منها : (عائلة الجلدة) ، ومنهم إيا العلماء والملجة ، والحمارين والشغمان . (عائلة ال عجرة) ومنهم المبابيد والركيبت والحلاحة والجنابا .

٥ - عشيرة الشيايين جماعة ابن نهيد وفيها عائلات : عائلة عيال صالح . عائلة ذوي نهيد وفيها الخلية . عائلة القرافين وفيها الخواصة . عائلة الزبالقة وفيها المراسدة . عائلة ذوي عبد الله . عائلة ذوي شبيبة . عائلة الشوام . عائلة الفوارين .

الفصل الثاني : المقطة : وفيه عدة عشائر : ١ - عشيرة الكرزان وفيها عائلات منها : عائلة المتابعة : ومنها السعافين والحمده والمعاصيين وأنخجبان . وذوو خضير .

عائلة الروسان : ومنها ذوي مسيعيد والقمة . عائلة الحوابية ومنها الهمارقة . عشيرة الخنافرة . عشيرة الفزايبة . عشيرة الهوارنة .
الفصل الثالث : النفعة ، وينقسمون الى عدة عشائر ، اهمها :

١ - عشيرة ذوي مفرج وكبيرهم ابن مجنة ٢ - عشيرة ذوي زياد وكبيرهم ابو رقة ٣ - المساميد وكبيرهم الدهينة ٤ - ذوي الفتنة .

الفصل الرابع : الروسان وينقسمون الى عدة عشائر : عشيرة عيال عامر ، وفيها عائلات : منها اللويبات وابن جامع والخرفان والمهيرو . عشيرة المقاحصة ومنها ذوو عميرة . عشيرة ذوي مجري . عشيرة الشبهة ومنها المرواحة .

ومن عشيرة قوم متحضرون سكنوا بعض الديار النجدية في العارض والسدير والقصيم وقصر ابن عقيل واللبكيرية وفي الدناب .

قبيلة مطير : هذه قبيلة كبيرة وهي مجموعة قبائل متحالفة من جلعي مدنان وقحطان وهي تنقسم الى بطنين كبيرين علوة وبرية وتتألف من البطون الآتية :

١ - علوي ٢ - الوهة ٣ - الجبلان ٤ - وذوي عون ٥ - الرخمان ٦ - اللامية ٧ - الصبة - وتتألف برية من الانخاذ الآتية :

المبيات . الدياحين . البرزان . ثعلفه . عبد الله وهم بنو عبد الله . من غطفان واصل ومن واصل المحالسة ومن يطونهم المطارنة ويقال ان منهم اشتق اسم مطير . قال التتقشندي : المطارنة بطن من صبح من المدنانية . قلت : وتنقسم الى اقسام : الثمشان . الدخمان . البرامصة . الخواطرة . الصعابين .

الجيلان ينقسمون اقساماً : للعتيمات . العراقية . الامنة . المقالدة
ومن حاضر مطير آل بتال في الرياض وهلال المطيري في الكويت وغيرهم
وذو عون ينقسمون الى اقسام : ١ - الصهبة ٢ - اللامبة
٣ - المطيرات ٤ - والحلف وهم متحالفون مع الصهبة ومقيمون بين يربة
ويقال لهم بنو عبد الله .

وبرية ينقسمون الى بطنين : وسامة الهلال وواصل . وسامة الهلال
ينقسمون الى اقسام : الصعران . والصهبة . ويميمون . والصران
ينقسمون الى اقسام : ذوي حجي ومنهم البصايص . وذوي سعدون
والشتيلات . الشمالي . والحجادين .

وواصل ينقسمون الى اقسام : ١ - الموصل . البرزان . العسفة .
المبيات . المحالسة . والوساما . والبذنا . والدياحين .
الهامل في مطير يقال انهم من الدواسر . الجيلان يقال انهم من تميم
المريخات في مطير يقال انهم من عنزة .

اما منازل مطير فهي من حدود الكويت والخليج العربي الى قرب
التقسيم غربا وديار العجمان وبني خالد جنوبا .

بنو تميم : هذه قبيلة كبيرة في حاضرة نجد وجبل شمر . وفي العراق
وبعض البلدان والداكر النجدية وتحوي عناصر فيها وهي بطون كثيرة
تتحدث من مضر عدنان .

قال الشاعر : يصد الناسون الى تميم بيوت المجيد أربعة كبارا
يصدون الرباب وآل سعد وعمرأ لم حنظلة الخيارا

١ - بطن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ٢ - بطن سعد بن زيد
ابن تميم ٣ - بطن عمرو بن تميم . فمن بني حنظلة الوهبة ومنها المشارفة
اولاد مشرف بن عمرو بن معضاد بن ريس بن زاهر وفي مقدمتهم بل لبراسهم
الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب . والتقصود ان من بني حنظلة الوهبة
وهم بيت الشيخ المشرك اليه .

١ - وال بسام في عنيزة ٢ - القضاة في عنيزة ٣ - آل عبد الجبار
ابن شبالة في الجمعة وفي وصى وظلما وجوى ، وفي آل عبد الجبار بن
شبانة علماء اجلاء فهم بيت علم وفضل . قال بعض المؤرخين : ان الوهبة
يجمعهم محمد بن علوي بن وهيب وكان له ولدان هما زاهر ومحمد .

فزاخر بن محمد بن علوي : جد . آل بسام بن مسافر . آل بسام بن عقبة .
آل مشرف ومنهم العلامة السنفي احمد با مشرف الاحساوي . الربايسة .
آل راجح . ومن الوهبة آل ناصر . آل الميدان . آل أبي حسن . الشيعة ،
آل لهيب . البساما في عنيزة .

قات ومن تميم المعاضيد الذين منهم بل قادتهم امراء الاحساء قاسم
ابن ثاني واحفاده اكرام ومن فروع تميم : ١ - آل معيوف آل براك فهريده
وآل يريدوا الوهابا في القصيم والبدائع ورياض الخبراء ٢ - آل متيف في حوطة
سدير ٣ - آل مقامس في الخطامة . آل عبد الكريم في حرمة . البخراشا .
آل جاسر . آل باحسين في الوشم وسدير . آل فايز . آل عمر في انيقية
آل عنيق . آل مسند في القصب . آل عبد الملك في حوطة بني تميم . القصار
الذين منهم الشيخ احمد القصير . وأما بنو عمر ابن تميم فمنهم العائلات
الآية : آل ماضي وكانت لهم رئاسة في بلد الروضة من سدير . الزاربع
ومنهم آل حماد في الحوطة . آل مرشد في الحلاوة . آل عون في القويح . آل
حسين . ومنهم ينتسب الى تميم ايضا : آل غصون في الرس آل فارس .
آل قاسم في الروضة . آل هويشل ، آل عطية في الجمعة . آل عساف .
آل ربيعة في مدينة الجمعة وآل ضاوي في حرمة والخنا والعصا في
الزلفي وعنيزة . آل بكر في الرياض . الهلالات في عرقة . آل دخيل
والربع والجل : الخريديلي . آل مشاري في الداخلة . آل مقبل في قصور
خرما . الحصانا في الوشم . الحمافا . ومن بني تميم في القصيم
القفارات . وآل عبيد آل سلمى في البدائع . وأما بنو سعد بن زيد منات
ابن تميم فمنهم : آل بو عليان . ومنهم آل حجيلان . ويوجد آل حجيلان
آخرون دواسر وكلنا آل حجيلان آخرون ينتسبون الى عنزة . آل حسن
في بريدة . المناقر في ثمرذا ومنهم شيخنا الشيخ عبد الله العنقري ومن
العناقرة آل سلوم وآل نويصر ومن بني تميم آل معمر في سدوس . وفي
هذه العائلة علماء وامراء ، ومن تميم آل سعدى في عنيزة ومنهم الشيخ
عبد الرحمن بن سعدي صاحب المؤلفات المفيدة رحمه الله . ومن بني تميم
آل منقور ومنهم علماء وادباء وهم من آل منقر بن هيب بن مقاحص ، ومنهم
ينتسب الى تميم : آل جفيمان في الاحساء . أما آل مبارك في الاحساء
فينتمون الى بني حنظلة بن مالك بن زيد منات تميم وفيهم علماء وادباء
وقضاة . ومن بني تميم آل مانع فيهم علماء وادباء وهم بنو مانع بن شبرمة
الوهيبي التميمي . آل عزاز في الاحساء . الفنام في الاحساء منهم أبو بكر
حسين بن غنام . عائلة الشيخ عبد العزيز الحصين الناصري التميمي في

شقراء الوشم . ال مدوان واصلمهم من البقية ثم سكنوا حريملا . ال
سجاد . ال يحيى . ال نشوان . ال دحيم . ال سند في القصيم . ومن
بني تميم المنمات ومنهم ال عثري في سدير . الفرحة . ال مفيد . ال
بو حيمد وال دامخ والكلابا وال وهيب والجميع في سدير وغيرها . ال
مدوان في اشيقر . ال خريف في الحوة . ال نهيد في الاحساء . ال زامل
في الوشم . الدرابا واما الدوابا الذين في الهلالية فهم من سبيع . ال
دخيل . العقيل اهل المذنب من النواصر فرع من تميم . ال ماجد في
ثادق . ال مطلق الاحساء . ال فيروز في الاحساء ال غاثم في عنيزة ومن
ينتسب الى تميم . ال حصون . الخلافا . ال سعيد الذين منهم رميزان
الشاعر . ال بو سعيد في مسقط عمان . ال باتي في سدير . ال صقية .
ال صقية في بريدة والنبهانية . ال دبحان في سدير والوزير . المشاهدة
في اليغية . ال جبيل في ملهم . البجادا في الوشم . ال فهيدان في الوشم
ال غملاس بن حجي وفيه ال غملاس من بني خالد غير هؤلاء . ال جاسر
والمتعارف عليه بين علماء الوهبة ان ال يسام وال عساكر وال راجع كلهم
يقال لهم الرواجع . واما يسام بن عساكر بن يسام بن عقبة بن الرئيس بن
زاخر فالشهور عندهم ان المعروف منهم الان ال مقبل . ال ضويان بن
مقبل . وضويان لقب على محمد بن علي بن مقبل ومنهم ال عثمين بن
مقبل المعروفين في عنيزة وشقرا وال حسن بن مقبل المعروفين في المجمة
وحومة ومن فروع تميم ال راشد في الحريق . ال مهنا في الحريق
والجريفه . ال عبد الوهاب بن فياض . ال سعيد في الجبرا . ال خليفة
في الشنانة . ال خليفة بن عقيل . ال فاخري في حرمة قرب المجمة .
ال خراغا في اشيقرا . ال جداه في عنيزة . ال شايح في شقرا . ومن بني
تميم ال شبل الذين منهم الخزوب وقيل انهم من الرواجع في عداد
الوهبة . ال عميرة في سدير . الشبلا المعروفون في عنيزة وهم في عمو
المنافر . ومن ينتسب الى تميم الشبارمة اهل لعيرا وال ضبيب في سدير .
ال فيصل وال عثمان في تمير في قرى سدير السواكيت في الزلفي ومنهم
ال الهيب والوحيد في اشيقر . ال سبيهي في القرائ . ال دريفيس
في اليغية .

الاشراف : هم من مفر من العدنانية من قريش وينتسب اليهم عدد
كثير من القبائل في المدن والداكر ويمكن تقسيمهم الى قسمين : بقايا
قريش - وسلافة السبطين الحسن والحسين .
القسم الاول : بقايا قريش قال المبرد : ومن كان من بني كنانة ولم

يلده النظر فليس بقرشي ومنه الفروع الآتية : الشيبون : وهم سدة الكعبة .

قريش : في منى وأطرافها وأطراف الطائف . وهناك اسم قريش من ثقيف غير هؤلاء . وأما القسم الثاني : فنثبت بعضه في هذا الكتاب . 'المبادلة في الحجاز وعسير ومنهم : حسين بن علي الشريف وذووه . الحدث : ومنهم علي بن حسين أمير لزيمة ومنهم : الحارث وذووه في الخدمة .

(الإدارة بطن من بني الحسن كان لهم ملك بالمغرب الأقصى) ومن الإشراف آل حميد الدين في صنعاء . المناذيل . الناعة . الجصافرة . القصور . الشنابرة . ذوو جيزان . ذوو جود الله . ذوو عمرو . ذوو إبراهيم . ذوو عبد الكريم . ذوو بركات . ذوو حراز . ذوو حسن . ذوو زيد . ذوو حسين . ذوو سرور . ومن الإشراف من المبادلة : خالد ابن لؤي الشريف - وقومه أمراء الخرمة - وآل غالب في الخرمة .

(ابن صامل الشريف في رنية وإشراف تربيه أيضا) البيس : في بيشه . ومن الإشراف ذوو حسين مع قبيلة الضفير . رئيسهم ابن مرشد وهم فخذوهم : آل مهنا في مراب . آل عفتان بن خلف . آل سويدي في الشمس والشمسية جدهم هدامة بن سويدي . ومن بني حسين : الحديفات من أولاد (علي) منهم من سكن الجمعة ومنهم من سكن الزبير . ومنهم ينتسب إلى قريش العلجي في الأحساء وقد وهم من نسبه إلى بني خالد وهو يقول في أرجوزته :

من من ذنوبه إليه يلتجي عبد العزيز القرشي العلجي

آل بشر الدين منهم : الشيخ عبد العزيز بن بشر وأحفاده في الرياض . ومن آل حسين في الأفلاج : آل حامد ومنهم : آل درعان غير درعان الوداعين . ويوجد في الرياض وملحقاته من الإشراف . آل محمود الدين منهم : العلامة الشيخ محمد بن محمود (والروائع) ومن الإشراف : آل طالب في العراق ومنهم : طالب النقيب وذووه . ومن الإشراف الطبطلبيون منهم : الشيخ عبد الجليل الشاعر وهم في الصراق والكويت والحجاز والمغرب وجازان . ومن الإشراف الجصافرة سكان بلد الأحساء . ومن بني جعفر الطيارية في الأحياء . أما آل عدساتي سكان الأحساء فينتسبون إلى عقيل بن أبي طالب ومنهم ينتسب إلى الإشراف : آل خايقة في الأحساء .

ال هاشم في الأحساء . ال عبد الله . ال خليفة بالأحساء . والجعافرة
منهم : ال خطيب في الأحساء . ال رياض في الأحساء . ال درويش
وينتسبون الى محمد بن حقيـل .

وان اسم قريش في وقتنا الحالي يطلق على قسمين :

القسم الأول : الاشراف الهاشميون القرشيون سواء كانوا اشرافا :
أم من بقية قريش الذين يقيمون في عرفات ومنى .

القسم الثاني : يطلق على فرع من فروع قبيلة ثقيف تسمى بقريش
وسيايى ذكرها في ذكر ثقيف .

قبيلة شمر : - أسم شمر يطلق على قبائل منها : - سنجارة .
تومان . اسلم . عبده .

بطن سنجارة فيه الافخاذ الآتية : فخذ ال زميل . فخذ ال حقيـل
بالحاء المهملة والفاء الموحدة . فخذ ال سويد . فخذ ال فداغة . ال زميل
عشيرتان .

ال سهيل ومنهم : ال سلمان . ال شيحا . ال بن سعد . الضرفان .
الشاقان . الريسان . المعائل . النمسان . وال نتهان منها : ال ذو . ال
كويـس . الوضنان . الحمسان . الشمروخ .

ال حفيل : - اما ال حفيل فمنازلها اجا وببضا نثيل وسلمى وفيها
العشائر الآتية : الصمور . ال حازم . ال سليك . ال كلاب . ال جارد .
ال حردال . ال قسنى . ال رحان . علي ابو علي . ال زبير . .

فخذ سويد ينقسم الى عشائر منها : الحرابدة . الكريشة . الفضلي .
وفروع الفداغة : الرمحان . الزمالات .

وكل سنجارة منازلها بين القوطة والحزول وهي غير غوطة دمشق فلا
يلتبس عليك الامر ايها القاريء الكريم ، ومن أقسام سنجارة العمود والجربا .
فالعمود منها : البريخ . الحسنة .

ال حرير وهم من الجربا على المتعارف بين علماء النسب بطن ال تومان
منه عشائر نورد منها : الطمياط . ال زميل . الهديا . الربيع . بطن عبده
فيه الافخاذ الآتية : - فخذ ال خجيا . الدغيرات . السنان . ال مفضل .
الصميل . الجنيدة .

وفي آل فضل عائلات أهمها :- آل مسعود . الحامل . الرباع .
السليط . آل بريش . آل فريheid . الطرمان . الطلاع . آل مويثع .
وتتألف عشيرة الدفيرات من الأفاخاذ الآتية :- الفياث . الشريعات .
آل عيان الجعافرة ومنها آل رشيد الحكام السابقين . وآل بن علي حكام
حائل قبل .

إل رشيد . وآل رشيد هم :- آل عبد الله . آل عبيد . آل جبر .
وقد انتقلت الرياسة من آل علي إلى آل رشيد ومن آل رشيد محمد
ابن عبد الله ومحمد بن طلال ، ومن آل عبيد سليمان بن عبيد بن حمود .
والجبر أفاخاذ . وهم مشهورون لا حاجة إلى التعريف بهم . ومن فخذ
الحفيل بالحاء المهملة ما يلي :- الرزاة . آل عطون . آل حيمر . آل خليل
ومنازل عبدة تمتد من أجا إلى ما وراء لينة . أما بطن أسلم فيتألف من
الأفاخاذ الآتية :-

آل طواله . آل هيمس . آل رهب . آل جعيش . السكوت . آل شحيم
الحيرار . الفردة . الوحيان . السليط . الكثفة . وفخذ آل طواله ينقسم
إلى العشائر الآتية :-

آل شلهوب . المناصير . الفتنقان . المعاقيد . ومن بطون آل خليل :-
آل ربا . آل سبهان . ومن بطون آل جعفر الشرهان ومن الحاضرة التي تنتسب إلى
شمر :- آل مزيد في المجعة وقد تولى جدهم عثمان رئاسة المجعة وله يقول
حميدان الشوبعر (الفيحاء ديرة عنمان) آل محصرج والجمادا وآل جبر
والمجعد . آل قدبر في المطار . آل جربوع في القصيم . آل شعلان في حريملا
الصباحا في السر . آل مسفر في بريدة . آل قشعم وآل فايز وآل نصار
في الزلفي . آل هويل في مرة . آل حميد . آل رمان في تيماء من الغداعة من
شمر . آل غدامي في عنيزة . آل باع في حائل وفي القصيم آل الجريفاني
والحرداني والمقل ينتمون إلى شمر .

بلي : مقر بلي جنوبي حويلات التهم . وتمتد منازلها إلى جهة
الشرق حتى محطة دار الحمراء . وليلي فروع عديدة منها :

الماعلة ، الرموط ، الفواضلة ، الزبالة ، الشمامات ، الكوبين ،
الربطة ، الوايسة ، الحروف ، الوحشة ، العراضات . السهام . وكان
كبير بلي ابن رفاة الذي مقره الوجه وأطرافه .

وهذه القبيلة ذات نسب وحسب وصفاء معدن وأصولها معروفة
وشجرتها ظاهرة المعالم ثابتة الفروع وكثيرة الجدوع . تتميز بسمعتها
الطيبة وتقدير القبائل لها .

وهي ذات شهرة فائقة في اتقاء سبل الكفاح ودروب مساكن النجاح
ودخول معترك الحياة الفاضلة من أبوابها الواسعة ومجالاتها المشرقة .

وهي نابهة فطنة وكريمة متسامحة وتتميز بالنزعة الواقعية والروية
والشجاعة وتصون حريتها وتحفظ كرامتها إذا ما اعتدى عليها معتسدا أو
تطاول عليها أحد .

تمالة : - قبيلة حجازية الى جنوب الطائف ، وهي من الازد .
تقيف : - قد اختلف كثيرا في نسب تقيف ، والمول عليه انها من
هوازن التي منها الشيايين أحد اخلا عتيبة . ومنازل تقيف في جبال
الحجازيين مكة والطائف ، وعلى الاصح بينه وبين جبال الحجاز . والمعروف
بين المعاصرين أن تقيفا تقسم الى البطون الآتية : -

١ - **طويرق :** وهم تسمان : حضر وبدو ، فالحضر فيهم العشائر
الآتية : الجميدات ، الحصافين ، والزحارية ، والفضل . وأما بدو طويرق
ففيهم العشائر الآتية وهي : الروسان ، والفرايين ، والتراكبة ، والكلبة ،
والعبدة ، والظفيريين والحمران .

٢ - **بطن النثور :** وهم يقسمون بحسب منازلهم الى قسمين : أهل
الهدى ، وأهل وادي الحرم .
فأهل الهدى فيهم أربع عشائر وهي : الكمل ، واللمطة ، والفربا ،
والبني ، وهؤلاء يقال أن الحجاج بن يوسف منهم . وأما أهل وادي الحرم
فهم أهل الخضرة والمشايع وأهل الدار البيضاء .

٣ - **بطن تمالة :** (قد دخلت هذه القبيلة في تقيف وهي كما قدمنا
ازدية قحطانية) ، وهم ثمانية أقسام : أهل الصخيرة . وال مقبيل ،
والضباعين ، والسوادة ، وال زيد ، والسودة ، والظوال . ويقال أيضا
أن المشايخ من تمالة .

٤ - **بطن بني سالم :** - وفيه عشائر العياشة ، والمصبي ، والمنجف .
٥ - **بطن عوف :** - وهم في وادي لية ، وبعضهم ينسبهم لحرب .
ومنهم عشيرة الغنم .

٦ - **بطن سفيان :** - وهم فخذان : بنو عمر وال شريف ، وأمس

بنو عمر فمنهم : العمران ونعيم ، والخضرة ، وأما آل شريف ففيهم عشائر كثيرة ، أهمها : -

(أولا) آل مساعد ، ويقسمون إلى الحرجلي (وهؤلاء يقال أنهم من بكر حلفاء قريش زمن الرسالة أي الجهادلة) وآل حسن ، وآل عبيد ، والسوادة ، وآل منصور .

(ثانيا) آل حجة ، وفيهم : الحمص ، والبهادلة ، وآبو الدم ، وآبو الظهير ، وآل منيف ، وآل عيس ، وهؤلاء ثلاث عائلات : آل حسين ، وآل حمود ، وآل غبيشة .

(ثالثا) آل عائشة ، ومنهم الطلاحات ، والحجلة ، وآل عمر .

٧ - **بنو قريش** : منهم الحضر والبدو ، فالحضر يقسمون إلى الحصنان ، الذراوة ، والزنان ، والمطرة ، واليدو ، وآل غانم يقسمون إلى هاملة ، وآل علي والهافين ، والفشامرة ، ومن قريش أيضا القصران ، وبنو صخر ، والخزعة .

٨ - **بنو هذيل** : - وسيأتي ذكر فروعه .

٩ - **تلييف اليمن** : - وهم بقرب بني مالك عند التربة ، وهم أقسام عديدة ، أهمها : فخذان ، عنس ، وبنو يوسف ، والأولون فيهم الجاهلي ، والندبيي ، وآل يعلى ، وبنو محمد ، والمعدة ، والإحلاف ، والحمرة ، وتقيم في المليساء ، وآل مسعود وبنو يوسف ، وفيهم المجردى ، والمصبلي ، والقريحي .

وينسب إلى تلييف اليمن بنو ذبيان ، وفيهم ثلاثة فروع : بكري ، وبريدي ، وذبياني ، غير أن القول أنهم يردون إلى عيس لا تلييف .

قبيلة الشراوات : -

تنسب قبيلة الشراوات إلى شرار بن سلمان بن هلال بن مكلب بن سلمان وينتهي نسبها إلى عيس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد ابن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

مساكنها : - تسكن قبيلة الشراوات في وادي السرحان وتمتد مساكنها إلى الجوف (دومة الجندل) وإلى حوران بسوريا وإلى تيمما جنوبا والباقاء غربا .

وهذه القبيلة كثيرة العدد وتنقسم إلى البطون الرئيسية التالية :

١ - الحلقة .

٢ - الفليحان .

٣ - المزمار .

٤ - الضباطين .

ويطن الحلقة ينقسم الى الافخاذ الالية : -

١ - الصبحي : وهو اكبر افخاذ الحلقة وينقسم الى عدة عشائر وفي هذا الفخذ رئاسة الجلسة في اسرة الدعاجين .

٢ - الرشيدة : وينقسم الى عدة اقسام منها الرزقات .

٣ - الدباوين : وشيخهم ابو اذينة والمراد .

٤ - الصبيحات : وشيخهم ابن سيف ويتبعون ابن دميحا .

٥ - (القوينات او الجوينات) ويتبعون الفخذ الثاني من الحلقة الرشيدة حلف .

٦ - العمرو : ويتبعون الرشيدة حلف .

٧ - الدفاف وتنقسم الى عدة اقسام وشيخهم الخصي ويتبعون ابن دميحا .

الوطن الثاني : الفليحان : وينقسم الى قسمين كبيرين هما :

١ - السليم : - وفيه آل الدويرج - آل الليمون - آل الصوالحة - آل الحرالة - آل الدقايقه - آل العاقلة - آل المهرمس - آل الحميد - وهذه تعود الى شيخها ابن دويرج .

٢ - الجوابرة : وفيه : آل اللعاوي - آل المفالحة - آل العنايقه - آل الدليهان - آل البركات . وهذه تعود الى شيخها اللعاوي .

الوطن الثالث : المزمار : وينقسم الى عدة افخاذ وكل فخذ ينقسم الى عدة عشائر هي :

١ - المسند : ومنها الخيالة ، الفليوات ، الهموش ، الحويان .

٢ - آل ماضي ، ومنها الوردية - النصار - الخضير واقسام اخرى

٣ - ال حمود : ويتبعون المستد وشيوخهم الخيال وهو شيخ المزمار .

الطن الرابع : - الضبايعين : -

وينقسم الضبايعين الى خمسة اقسام رئيسية ، هي :

الخميس : وفيها الاقسام التالية : الجريد - الضبيعاتيين -
الدميجا .

العويمرة : الحميدان - الحمدان - الحمدان .

العيد : وفيها عدة اقسام متعددة .

القبل : اقسامها وافرة وعشائرها بيئة .

القرية : الحمارين - الموانعة - العطية .

وشيوخ الضبايعين هو ابن جريد .

كما يوجد هنالك اقسام عديدة منها في قطاع غزة والغرب العربي

ومصر .

والشرارات لهم انسابهم بين الاعراب وهي مناطق فخروهم وعزهم وقد
سموا بالشرارات لباسهم الشديد وصلابتهم في القتال وجيهم في مقارعة
القبائل الاخرى التي تشتبك معهم .

وهم رجال اشداء عدائين خبيرين بلروب الصحراء ومجاهلها ، كراما
حديدي الارادة ، حسني الحيلة في تدبير امورهم . ويمطفون على الفقراء
والمرضى والضعاف ويبدلون ما عندهم من سخاء . وهم كرام شجعان
يمفون من المحارم . وكان قصيدهم مثالا قويا لشخصياتهم وسلوكهم . لا
يكتمون منه شيئا ولا يقصرون في التنبير عنه .

فامتازوا بالصدق والصلاح والقوة وظهرت هذه الصفات في فنهم ،
فكان طريفا مقبولا ، هو من الشعر الثنائي الصحيح الذي يمتاز بالشخصية
الفردية . وشعر الابام فنون شتى تشمل الفخر والحماسة والمديح والرواء
ووصف المعارك الحربية والاشادة بشجاعة الشجعان وصبرهم وعبائهم
سواء كانوا من قوم الشاعر او من اعدائهم وغير ذلك من المعاني . الا ان هذه
الالوان جميعها تخضع لهدف رئيسي واحد وهو مكانة القبيلة وقوتها
ونفوذها وسلطانها بين القبائل الاخرى .

والثراء عند الشرارات شأنهم شأن العرب جميعا وسيلة لا غاية والمال في نظرهم غدا ورائح ، ولكن طيب الذكر وحسن الاحدثة هو الباقي على الدهر .

وخلة الوفاء من سجاياهم العربية الاميلة . والرجل فيهم ينطق الكلمة فاذا هي عهد مبرم يجب ان يفي به ، والا تعرض شرفه للتجريح والثلم . وكلهم يوثقون عهدهم الجماعية بالله وبالدّم وبالماء والطيب . وان الفسّاد بالمهد والميثاق عندهم مخزاة تثلم الشرف ، ومعرة يجب اجتنابها . وهم مسلمون في حالة السلم واشداء عند الخطوب .

والشرارات من صفاتهم انهم كما قال فيهم المثل انهم حلاية الضر وجبهة ، كما قال فيهم الشاعر الشعبي : -

عسى الحيا يسقي ديار الشرارات .

حلايتن للضيف من قبل يدري .

الجمادلة : - تمتد ديرة الجمادلة من حدود حرب عند سرورم حتى الليث على شواطئه البحر ، وفي داخل البلاد الى جبل الشوك ، وجبل السمعية . وتمتد من الجنوب الى الداخل حتى ديرة آل مهدي وذوي بركات ، ومنهم من يقيم بين مكة وعرفات ، وبينهما وبين شداد ووادي الحرم . وهذه القبيلة من اكثر القبائل الحجازية الصغيرة عددا ، واعظمها منعة . ويقال انها من بقايا بني بكر حلفاء قريش على عهد النبي (صلى الله عليه وسلم) .

ومن فروع الجمادلة ما يأتي : - المليانية ، الشينية ، العرسية ، الجمشية ، الثمبانية ، حسنانية ، جرشية أو قرشية .

ومن الفروع الاخرى آل منيف والحيرية وآل فهم ، واهم فروعها : آل سهم ، آل مدافر ، بنو بود ، آل يام ، آل زحين .

الجمافرة : - هذه احدى القبائل التي يتألف منها اشراف الحجاز المتقسمين الى ٢١ قبيلة ، وديرة الجمافرة شمالي جازان .

جهينة : - تمتد منازل جهينة على الساحل من جنوبي ديرة بلي حتى جنوبي ينبع . . والقبيلتان بلي وجهينة من بقايا قضاة اليمانية كما هو المول عليه . وتقسّم جهينة الى بطنين : الاول مالك . والثاني موسى .

أولا : - بطن مالك فيه عدة أخخاذ هي :

١ - فخذ القرقة ، وفيه عشائر عديدة أهمها : القضاة ، العرف ،
الدبة ، الفيناث ، الحفصات ، الكشوش ، الحشالكة ، المروات ، الموالبة .
المشاعلة ، الربيات ، الكتنة ، الرجبان ، الهدبان .

٢ - فخذ مروة ، وفيه عشائر عديدة أهمها : الشلاهبة ، الجمادنة ،
الفهود ، المسعد ، الونيان ، الجماعلة ، الملادية .

٣ - فخذ الزوايدة ، وفيه العشائر الآتية : الخضرة ، المسائرة ،
العقاب .

٤ - فخذ العوامرة ، ولم نطلع على فروعه .

٥ - فخذ رفاعة ، وفيه العشائر الآتية : المشاهير ، المساونة ،
الوهبان ، الثرود .

٦ - فخذ كلب ، وفيه العشائر الآتية : - العرافين ، الحضرة ،
الزهريرات .

٧ - فخذ بني إبراهيم ، وفيه من العشائر : الحريبات الصراصة ،
المسافرة ، الجرسة ، الشطارة ، الشهابين ، ذوو سمد ، الققهاده ، ذوو
سليم ، ذوو زيد ، ذوو حمودة . الموالى ، الحلايث ، الدسابةكة ،
الشناورة ، المتادقة ، العلانة ، الصغارين .

٨ - فخذ العياشة ، وفيه العشائر : الشقافا ، النفران ، الميسان ،
الفداعين ، الصيادلة ، المساوية ، الصيادية .

ثانيا : - بطن موسى وفيه الإفخاذ والعشائر الآتية :

١ - فخذ الفنيم ، وعشائره هي : الزرقان ، النمسة ، المحاسنة ،
الحمدان ، القبلي ، العلافين ، القحامين .

٢ - فخذ ذبيان ، وعشائره : المداجنة ، والمصلح ، المهييمات ،
القربان ، العطيفات .

٣ - فخذ غنمة ، وعشائره : المسكة ، الحوافطة ، المسامرة ، روس
البعير ، الحميد .

٤ - فخذ حبشي ، وعشائره : المساجل ، النبة ، الضواحكة .

٥ - نخلة السمرة ، وعشائره ، المرادسة ، النطاعين ، الطبسمة .

٦ - نخلة القوايدة وعشائره : الشوابية والعروذ .

القبيلة حرب : - وهم كثير من المؤلفين في أنساب العرب حينما نسبوا قبيلة حرب إلى العدنانية . ومنشأ هذا الوهم :

١ - ان المؤلفين في الانساب رأوا هذه القبيلة تقطن موطن العدنانيين القديمة ، وهي أقوى من يقطن بين مكة والمدينة .

٢ - رأوا ان بعض القبائل العدنانية قد انضمت اليها ودخلت فيها كقبيلة مزينة .

٣ - كثير من الذين ألفوا في الانساب يكتبون وهم بميدون عن موطن القبائل التي يدنون انسابها ، وهذا مما يوقع في الوهم .

والصحيح في نسب حرب انه يرجع الى خولان من قحطان ، وان انتقال هذه القبيلة الى الحجاز كان في آخر القرن الثاني الهجري أو قريب منه . ولقد أوضح علامة اليمن ونسبته (أبو محمد الحسن بن أحمد ابن يعقوب الهمداني) ، مؤلف كتابي (الاكليل) ، و (صفة جزيرة العرب) نسب هذه القبيلة وأورد طرفا صالحا من اخبارها وأشار الى شيء من حروبها عندما استقرت بموطنها الاخير بين مكة والمدينة مع اشراف المدينة وقبيلة بني سليم وغيرها من القبائل (راجع الجزء الثاني من الاكليل للهمداني) .

وأما هذه القبيلة القوية في نجد وفي الحجاز . ففي الحجاز يمتد ديبرتها من جنوبي ينبع الى القنفذة على محاذاة الساحل ، وحول المنطقة الجبلية الممتدة من المدينة الى مكة الى قرب جبل أبياتين ، ثم تمتد شرقا الى داخل نجد بغرب وادي الرمة ، وحدها الجنوبي ديب الحج من بريدة الى مكة . وان قسما كبيرا من عشائر القبيلة واغضاها يوجد في الحجاز بينما ان قسما آخر يوجد في نجد .

بطن بني علي : - يقيم بعض اقضال هذا البطن في نجد ، والبعض الآخر في الحجاز . والذين يقيمون في الحجاز (بقرب المدينة) هم : البدارين ، خفسارة ، الفردة .

البطن الثاني من حرب : الفردة : - يوجد قسم قليل منه بقرب المدينة الى الشرق منها .

البنن الثالث من حرب بنو سالم : هذا البنن - من حرب - من أكبر أقسام حرب ، ومنه من هم مقيمون في نجد ، مثل : ولد سالم ، والزكييات ، والهبيرات . ومنه من هم مقيمون في الحجاز ، مثل : الأفخاذ والعشائر الآتية : -

الاحامدة : بين المدينة وينبع . صبح : في جبل صبح وبلد . الرحالة : من بشر عباس الى بشر ابن حصاني .

الحناطيات : وادي الخيف ووادي الصفرا . المريمات : وادي الخيف ووادي الصفرا .

الجماعلة : وادي الخيف ووادي الصفرا . هوازن : بقرب وادي الصفرا . الظواهر : وادي الصفرا . الروثة : وادي الصفرا . المزينات : في شرق الحجاز .

البنن الرابع من حرب : بنو معرو : - هذا البنن من حرب يقيم بمغصه في نجد وبمغصه الآخر في الحجاز ، اما القسم الحجازي فيشمل العشائر الآتية : -

البلدية : بين الفرع ورايح . المعيد : بقرب مكة . الحمران : بسمن مكة وجدة . بنو جابر : بين مكة وجدة . بشر : في وادي فاطمة . عبيدة : في جبل شبرا . الرقة : في جبل الفرع بقرب المدينة . مناش : بقرب المضيق بقرب الفرع . جهم : بين مكة والمدينة في الفرع . بنو محمد في شمالي ورايح .

البنن الخامس من حرب : مسروح : - بعضهم ينسب بني علي الى مسروح ، ولكن هذا مختلف فيه ، وسيطرة مسروح في الحجاز مشهورة ، فانهم يملكون نجر ورايح وقسما كبيرا من الارض يمر منها درب الحج . وفي هذا البنن ثلاثة أفخاذ رئيسية هي :

الاول : زبيد وعشائرها هي الصحف ، والمصوم ، والمضاربة ، والمصاية ، والوفيان ، والجمانة ، والهندود ، والجراجرة ، والمزاررة ، والولدية ، والجهدة ، والمسلان .

الثاني : - فخذ عوف وعشائره : سويد ، والسهيلة ، واللهية ، والمصران ، والكتادرة .

الثالث : - فخذ ولد سالم والسعديين ومتهم القواد ومنزلهم على

آساب العرب - م

درب النحج شمال المدينة .

قبيلة الحويطات : - تقع منزل الحويطات بين تيماء جنوبا والكرك شمالا ووادي السرحن والتفود الكبير شرقا وساحل خليج العقبة وشبه جزيرة سيناء غربا .

تقسم الحويطات الى ثلاثة بطون : -

١ - حويطات التهمة (وامانها من ساحل البحر الى جبال الحجاز) .

٢ - الحويطات العداويون او العلاويون وامانها من منطقة الحسمة الى الشراء) .

٣ - حويطات ابن جازي (في جبال الشراة وشرقيها) .

اما عشائر حويطات ابن جازي فهي : - المطاوعة ، الدراوشة ، الممنعة : الرابع ، الدمانية ، المعطون ، التوايبة .

واما عشائر حويطات العداويين فهي :

الصويلحين ، الخضيرات ، القديمان .

المقابلة ، السلامين ، المواحة .

الحاميد ، المزاجين ، السلامة .

البدول ، السروريين ، الفيالين .

الصقور ، المناجسة .

وتتألف حويطات التهمة التي تمتد منازلها على شاطئ البحر من مدينة الوجه جنوبا من العشائر الآتية : العمران ، الميمرات ، المساعيد ، الدبايين ، الزماهرة ، الطقيقات ، السليمانيين ، الجوانسين ، المبيات ، المواصة . المشاهير ، الفرمان ، الجواهررة ، القبيفات ، الفحلين .

ذوو حسن : - تمتد ديارهم من شمال الليث إلى السكة الشامية جنوبي الليث ، وإذا قيست بالأميال كانت مسافتها ٥٠ ميلا وتمتد في الداخل حتى أول الهضاب الساحلية وهؤلاء يقولون أنهم من الإشراف .

ومن أخفأ ذوو حسن الفروع الآتية : - الصمدان ، ذوو عيساف ، آل مهدي ، الصعوب ، الحواتمة . آل عيساف ، الصواملة ، النمرة ، ذوو

بركات ، الخبجان . آل.حسن بن حمدان ، القراسمة . آل علي ، سبيع ،
المجايشة .

خثعم : - تقع ديرة خثعم على طريق الطائف - أبها : بين منازل
شمران في الشمال والغرب ، ويلقرون في الجنوب والشرق ، ومن أقسامها :
ال مرة ، والسردان ، والزارقة ، والسلمان .

خرافة : - ومن بقايا خراة الاقدمين منهم في وادي فاطمة : وفي
الخبث عند القنفذة ، وفي الرائد ابواقعة الى الشرق الجنوبي بحرة ، وفي
الضيمن .

ريجة اليمن : - تقيم هذه القبيلة في وادي خلب ووادي بيه ، وتصل
في بعض الاحيان حتى الشقيق وديار بني مفيد ، وتحيط بها من الشمال
والشمال الشرقي بنو مفيد ، ومن الجنوب الشرقي شمران ، ومن الجنوب
قبائل مخلاف اليمن ، ومن الغرب رجال المع .

زهران : - تقع ديارها بين بني مالك من الشمال ، وغامد من الشرق
وزيد من الجنوب ، والجنوب الغربي ، وذوي بركات وذوي حسن من
الغرب ، وتمتد في الغرب الى ما يقرب من ساحل البحر الاحمر بمقدار
خمس عشرة ميلا ، وهذه بطون زهران :

البطن الاول : دوس ، وفيه فخذان : بنو منهب ، وهم جماعة ابن
خضران ، وبنو قهم ، وهم جماعة الصغير .

البطن الثاني : بنو عمرو ، وفيه ثلاثة أفخاذ : بنو حريس ، وبنو
عدوان جماعة السبيحي ، قريش جماعة السنين ، وبنو بشر ، وبنو جندب
وهم جماعة ابن زكاف .

البطن الثالث : بنو موسى ، وفيه خمسة أفخاذ وهي : بنو حسن ،
وهم جماعة أحمد بن عصيدات ، بالخزمر ، بنو كنانة - بنو عامر - أهل
يغفسان .

البطن الرابع : بطيل .

البطن الخامس : بنو سليم ، وفيه أربعة أفخاذ : بلمفضل ، أولاد
سمدي ، الشغبان ، الجبر .

البطن السادس : الاحلاف ، وفيه أربعة أفخاذ : بلعور ، بنو تعمة ،

بنو خريص ، بلامود .

بنو سعد : - قبيلة عربية شريفة الارومة ، منها طيمية بنت ابي ذؤيب ظئر الرسول صلى الله عليه وسلم وديارها من الطائف الى جهة الجنوب الشرقي . وتحسب هذه القبيلة اصل قسم كبير من عتية . وتقسّم في الوقت الحاضر الى بطنين : البطنين ، والثبنة . وللثبنة فروع كثيرة اهمها الصريرات والاصة . واما البطنين ففيه فروع كثيرة ايضا اهمها : الطفحة ، الخديج ، بنو زايد ، السلاقة ، ربيع ، العيلة . ومن العائلات التي تتبع البطنين : خديد والسبايل ، والروقة ، واللهوب ، والنفعة ، والسلاقة ، وربيعة والعيلة وبنو زايد والطفحة ، والجعمدة ، والوذائين ، والسوطة والعمارة والزوران والحليقات . اما عائلات الثبنة فهي لصة ، وصريرات . واللصة هم قساورة . والقساورة هم ذوو عطية والمظافرة ، والدهامين ، والبراق ، والمخلد ، والمناجم ، والملاويين ، والشتالة ، والشتيت ، والحوطة ، والفنائيم ، والمراشدة ، والروسان ، والقافشة ، والروقة ، والنقها . والصريرات فيهم : الشبة ، والصعنة ، والدماجين ، والعيسى ، والذباتية والصمحة . وهؤلاء يقال لهم الثبنة .

سفيان : فرع من ثقيف ، تقيم في اطراف الطائف الى الجهة الجنوبية الشرقية منه ، وديرهم ديرة بني سفيان ، المسماة بالشفا ، وهي عبارة عن عدة وديان ، تبدأ من اخر حدود قريش الحضر عند شقواء .

والقبيلة متحضرة ، لها زراعة وفلاحة . واهلها كثير من الاغنام ، واهم اقسام عديدة ذكرناها في ثقيف .

بنو شهر بن مالك بن الحبحر :

وهؤلاء بالنسبة لمتاز لهم وللعادات والتقاليد واللهجة يحسبون من القبائل اليمنية الاصل ، كالآزد التي سكنت جبال الحجاز واعتبرت من قبائل الحجاز ، فان لهجتهم تختلف عن يجاورهم من ابناء عمومتهم ، فام بدلا من آل ، نادر جدا في كلامهم ، وطراز حياتهم ومعايشتهم تختلف بعض الشيء عن قبائل صمير .

شهران : -

ساكن هذه القبيلة من طريق الطائف ، واناها منحجرة الى الغرب ، في تهامة ، وتحيط بها من الغرب والشمال غامد ، ومن الشرق شهران ،

ومن الجنوب خثعم ، وياقون . ونقسم الى شعران الشام وشعوان تهامة ،
ومنهم الميوس ، والى بادية . واهم اقسامها : سحاب وآل مبلوك ،
بنو شهر : —

تمنزل هذه القبيلة ممتدة من تهامة ، بقرب القنفذة ، الى اعالي جبال
الحجاز ، ثم تنحدر منها الى الشرق حتى وادي شعيران .

ويحيط ببني شهر كل من بلعريان ، وياقون ، وبنو عمرو من الشمال
وشهران من الشرق ، ويا لاسمر والريش وآل موسى والحמידة وديصة
القاطرة من الجنوب ومن الغرب بنو زيد .

وتقسم القبيلة الى بني شهر الشام ، ومنها كعب وبنو كريم وآل ابو
قيس وآل بني شهر اليمن ومنها ابو بكر ومشهور وآل حطب وبنو شهر
التهمة ومنها الحصاة والخط والدوشة . ومنهم من يقسم بني شهر الى
ثلاثة اقسام : بنو عمرو وهم يتبعون بيته ، وسلامان ومركزهم النماص
وكبيرهم الصبلي وبنو اللة ويتبعون الشبلي .

الشلالي : — تمتد ذريتهم من شرقي الطائف ، من جبال الحجاز الى
حدود ديرة البقوم ، ومن الجنوب الى حدود زهران وغامد ، ومن الشمال
الى ديار ثقيف . واقسام الشلاوي كما يأتي : المتابعة ، الطهفة ، الموس
المضاوين ، الحسيكة ، شعيت ، الجثايت ، الشسدادين ، بنويوس
الميلات .

المجملات : هذه القبيلة من اشد العرب بامنا واقواها في الحرب مراسا
وبعضهم نسبها الى قحطان وبعضهم نسبها الى عدنان وقال : —

انهم : بقايا عبد القيس بن اقصى بن ذيهمى بن جديلة — من العدنانية .
وتمنزلهم : في الفقرة من الطهفة الى المقير : ويتصلون بالحصان . وفي
الشتاء : يتوغلون حتى القصيم والخرج وفي هذه القبيلة فخذان : الفخذ
الاول : مرزوق وفيه المشائر الابية : ١ — هاسم ٢ — ظلمن ٣ — حرجة
وفيها من العائلات : آل خويطر ؛ آل محفوظ . ومنهم هوائل متحضرة وهم :
آل عساف أمراء الرنس . آل عدل في الرنس . آل رشيد في الموس . آل
هفيسان . الفغالي . القرناس . آل رميحي . آل نشوان . آل مساوي .
آل هتلان . يوجد منهم : آل جوفان في الوسيطة من الوشم . آل علي ، آل
ميمص . آل سليمان . آل راشد . آل الكريز . آل صالح وفيهم : آل ناجعة
امارة ابن حثلين . وآل سفران .

الفخذ الثاني : ويبر وفيه العشائر الآتية : وشيد . عرجاء . مصرع .
مفتح . حيان . خويثر . ضعين . حماد . صليقي . معلوم . سريج .
شواولة . آل تطيح : آل مطلق ، ويطلق على (المجدان) أولاد مرزوق بن
علي وهو علي بن هشام . ومن المجدان أيضاً آل حبيش .

عامد :-

تقع ديرة هذه القبيلة المهمة ما بين درجتي العرض ٢٠ - ١٩ - ١٥
- ٢٠ وبين درجتي الطول ٢٠ - ٤١ ودرجة ٢٢ : ويحيط بالقبيلة من
الشمال الثلاوة ، ومن الشرق شحران ، ومن الجنوب بلقرن وبلعريان ،
ومن الغرب زيد وزهران . وتصل طريق (الطائف إليها) وسط ديار هذه
القبيلة : التي يمكن التفريق بين أفرادها وتقسيمهم إلى قسمين : البدو
والحاضرة . ومقر غامد الباحة . فالقسم البديي يسمى آل صباح ، وهم
منتشرون في أماكن مختلفة بين إخوانهم المتحضرين ، ويتوغلون إلى أودية :
رنية ، ويثية ، وتريسة ، والدواسير . وأما القسم المتحضر فيقيم في قرى
مختلفة ، وأهم أقسامهم : بنو ذبيان ، بنو كبير ، الحمزان ، الظافر ،
الرمادة ، الزعلة ، القرزعة ، بنو عمر ، بنو لام ، المنتظر .

فهم :-

منازلهم في الحجاز بين بني ثقيف شمالاً ، والجحادة غرباً . وهي
قبيلة قليلة العدد ، تعمل في الماشية والجمال ، وأنسابها من أصرح الأنساب ،
وأقربها إلى قریش وأماكنها في وادي الوغار . وهم مشهورون بالفصاحة .
ويقال أنهم بما زالوا محافظين على لغة قریش التي كانت في صدر الإسلام .
ولعل لهجتهم أقرب اللهجات الحاضرة إلى العربية الفصحى ، وكفى بهم
قصاصة أن منهم الابنة التي تزوجها الفيروز آبادي ، ففرت منه لاكتشافها
عجبته .

قریش :-

تطلق قریش في الوقت الحاضر على قسمين من الناس :
الأول : - الإشراف القرشيون بقايا قریش ، سواء كانوا أشرافاً ، أم
من بقايا قریش المقيمين في منى وعرفات وما جاورها .

والثاني : ويطلق على فرع من فروع قبيلة ثقيف ، يسمى بقریش ، ودياره في جهات الطائف . ومنه طيقتان : بدو وحضر ، فالحاضرة تقطن في الاودية القريبة من الطائف ، كالوهط ، والوهيط ، والمثناة وسواها . والبادية ما زالت تميمش ميثة البداوة على رعي الماشية واستثمار خيراتها ، وقد ذكرت في ثقيف .

بنو مالك : -

تقع ديار بني مالك قرب وادي مور الى شرقي الليث ، بين بني سعد في اشمال والشلوة في الشرق ، وزهران جنوبا ، والجحادة غربا .

هتيسم : -

قبيلة بين شمال نجد وشمال الحجاز لا تنتسب الى اي بطن كان من بطون العرب ، ولذلك ينظر اليها كأنها مثل الصلبة ، ومن عشالها : الدبة ، الجلدة ، ال برآك ، الخليوية ، الدوامش ، الفجاوين .

هذيل : -

من قبائل الحجاز المهمة ، وهي تنقسم الى قسمين : شمالي وجنوبي ، فالاول تقع دياره في اطراف مكة من جهة الشرق والجنوب ، وخاصة في اطراف مكة والطائف بقرب جبل برد وجبل ذكا المشهور :

فالقسم الاول : هو هذيل الشمال يتألف من سبيع عشائر هي : المطارفة بوادي فاطمة ، الساعيد في السيل ، السواهر في السيل ايضا ، لحيان الى الشرق من مكة ، عمرو أو عمير على يمين الطريق من مكة الى جدة ، الجنابر بجبل الكر ، وهناك يسمون باسم المواقع التي يقعون فيها ، فيلهون السعايد والحمامنة والكبابكة والمجارس .

والقسم الثاني : - هذيل اليمن ، ويتألف من الاقسام الآتية :

- ١ - الندوية ، وفيه ثلاثة فروع : المرازيق ، والجيسة ، والجملة .
- ٢ - دعد ، وفيه ثلاثة فروع : الحستان ، وآل يعلى ، والظبان .
- ٣ - السراونة ، وفيه ثلاثة فروع : الظهوان ، وآل عليا ، والمجارس .

٤ - الصاهلة .

٥ - جميل ، وفيه اقسام وفروع اهمها : الطلوح ، والحسانة ،
المبعدة ، المسودة .

فمن الطلوح : ال خاند ، وال صالح ، ومن ال خالد يتفرع : ال راشد ،
وال عطاف . ومن ال صالح يتفرع : الطلحات . ومنهم : ال راشد ، وال
منيف ، والامصاب . وال مناع ومنهم البقلة . وال حميد . وال زيدان .
ثم من المسودة يتفرع : بنو اياس ، والسوالة ، وال محمود ، والجوابرة ،
وال زيد الفرح ، وكعب . فمن انقرح : ال محسن ، وال كامل ، وال
سدري . والدمجان . ومن ال زيد يتفرع : القنعان . والمحاميد . ثم من
الجوابرة يتفرع ال حسن ، وال حمدان ، وال علي . ومن السوالة
البتردة ، وال فرح .

الفصل الرابع

سكان الجزيرة

ولن جئنا للواقع وصدق القول فللعرب صفات كريمة اشتهروا بها بين الناس . منها الشجاعة وحماية الجار وایاء الضيف والكرم . وضفة الكرم من الصفات التي احتلت مكانة رفيعة في الشعر الجاهلي . فقلما تجد شاعرا مدح أو افتخر الا وقد تناول هذه الصفة في شعره . والكرم صفة طبيعية متصلة في نفوس العرب من قديم الزمان ، اوجدتها البيئة وفي كنفها تروعت والمرت .

فسكان الجزيرة القدامى كانوا لا يعرفون حياة الاستقرار وينتقلون من مكان الى مكان طلبا للمرمى ، وكثيرا ما كان يصيب البلاد قحط فيضطر العربي ان يقصد كريما من الكرماء يسأله العون والمساعدة ، وكثيرا ما ينفلد زائد المسافر فينزل على من في طريقه فيضيفه مسرورا ويكرمه ، لانه ذو مروءة يلد له ان ينجد غيره وان يشركه معه في طعامه وشرايه ، ولانه يعلم انه قد يضطر في يوم ان ينزل ضيفا على اخرين .

وعرب البادية رجال اشداء عدائين يسبقون الخيل ، خبيرين بدروب الصحراء ومجاهلها ، كراما ، حديدي الارادة حسني الخيلة في تدبير امورهم . يعطون على الفقراء والمرضى والضعفاء . يبذلون ما عندهم من سخاء . فهم كرام شجعان يعرفون من المحارم . وكان قصيدهم مثالا قويا لشخصياتهم وسلوكهم لا يكتفون منه شيئا ولا يقصرون في التعبير عنه .

فامتازوا بالصدق والراحة والقوة وظهرت هذه الصفات في فنهم ، فكان طريقا مقبولا ، هو من الشعر الثنائي الصحيح الذي يمتاز بالشخصية الفردية . وشعر الايام فنون شتى تشمل الفخر والحماسة والمدح والثناء ووصف المعارك الحربية والاشادة بشجاعة الشجعان وضيروهم ونباتهم

سواء كانوا من قوم الشعراء أو من أعدائهم وغير ذلك من المعاني ، إلا أن هذه الألوان جميعها تخضع لهدف رئيسي واحد وهو مكانة القبيلة وقوتها ونفوذها وسلطانها بين القبائل الأخرى . فهو إذن - مع بعض التجاوز - شعور السياسة الخارجية للقبيلة .

وقد كانت الصلات بين القبائل العربية قائمة على التنافس والتربص وانتهى الفرض للظفر بمال أو شرف ، وهذا هو ما نراه بين الدول في كل المصهور .

فهو تنافس في السيادة والاستعمار وكسب الأسواق التجارية ومناطق المواد الأولية . وليس الصراع بين الدول الحديثة إلا صورة لمسا كان بين القبائل البدوية القديمة .

فلاسباب واحدة وإن اختلفت الوسائل واسمت الميادين . .

هذا التنافس يرجع بين القبائل الجاهلية إلى عاملين رئيسيين : مادي وأدبي . فهو إما طمع في أبل أو مرمى أو بشر أو حمى أو فرس أو متبايع ما ، وإما رغبة في رياسة أو أخذ بثار أو امتزاز بنفس أو مغامرة بقوة أو غضب لجار أهين أو عهد نقض أو مجازاة لسنه .

تلك الأسباب حركت الجزيرة العربية دائمة الفارات أو الخروب لا تعدم في ناحية من نواحيها غارة مشنونة ، أو صراعا بشما يستمر أياما بل شهورا ، وصارت حياة الناس رخيصة تذهب بسبب كلمة أو هفوة أو بلا سبب سوى السفاهة والمبث . وأيام العرب الكبيرة كثيرة تجاوزت الألف بكثير سوى المفاوضات الصغيرة .

ويجب أن نشير إلى أن أشمل الأيام وحوادثها قد دخلها التزبد والمبالغة استجابة لدواعي العصبية وما تقتضيه طبيعة القصص من تهويل وتجميل ، ومع ذلك فتمتد يمكن أن يوصف بالصحبة استنادا إلى الطابع الفني أو صحة روايته أو اتصاله بما يؤيده من أخبار وشواهد وثيقة .

وكانت المرأة الزوجة ذات تأثير فعال لا على شخص زوجها فقط ، ولا على أسرته وأما على العلاقات بين قبيلتيهما إذا كانتا متباعتين ، فإن الإصهار يربط بينهما برباط وثيق ويشيق سبل العداوة ، ولا سيما إذا كان الزوج زعيما وأسرة زوجته مرموقة المكانة .

وكانوا يختارون الزواج المرأة العسيرة العاقلة ويفضلون الشابة البكر على الثيب ، حتى حكيمهم كان يقول لا تتزوجوا من النساء الا الشباب .
ولههم طبعاً الزوجة الولود لان همهم كان الكثرة ليغلبوا اعداءهم ولا يقرّبون المرأة الحذق وحديثة النعمة ، ويكرهون ان تكون الزوجة عبوساً صخابة .

وكما كان الرجل ان يتطلب الخصال الحميدة من زوجته ، كان للزوجة نفس الحق ايضاً فهي تريد شاباً وغنياً ينفق ماله على لذاته وكرمه والمطر الطيب . والشباب كما نعرف هو تلك الطقة الذهبية التي تربط المستقبل بالماضي وكل ما يصدر منه محبب الى النفس ، والنفس منجذبة اليه لانه يصدر عن اخلاص في نضارة ومن كرم في طهارة وهو ربيع الامة وقوتها الثمالة واملاها الصادق . وهو الفنصر الحي والاداة الفعالة في تقدم الامم ونهضتها . ولذلك فقد حرص الحكام في كل امة على تنشئته وتربيتة وثقيفه .

فوفرت له سبل التعليم بان انشأت له المدارس والجامعات وجعلته اجبارياً في المرحلة الاولى منه . وهذا من حق الابن على ابيه ان يرعاه ويعلمه . وان يلقنه دروس الحياة وتجاربها التي مرت به . وهو واجبه كاب فاضل ووالد عاقل من ان يعلم ابنه صفات تسوده في قومه منها اللين والتواضع وترك الكبر والخيلاء . ومنها بلل المال لمن هم في حاجة اليه . ومنها اكرام الصغار واحترام الكبار وتوقيرهم ومنها اغالة المحتاج وتفريج كربة الكروب كما فعل ذو الاصبع العدواني لما احتضر حيث دعا ابنه اسيداً وقال له :

يا بني ان اباك فني وهو حي ، وعاش حتى سئم العيش . واني موصيك بما ان حفظته يفت في قومك ما بلغت فاحفظ عني : ان جانيك تقومك بحبك وتواضع لهم يرفعوك وابسط لهم وجهك بطيعوك ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك واكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ، ويكبر على مودتك صغارهم واسمح بمالك واحم حريمك واعزز جارك وامن من ابتهان بك واكرم ضيفك واسرع النهضة في الصرغ فان لك اجلاً لا يعدوك ، ومن وجهك من مسألة احد شيئاً . فبذلك يتم سؤدك .

ولا ريب ان تعليم الابناء طريقة السير في بيداء الحياة يجنبهم الوقوع في الخطأ ويحفظهم من الزلل في مستقبل حياتهم ويدفعهم الى اتقان فن العيش في هدوء وامن وطمأنينة نفس .

ولا يشك انسان ما في ان قوة الشعوب في تربية ابنائها تربية سليمة
صحيحة وتربية الجسم والعقل والخلق . ومن هذه التربية السليمة
الصحيحة ندرك لماذا تقدمت شعوب وتحفرت وتاخزت شعوب اخرى ثم
ماتت . وتربية الجسم تقوم على تقوية عضلاته واعطائه قسطا وافرا من
الراحة في اوقات منتظمة . لان لكل جسم طاقة لا ينبغي ان يتعدها وتربية
العقل تقوم على هذا التراث العلمي الذي خلفه لنسلا اللاحقون . نأخذ
فنقرؤه ثم نهضمه ثم نزيد عليه .

وتربية الاخلاق تقوم على العقيدة الصحيحة واتباع ما جهات به
الشرائع السعادية من عبادة الله وعدم الاشراك به وعلى التخلق بالاخلاق
الفاضلة والصفات الحميدة . ان شعبا ما من الشعوب لو ربي ابنائه تربية
تقوم على هذه الاسس السابقة لم يستطع احد ان يهزمه ولعاش موفور
الكرامة مهيب الجانب .

كان كثير من الحجازيين والعرب عامة في جاهليتهم بدوا ، لا يخضعون
لنظام ، ولا يدينون لحكومة ، ولا يربطهم الا قانون القبيلة .

وقد فرضت عليهم طبيعة ارضهم القاحلة ان يعيشوا على رمي الابل
والإغنام يتبعون بها مواقع الفيت ومواطن الكلا ، ينتقلون بينها ، ويسمون
ماشيتهم فيها . فاذا اخلفت السماء وامحلت الارض ، لجأوا الى الاسارة
والغزو ، ودفعهم الجذب الى الحرب .

كذلك كان دأبهم النفرة من العار ، والنهوض لحماية الجار ، والحرص
على الاخذ بالثار والافتراء بالعصبية ، والاعتزاز بالقرابة الواشجة ، والمفاخرة
والمنافرة والاباء والشتم .

كل ذلك كان يدفع العربي الى الحرب ، ويجعلها ائيرة عنده ، يثيرها
لاوى سبب ، ويشنها لادنى حدث ، حتى صارت عادة مألوفة ، وسنة
معروفة ، وحتى اتفوا ان يرتزقوا من عمل غير السيف ، او يكسبوا الا من
اسنة الرماح ، فاذا لم يجدوا عدوا اتفوا على الاقرباء ، كما يقول القطامي :

ومن تكن الحضارة امجبتها	فأي رجال بادية تراثا
ومن ربط الجعاش فان فينسا	قنا سلبا وأفراسا حسنا
وكن اذا افسرن على جناب	وأعوزهن نهب حيث كانا
أقرن من الضباب على طول	وشية آته من حان حائنا
وأحيانا على بكسر اخينا	اذا ما لم نجد الا اخانا

وهذا قليل من كثير مما اثر عن الصرب في حب الحرب ، وخوض
المعارك ، ولهم ايام مشهورة .

فالعرب بطبيعتهم امة مغالبة مجالدة ، مساورة معاندة ، لا ترضى
بالضيم ولا تقيم على اللل ، ولا تغض على الهوان ، ولقد مردوا على
المخاطرة ، وامتدوا القتل والقتال ، والفوا الصولة والصيال ، فانتزعت
من نفوسهم غريزة الخوف ، وغلبت عليهم الحرية الشخصية ، وصارت
الحرب متدهم تهيج لاوهى سبب ، وتشعل لاقل حدث ، وما تخبو الا
لنستمر ، وقد تظل ملتبهة بين القبائل اعواما طويلا ، لا تهبط نارها ، ولا
يخبو اوارها .

وللعرب كثير من الوقائع العظيمة التي هاجت قبائلهم ، والى
عصبياتهم ، والتي تحدث عنها الشعراء في اشعارهم ، وكانت مادة رائعة
للسمار والمحدثين في حقب طويلة : واعصار بعيدة . قال ابن عبد ربه :
(انها - ايام العرب - وائر الجاهلية ومكارم الاخلاق السنية ، قيل لبعض
اصحاب رسول الله : ما كنتم تتحدثون به اذا خلوتم في مجالسكم ؟ قال :
كنا نتناشد الشعر ، وتحدث باخبار جاهليتنا) .

وقد سميت هذه الوقائع بايام العرب ، وهي ينبوع كجاج من ينابيع
الادب وميدان فسيح من ميادين البيان ، بما اشتغلت عليه من روائع
القصص ، وبدائع القول ، ومآثور الحكم ، وبلغ الخطب والشعر ، كما
انها صورة صحيحة للعرب وعاداتهم وتقاليدهم ، وتصوير صادق لاسلوب
حياتهم وشأنهم في الحرب والسلم والنجدة والاستقرار .

ولهذه الايام اثر واضح في الادب ، بما تهيج من عاطفة ، وبحث من
شعور ، وثثير من شاعرية . . . كان الشعراء والخطباء من وراء القوارس
يدكون حميتهم ، ويلهبون شجاعتهم ، ويصفون خيلهم وسلاحهم ،
ويشيدون ببطلانهم ومواقفهم ، وينديون بقوافيهم الباكية صرى الايام .
ويحرضون على الثار والانتقام ، وقد ينغرون من الحرب ويبلانها ، ويحملون
لقبائلهم فغن الزيتون .

اثر البيئة في الاشكال المعجازية

تعتبر الامثال اصدق شيء يتحدث من اخلاق الامة وتفكيرها وعقليتها
وتقاليدها وعاداتها ، ويصور المجتمع وحياته وشعوره اتم تصوير ، فهي
مראה للحياة الاجتماعية والعقلية والسياسية والدينية واللغوية ، وهي

أقوى دلالة من الشعر في ذلك لانه لغة طائفة ممتازة ، واما هي فلفة جميع الطبقات .

فالمثل - اذن - هو صوت الشص وصورته ، ورسمة ومثله ، ينبع من قلوب الجماهير ، ويصب فيها ، والسمة الشعبية ركن من اهم اركان المثل الشعبي . (ويتضح عنصر الشعبية في اشتقاق اللفظ الدال على المثل في اللاتينية واليونانية .) وكلها تدل على هذا العنصر الشعبي ، كما تدل على مغزى خفي ، وتنطق بالوظيفة العملية للمثل . اما الكلمة اليونانية التي تقابل كلمة المثل العربي فهي تدل على التعبير الشائع الذي يتبدله الصامة .

ولذا كان من الطبيعي ان تكون الامثال الحجازية في العصر الجاهلي صورة صادقة تنفسيه الحجازيين وحياتهم الخلقية والدينية وان تنعكس على مراتبهم البيئية والاجتماعية ، وتصور عاداتهم وتقاليدهم ونزعاتهم وميولهم وهزلهم وجدهم ، وطرائقهم في التفكير والتعبير . وماذا عسى ان ينتج من بيئات اشتغل أهلها بالزراعة والتجارة وكانت لهم المصارف ، وضربوا في جنبات الصحراء يحدون القوافل الموقرة بالسلع المختلفة لحسابهم ، او لحساب غيرهم ، حتى اصبح لهم حظ من الشراء والترف والحضارة ، وكانت يدبرهم المواسم والمجتمعات والاسواق التجارية والادبية كما امتازوا بجوارهم البيت الحرام الذي يقصده العرب جميعا لاداء الشعائر الدينية . كل ذلك كان له اثره العميق في نفوسهم ولما ينتجون من ادب بصفة عامة وما يرسلون من حكم وامثال بصفة خاصة .

وهكذا كانت الامثال الحجازية التي وصلت الينا ترجمانا صادقة عن حياة الحجازيين الاجتماعية وشعائهم الخلقية نرى فيها شجاعتهم وبأسهم ، وجراحتهم وفنكهم ، فقد ضرب المثل بالبراض الكنانى ، فقيس : افكك من البراض ، وفي قصة المثل المشهور : (وعند جهينة الخير اليقين) بعد ان فكك الاخنس بن كعب الجهيني بالحصين بن عمرو ، وقفل راجعا الى قومه فمر ببطنين من قيس يقال لهما مراح واقمار ، فاذا هو بامرأة تنشد الحصين . فقال لها : من انت ؟ قالت انا : صخرة امرأة الحصين ، قال : انا قتلته . فقالت : كذبت ما مثلك يقتل مثله . اما لو لم يكن الحي خلوا ما تكلمت بهذا . فانصرف الى قومه فاصلح امرهم ثم جاهدسم فوقف حيث يسمهم وقال : -

وكم من ضيق ورد هموس
علوت يفاض مفرقه بمضب
وأضحت عرسه ولها عليه
وكم من فارس لا تردديه
كضخرة إذ تسائل في مراح
تبائل عن حصن كل ركب
فمن يك سائلا عنه فعندي

أبي شبيب سكنه العرين
فأضحى في القفلة له سكن
بعيد هدوء ليلتهما رنين
إذا شخصت لموقعه العيون
وانمار وعلمهما ظنون
وعند جهينة الخبر اليقين
لصاحبه البيان المستبين

وفي بيئات الحجاز الزراعية كخيبر والمدينة حيث تنتشر النخيل نجد ان الحجازيين قد اتخذوا من (التمر) مادة للأمثال يمالجون بها اطرافا من شؤونهم المعاشية وحياتهم الاجتماعية ، فقالوا : (كمستضع التمر الى خيبر) ويقال للدلالة على خطأ هذا الفعل ، فخيبر مصدر التمر ، والذي يجلب اليها التمر مخطئه اعظم الخطأ مقضي على تجارته باليوار والكساد ، وهذا من بدعيات التجارة ، والشئ يجب ان يوضع في موضعه ، ويوجه لمن هو في حاجة اليه ، قال النابغة الجعدي :

وإن امرا اهدى اليك قصيدة كمستضع تمرا الى ارض خيبر

وقالوا : كل خاطب على لسانه تمر . وفي التمرة حلاوة . والخاطب عادة يحاو لسانه حتى يجوز الرضا ، ويفوز بحبة قلبه . وهو مثل يضرب للذي يلين كلامه اذا طلب حاجة .

وان من الامثال هي خرافات شعبية ، نشأت وترعرعت في اوساط كتابية غالباً في الفترة التي ظهر فيها الاسلام او بعده بقليل . وهناك نوع من قصص الخلق نجدها منتشرة في الاوساط الكتابية ، يديها المعلمون والوعاظ لبيان حكمة الخالق في خلقه ، وهناك عدد من قصص الخلق ذاعت في الكتب المقدسة القديمة ، وقد نجح صانعو هذه القصص في صياغتها بعبارات شعبية .

قالوا : زعمت لإعراب ان النعامة ذهبت تطلب قرنين ، فرجعت بلا اذنين . فلذلك يسمون ذكر النعام العظيم ، ومن امثالهم (كطالب القرن جدعت اذنه) ويروي ان بشارا تمثل فقال (ذهب الحمار يطلب قرنين فعاد بلا اذنين) .

وورد المثل في شعر بعض الهذليين المخضرمين ، وهو ابو العيال الهذلي ، والهذليون مساكنهم في الحجاز ، وهو يشير الى النعامة لا الى الحمار .

وهناك مثل آرامي يهودي يقول : (ذهب الجمل يطلب قرنين فرجع بلا اثنين) . وبذلك يجادل الدور ثلاثة من الحيوان ، ويسعد أن الجمل أقدمها ورودا في المثل ، فقد ورد في نص آرامي ، كما أن الحمام يشغل خلافا من المناطق المتأخرين بين المثل الأصلي ، ومثل آخر يذكر اذني الحمام .

ثم أن هناك ما يسمى بـ (الخرافات الحوارية) التي تعتبر من وسائل تعليم الشعب ومصلحته ، وأكثر هذه القصص الحوارية يتسم بسمة (الحيلة) ومن ذلك الخرافة الحوارية للتي رويت عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

يقول البديائي : يروي أن أمير المؤمنين عليا رضي الله تعالى عنه قال : (أنما مثلي ومثل عثمان كمثل الثور ثلاثة كن في أجمة : أبيض واسود واحمر ، ومعهم فيها أسد ، فكان لا يقدر منهم على شيء ، لاجتماعهم عليه . فقال للثور الأسود والثور الأحمر ، لا يدل علينا في اجتمعتنا إلا الثور الأبيض ، فإن لونه مشهور ولوني على لونكما ، فلو تركتماني أكله صفت لنا لأجمة . فقالا : دونك فكله . فأكله . ثم قال للأحمر لوني على لونك ، فدعني أكل الأسود لتصفو لنا لأجمة . فقال : دونك فكله . فأكله . ثم قال للأحمر أني أكلك لا محالة . فقال دعني أتادي ثلاثا . ففعل الفعل . فننادى إلا أني هنت - ويروي وهنت - يوم قتل عثمان ، يرفع بها صوته . وهو مثل يضربه الرجل يرزا بأخيه . وقد ورد هذا المثل في كتاب كيلة ودمنة ، ولاحظ هذا أبو هلال . كما أنه ورد مختصرا في خرافات يسوب . ويعلق الدكتور عبد المجيد عابدين على ذلك بقوله : فإذا صحت رواية هذا المثل من علي بن أبي طالب وهو أسبق في التاريخ من ابن المقفع مترجم كيلة ودمنة ، فمن الممكن أن نفترض أن المثل عرفه الأراميون ، الذين سكنوا في الحجاز أو اليمن ، من طريق الترجمة السريانية لكتاب كيلة ودمنة - وقد ترجم حوالي ٥٧٠ م .

الخطابة : فن من فنون النثر ، ولون من ألوانه ، وهي فن مخاطبة الجمهور الذي يعتمد على الإقناع والاستمالة والتأثير ، فهي كلام بليغ يلقى في جمع من الناس لاقتناعهم برأي ، أو استمالتهم إلى مبدأ ، أو توجيههم إلى ما فيه الخير لهم في دنيا أو آخرة .

والخطابة ضرورية لكل أمة في سلمها وحربها ، فهي أداة الدعوة إلى الرأي والتوجيه إلى الخير ووسيلة الدعاة من الأنبياء والمرشدين ، والزعماء والمصلحين ، فهي ضرورة من ضرورات الحياة الاجتماعية والدينية والسياسية .

وانما تقوى الخطابة ويرتفع صوتها في زمن الحرية ، وفي ظللال الديمقراطية ، حيث تستطيع الأمة ان تنفس بآمالها ومشاعرها ، وتنطلق من قيود اللل والظلم ، الى حيث تتكلم افواهها بما يجيش به الخواطر ، وتضطرم به النفوس ، وتنتزع اليه الامال ، ففي ظللال الحرية ، تتقارع الاراء وتتصارع الافكار ، وتتنازع المبادئ ، وتتنافس المذاهب ، وتتعدد الخصومات ، وفي ذلك كله غذاء للخطابة ، ومدد لها وداع اليها .

والخطابة اما سياسية او اجتماعية او دينية ، وقد ازدهرت في العصر الحديث الخطابة القضائية والبرلمانية . وفي الخطابة قديم وجد في الامم القديمة كقدماء المصريين واليونان والرومان .

وكان للخطابة شأن عظيم في العصر الجاهلي ، وكان للخطيب مركز ممتاز لا يقل عن مركز الشاعر حتى ان ابا عمرو بن العلاء يقول : ان الخطيب في الجاهلية كان فوق الشاعر .

ولا بدع ، فنحن نعلم ان العرب كانوا قبائل متناحرة متنازعة ، تقتتل لاهوى الاسباب وانفه الامور ، ومن ابرز سماتهم العزة والانفة ، والنفور من العار ، وحماية الجار والحرص على الاخذ بالثار ، والمباهة بالمصيبة ، والمفاخرة بالنسب ، والتشديق بالبيان . . فالخطابة اذن ضرورة من ضروراتهم وحاجة من حاجاتهم . يتخلدونها في السلم اداة للمفاخرة والمنافرة ويصطنعونها في الحرب لتثبيت الجنان وتحمس الجيوش ، ويصنع الحمية في النفوس . وجمع الكلمة وتوحيد الصفوف .

ولهذا علت منزلة الخطيب . وراح الشعراء يفتخرون بالخطابة . ويتفنون بها فيما يتفنون به من المفاخر .

وقد زادها رفعة انها كانت لسان الاشراف والرؤساء والتابعين من القبائل ، يفضلونها على الشعر الذي غص منه امتهان الشعراء له بالتكسب والارتزاق .

فازدهار الخطابة اذن في الجاهلية يرجع الى الحرية التي لا يحدها سلطان ولا تعيدها حكومة والى القتال الدائم بين القبائل وما يتطلبه من تحميس او حض على ثار ، والى حب المفاخرة المتاصل في العرب ، والى تاصل ملكة البيان فيهم ، وقدرتهم على التصرف في وجوه القول وتشقيق

الكلام ، والى ابتذال الشعر آخر الامر بالنكسب ، واختصاص الرؤساء والزعماء بها .

وهكذا كانت موضوعاتها تدور حول الحث على القتال والاخذ بالثأر ، والدعوة الى الصلح بالتنفير من الحرب ووبلائها ، والمفاخرة بالمكسارم والعصبيات ، والسفارة بين القبائل العربية ، أو بينها وبين جيرانها : في التعازي والتهاني والاستنجاذ وتأمين السبل وحراسة التجارة . وكان من موضوعاتها خطب النكاح ، كما كانت تتناول الدعوة الى عبادة الله وتوحيده والتبشير برسوله .

والخطب الجاهلية قصيرة بوجه عام ، وفي الغالب . ولعل ذلك راجع الى اشارة الإيجاز ورفيتهم في حفظها وانتشارها . قيل لابي عمرو بن العلاء: هل كانت العرب تعطيل ؟ فقال : نعم ليسمع منها . فقليل له : وهل كانت توجز ؟ فقال : نعم ليحفظ عنها . ولكل مقام .

اما الخطيب فكانوا يشترطون فيه السيادة في القسم ، والكرم في الخلق ، والعمل بما يقول ، ولا بد ان يكون جهير الصوت ، رابط الجأش ، ثابت الجنان ، قوي الحجة ، نصيح اللسان ، قليل الحركة ، حسن السميت ، جميل المظهر . وكان من عادته ان يقف على نشز مرتفع معتمرا بعمامته قابضا بيده على سيف او عصا . وذلك كله للتأثير بالظهار الملامح وإبعاد مدى الصوت . ومنهم من كان يمسك العصا في السلم والقوس في الحرب .

ويظهر انهم كانوا يرتجلون القول ارجالا ، بلا معاناة ولا مكابدة . وانما يصرفون الهمم الى الغرض . فتأتي المعاني متدفقة ، وتتشال الالفاظ انشالا ، كما يقول الجاحظ . ويشيع في الخطابة الجاهلية السجع ، وقصد التجويد والتحبير . والمأثور من خطب الجاهليين ، قليل اقل من الشعر المروي عنهم ، والسبب في ذلك صعوبة حفظ النثر بعدم تقيده بوزن او قافية ، وسرعة نسيانه ، وعدم تدوينه ، لاميتهم وغير ذلك ، مما ادى الى ضياع الكثير من الخطب . واختلاف الرواية فيما بقي منها بطول العهد وتناقل الرواة .

الوصايا جمع وصية . والوصية ما توجهه الى انسان اثير لديك من ثمرة تجربة وحكمة أو ارشاد وتوجيه . فهي بمعنى النصيحة .

والوصية من ألوان الخطابة . قاصر على الاهل والاقارب والاصدقاء ،

والفرق بينهما إن الوصية تكون من المرأة لابنتها ، ومن الرجل لقومه أو ابنائه ، عند الارتحال أو الشعور بدنو الأجل أو نحو ذلك . . والخطابة تكون في المشاهد والمجامع العامة والحروب والمعارك وفي المفاخرة والمنافرة ، وفي الوفادة على ملك أو أمير ، وفي المواسم والحوادث الجسام .

والتوصايا كثيرة في النثر الجاهلي وخاصة الحجازي . وتمتاز بجمالها وأساليبها وبرقتها وروعيتها . وما يشيع فيها من حكمة ، وصدق تعبير ، ونفاذ فكر ، وبعد نظر ، لأنها لا تصدر إلا من حكيم مجرب ، أو كبير عراك الحياة ، وعركته الحياة . وربما كانت الوصية في الأدب الحجازي مزيجاً من الشعر والنثر كما في وصية ذي الأصبع المدواني ،

المحاورات والمفاخرات والمنافرات وسجع الكهان :

المحاوره هي التحساور والتراجع في الكلام والحديث . وهي من ضرورات الاجتماع والحياة .

وكان العرب كثيري المحاوره ، لكثرة خصوماتهم ومفاخراتهم وتنازعهم على الشرف وسواه .

وتشمل المحاورات : المنافسة ، والمفاخرة . ونوعهما من الجدل في مختلف شؤون الحياة والمعرفة . فالمفاخرة : مصدر فخر . وهي تفاخر القوم بعضهم على بعض ، وكانوا يفاخرون بالحسب والشرف والأخلاق الكريمة والعزة والثروة وكثرة العدد .

والمنافرة هي المحاكمة في المفاخرة . وأصلها من قولهم : أبنا أمر نفرا ، فهي التحاكم إلى الحكمين ، ليفصلوا بينهم ، ويقضوا بالشرف لأحدهم .

ومن أمثلة المحاوره : ما جرى بين هند وأبيها هبة بن ربيعة في زواجها قبل أن يزوجها من أبي سفيان بن حرب .

ومن أمثلة المحاورات كذلك : محاوره عامر بن الظرب المدواني وحمة بن رافع ، وكذلك قول ضمرة بن ضمرة ، المشهور بالعبيدي ، للنعمان ، جواباً على قوله له : (سمع بالعبيدي خير من أن تراه) : مهلاً أيها الملك ، أن الرجال لا يكالون بالعيمان وأتمم المرء بأصغريه : قلبه ولسانه ، أن قاتل قاتل بعنان ، وأن نطق نطق ببيان ، فقال : صدقت ، لله درك ، هل لك علم بالأمور والولوج فيها ؟ قال : والله أني لأبزم منها المسحول وأنقض منها المفتول ، وأحيلها حتى تجول ، وليس كلامور بصاحب

من لم ينظر في العواقب ، قال : صدقت ، لله درك . فاخبرني : ما المعجز
الظاهر ، والفقر الحاضر ، والداد العياد والسوء السوءة ؟ قال : اما المعجز
الظاهر ، فالشاب القليل الحيلة اللازم للحيلة ، الذي يحوم حولها ويسمع
قولها ، ان غضبت ترضاها ، وان رضيت تفداها . واما الفقر الحاضر ، فالمرء
لا تشيع نفسه ، وان كان من ذهب حلسه . واما الداء العياد ، فجاء السوء
ان كان فوقك قهرك ، وان كان دونك همزك ، وان اعطيتك كفسرك ، وان
منعتك شتمك فاذا كان ذلك جارك ، فأخل له دارك ، وعجل منه فسرارك ،
والا فاقم بلل وصغار ، وكن ككلب هراز . واما السوء السوءة ، فالحيلة
الصخابة الخفيفة الواباة ، السليطة العيابة التي تمجب مسن غير عجب ،
وتغضب من غير غضب ، الظاهر عيبها ، المخوف فيبها ، فزوجها لا يصلح
له حال ، ولا ينعم له بال ، ان كان غنيا لا ينفعه غنا ، وان كان فقيرا ابدت
له قلاه فاراح الله منها بملها ، ولا متع الله بها أهلها .

من امثال العرب

من امثال العرب قولهم : (شخب في الاناء وشخب في الارض) يضرب
لن يصيب مرة ويخطئ أخرى . (رمتني بدائها وانسلت) يضرب لن يعير
شخصا بميمه هو فيه . (ان البقات بارضنا يستنمر) يضرب للضعيف
يكون قويا . (ان البلاء موكل بالمنطق) ، (ان الجبان حقه من فوقه) ،
(اياك اعني واسمي يا جارة) يضرب لن يخاطب شخصا وهو يريد غيره .
(بلغ السيل الزبى) جمع زبية وهو أعلى الجبل يضرب لما جاوز الحد .

(اذا تفرقت الغنم قادتها العنز الجرباء) يضرب في القوم يختلفون
فيسودهم الاشرار . (اذا تضاعف اللسان ظهر المروق) ، (ابخل من
مادر) ، (حال الجريض دون القريض) الجريض النصبة والقريض الشعر ،
يضرب في الامر يتيسر حين يفوت اوانه . (الحديث ذو شجون) التثجون
الفتون يضرب في الحديث يتذكر به غيره . (العباي خالة الكروان) يضرب
في مناسبة احد الشيئين للآخر . (دون ذا وينفق الحمار) يضرب في المبالغة
في المدح بغير احتياج اليها . (ضرب اخماسا لاسداس) يضرب لن يريد
الشيء ويظهر غيره . (اعر من كليب وايل وقد بلغ من عزه انه يعمي الكلاء
فلا يقرب حماء) ، (اعقل وتوكل) يضرب في اخذ الامور بالحزم والوثيقة
(عاد في حافرتي) يضرب في عادة السوء يلعبها صاحبها ثم يرجع اليها .
(عاد الامر الى نصابه) يضرب في الامر يتولاه الاكفاء . (اميا من باقل) هو

رجل من العرب بلغ من عيه أنه اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فمر بقوم فقالوا له : بكم اشتريت الظبي فمد يديه ودلع لسانه يريد أحد عشر فشرد الظبي وكانت تحت أبطه . (أعز من الأبلق العقوق) العقوق الحاصل من النوق والأبلق من صفات الذكور والذكور لا يحمل وقيل :

طاب الأبلق العقوق فلما أعجزته أراد بيض الأنوق

يعرب لمن يعز وجوده (أعز من بيض الأنوق) والأنوق على فعول الرخمة طائر أسود .

وامثال العرب كثيرة . ومن أراد ذلك فعليه بكتاب مجمع الأمثال للميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ . فقد جمع وأوى .



الفصل الخامس

ذكريات في البادية

وبالمناسبة شامت لي الظروف بحقبة هذا الزمن ان اقيم في بلد هجري ، على رقعة ارض من وطننا العزيز هناك في الصحراء حيث الارض الممتدة شرقا وغربا على مساحات شاسعة واسعة مترامية الاطراف ، تشير على رمالها وكتبانها ومناخها وطبيعة اديمها ، وتذكر القادم اليها على كتفها وصحة واقمها ونمط المعيشة فيها والحياة التي تكتنفها وما يؤمها من السكان، مؤكدة صدق التعبير من بيتها وجوها وعنصر الحياة الذي يشملها وماهية آهليها والمقيمين عليها وماكيها والشعب الذي يظله نخلها وتنسئه خيراتها وترويه واحاثها ويناييمها وماء شتائها ليحيا على رقعتها بالفطرة والبساطة تحت لواء قبيلته وعشيرته وآل بيته وفصيلته التي طاب لها المقام والترحال بفترات ثلاثها وبفصول تناسبها سعيها وراء الكلأ والمرعى لواشيها وابلها وحلالها المتكاثرة المتوافرة والتي هي مصدر رزقها ورأس مالها ووسيلة استقرارها وبحبوحة عيشها واطمئنانها الذي ترجوه .

هناك في جنوب السودان حيث كانت رغبتني المكوث بعض الوقت للراحة والاستجمام وللزيارة والاستطلاع تحببا لمشاركة اهل البلاد الاهولة واناسها البررة الذين طابت لهم المعيشة في مدنها وقراها ومضارب خيام باديتها المنتشرة هنا وهناك بحسب الموطن والنشأة والبيئة التي هي مصدر وجودها وربوع حيويتها .

وكان من المحتم على الاحتكاك بهم ومزاملتهم وتوطيد اركان الصداقة معهم لكسب رضاهم ونيل محبتهم واخاتهم بثقة ومودة وعشيرة .

نفعت معهم فترة لا بأس بها واقمت بجوارهم زمنا معاوما ، تعرفت فيه على اناس ويشر هم بالكثرة التي جعلتني اتفهمهم واستني من طبائعهم

وعاداتهم الشيء الوفير واختار منهم الزمرة المتأثرة لاندماج معهم في صفاء مرغوب ومودة صادقة وإخاء محبب .

وكان من المحتم علي إبداع نسق حياتهم لاسعد معهم وتقر عيني بهم فنحيا سويا حياة التراضي ومحبة الوفاق والاتفاق في المشارب والعادات وفي الصفات والمزايا التي تقف للتكيف بها سعيًا وراء راحة البال والضمير .

وكان من الطبيعي أن يرغيني هذا النمط المعيشي في تلك الربوع مع اخوان نشأوا وترعرعوا في حمى وطنهم العزيز وأرضهم الفناء أشرفا نبلاء ومواطنين إبيارا وأبناء جيل صالح مقدم . سيماهم على وجوههم وعلائهم تدل عليهم وبضائهم بالقدر الذي ينشك من معادتهم وشهامتهم وتساميهم في مستويات الوعي والذكاء والفطنة . وفي مجالات التألف والتفاهم وحسن الجوار ومراعاة الحقوق بنخوة وشرف وإخلاص .

فهم برأيي كانوا النخبة الصالحة المقدمة والمتطلعة الى الحياة بأشراقة صدر وسفاد ذهن واستنارة قلب . تقودهم الهاماتهم ووعي مداركهم الى نسق الحياة التي يستظرفونها ويحيدونها ويفضونها عن سواها . هكذا بالبساطة والفطرة وحرية مشيئة على نمط الاجداد والاسلاف . منجليدين باحاساساتهم ومشاعرهم الى بيئاتهم ونشأتهم وجوش يفاعتهم يتفاخرون بما هم عليه وما عرفوا فيه وواصلوا به ما دام هم في حياتهم يستأنسون وما فتئوا في معيشتهم يتوافقون ويتراضون بقناعة وإيمان وتفاؤل تحت لواء انظمتهم القبلية وقوانينهم العشائرية وارتباطاتهم الاسرية والعائليّة وتحت ظلال دستورهم وسننهم وأعرافهم التي يدينون بها ويخضعون لها باطاعة عمياء والذمان محكم لكونها مستمدة سلطتها من واقع حالهم وأحوالهم وفن صميم طبائعهم وعاداتهم وتقاليدهم الموروثة من اسلافهم واجدادهم وبني جنسهم . .

ولن أنسى ذلك اليوم الذي شادت لي الظروف فيه بتجديد الواقع واستظراف حب الاستطلاع والعرفقة . وابداء الشوق في المضي والبحث عن امور أجعلها وعادات لم يسبق لي تشربها وطبائع وتقاليده هي بحكم واقعها قريبتعني ومهمة بالنسبة الي، او بالأحرى كون وجودي بعيدا عنها وعدم تفرقي الى محاولة دراستها أو السؤال عنها وبسبب عدم احتكاكي في سابق أيامي بمثل تلك البيئات والنشآت بصدق المفهوم وواقع الحال .

فهممت وعزمت وكانت وجهتي البادية فأتيح لي زيارة أولئك

الافاضل ابناء البادية الكرام الذين كنت في شوق الى مجاملتهم ومصافحتهم
واتحدث معهم في شتى المجالات لادرك ضالتي واسمى نحو امنيتي في
الاهتداء على القصد والجوهر والكرام .

فخلت ارضهم ووصلت مضارب خيامهم هناك حيث موطنهم وقبائلهم
ومعالم وجودهم . ولدعشتي واصلت مسيري حيث كنت ارجب لارى عن
بعد وعلى مرمى البصر مضارب خيام منتصبة في كل بقعة وارض باعدادها
واشكالها وسعائها هي بالكرة الدالة على عظمة ساكنيها وقيم اهلها وعلو
شان اصحابها . وزادني الانبهار طاقة واندفاعا فهرولت وتعاديت في الاقدام
وعكفت على الاسترسال والاستنشاق في تتابع متواصل من اجل بلوغ الهدف
ومقابلة من كانوا في توق الى مشاهدتي بحماهم وفي عقر ديارهم حيث
يقيمون مع ذريهم وعشيرتهم وبني قومهم الاخيار اولئك الذين عهدت فيهم
حسن الطباع ونبل المشارب . فئة الشباب النضر والابطال الصناديد الذين
عرفتهم وتعارفت بهم في سالف الايام حقبة التلافي وزمن التآلف والوثام
برياض الجزيرة العربية وبلد ارتزاقهم واقامتهم بحكم اعمالهم ومسايعهم في
توطيد اركان استقرارهم وترسيخ دعائم استيطانهم ببلد تمدنهم وتحضرهم
ملاحقة لعصر المدنية وتيار مجتمعا الهادر الذي بطبيعة الحال يلاحقهم، ولا
يفتك بزين لهم مسالك دربه وسبل اتجاهاته، ليجذبهم اليه ويدبهم في بوتقة
حياة العصر ومعيشة التطور لينسجم امجادهم ونشأة بداوتهم وعهودهم
المهودة ويجاري زمانهم التقدمي ، ولهفة تمسقهم الى التخيير والتجديد
لملاحقة الركب نحو عصرياته ومدنياته وتلاحق احداثه وابتكاراته في شتى
الميادين وغالبية المجالات المهيمنة لهم صواب مراميهم وغاية رجائهم في باوغ
المارب نحو الكفاية والعدل والرخاء المحبب ببلد ونهضة وعلو همة وسرور .

خصوصا وانهم هناك في البادية لا يعرفون غير ان يمشوا على نسق
الحياة التي تعودوها واستقوها عن الاجداد والاباء بمالم دنييتهم وبحوض
استيطانهم وارض تملكهم على بسطة وجودهم هناك في الخلاه وعلى الارض
الجرداء لتظللهم سماءها الصافية وليرضيهم هواؤها النقي ومراعيها
الخضبة وبناييها النيرة واحاثها الظاهرة المهيمنة لهم سبل الحياة الفطرية
والعيشة القبلية بحرية مطلقة، تحت حمى الاهل ونفوذ القوم وسلطة القبيلة
وانظمتها المعروفة بامرافها الجارية ومركزها المهود بين باقي القبائل
المنتشرة والتي هي رمز فخرهم وامجادهم .

ولذلك فحياتهم هناك بحوض مضارب خيامهم هي رمز خلدتهم

خصوصا لمن هو منهم ذو ثراء ومركز واعتبار وله خلاله ومواسيه وابله وخيله الاصيلة . ومن اتاه الحظ واشرفت له الایام . فهذا من الذين لا يضيرهم شجيج المدينة وعزلته عنها . ولا يابه لتصاريف اقدارها ومقدراتها لكونه بمنطقة وجوده هو في غنى عنها يستطيع لرشاء نفسه ويسعد لبحوحة عيشه ويقنع بأوضاعه ذات الصيغة القبلية الصافية، اللهم الا اولئك الذين تضيق بهم الحال وتشتد بهم الازمة المعيشية لقلة ما في اليد ولكون انهم بأوضاعهم فقراء ضعفاء فقدوا وسائل استقرارهم واتعام حلالهم واباهم ومواسيهم التي هي عصب حياتهم ورمز اطمئنانهم . فهؤلاء لربما يرحلون الى مناطق اخرى عن منطقتهم سعيا وراء الرزق والتكسب. وربما يطول بهم الاسى ان اجديت الارض وتكاثرت المصاعب عليهم فيتحول صبرهم وقظمهم لنيلهم الى ياس قاتل ، يدفع بعضهم بحماس ظاهري الى دخول معترك الحياة عن طريق هجره لحياته القبلية سعيا وراء الاستيطان بالمدن والبلدان المأهولة لأرب المكوث والانغماس في المجتمعات الحضرية تاهيا لتكثيف معها ، والرضوخ لنسق حياتها ومعيشة أهلها ، من اجل الترتق والاستقرار ومحاولة نيل المراد بالحصول على الكفاف والبحث عن ابواب الخير بالهوى المطلوب والجهد الكافي ضمن حدود مستوياته ومقدرته .

علما بأنه في مساعيه تلك لا بد وسيهتدي الى عمل ينجيهِ مغبة السؤال وضنك العيش ليستمر فيه ويداوم عليه وينتقل بسببه الى دنيسة عالمه الجديدة ومعيشته المتغيرة التي سترفعه الى حياة الاستقرار والتعلم في بوتقة انصهاره بمجتمع تحضره ومدنيته المتطورة .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فلربما ان المدنية المعصرية بعد ذاتها بسبب استمرار دوام تطور استحداث ابتكاراتها وانتشارها على بقاع الارض لا بد وسيكون لها الاثر الفعال والتاثير الاكيد على كل البلاد ، خصوصا تلك البقاع النائية المجهولة والتي أصبح بعدها وانزالها لا يجسدي نفعا بعد اختراع السيارة والقاطرة القريبة لكل بقعة والفاتحة امامها خطوط المواصلات ووسائل النقل ، بشكل ادھش البصر وجعل كل حي يستصغر كل مسافة ولا يابه لل صعوبات بعد تذليله لها وتمهيد الطرق لمراقمتها وتحقيق وجود الطائرة المحلقة في اجواء الفضاء ذات الفعالية المدهشة والرابطة بقاع الارض بخطوطها الجوية الملهمة والجسمه بطيرانها العوامل الرئيسية والجاذبة لكل طبقات الشعب بمختلف اجناسه وبشاته خصوصا تلك الفئات من العرب والعاربة والعرباء والمستعربة الذين يتاثرهم ببيئات غيرهم، يقدمون على تقليده

وإتباع مسيره في استبدال وسائل النقل القديمة بالحديثة وإدخال الادوات الصناعية والآلات الزراعية الى ذنية وجودهم ومضارب خيامهم استظرافا وتفصيلا عن وسائلهم البالية التي طالما كانوا يستعملونها قبل معرفتهم لتلك الصناعات والآلات المستحدثة المبتكرة . هذا علاوة على أنهم بحكم نشاطهم وبالرغم مما استقوه وعوقوه وما اقتنوه واخذوه عن غيرهم . فانهم زيادة على توفره لديهم وكثرته حولهم ووجوده في حوزتهم كان لا يغبى عنهم عن التمسك بتقاليدهم وبكثير من عاداتهم وطبائعهم الموروثة خصوصا تلك التي لا زالوا يفتخرون بها ويتباهون بكونها لديهم أصيلة مداومة لها شهزها العالية وأصلتها القريدة ورمزها البين .

ولا يفوتنا أن بساطتهم وفطرتهم وتمسكهم بتقاليدهم تشير على أنهم بحياتهم بتلذذون وبباديتهم يتمسكون ويسعدون وعلى نسق أسلافهم يعيشون في مرح وإبتسام وقناعة .

ولا ننسى أيضا ان اهتمامهم للمراعى واقتنائهم للابل والمواشي يجعلهم خبراء في توفير امدادها واكثر نسلها وتناسلها للمتاجرة بها والاستفادة منها في انتاج الالبان ومشتقاته والسمن والزبد بخواصه ونقائه ذو الجودة والنكهة الممتازة . علاوة على أسواقها ووبرها الذي يهتمون به كثيرا ليحيكوه ويجدلوه من أجل تجهيز الخيام والالبسة والرايات وما يتبعها من اثاث بيوت الشعر الصوفية . ولا يغيب عن بالنا ما عرفوا به من شهرة عالمية كون أنهم أصحاب الفضل في تربية الخيول الاصيلية ذات النشأة والسلالة المعروفة والتي ذامت شهرتها وتوقها على باقي الخيول في العالم اجمع .

وهذا يرجع فضله الى هؤلاء الامراب الذين بحكم طبيعتهم يحرصون كل الحرص على اقتناء أجسود الخيول وأفضالها وأحسنها ذرية وفصيلا ليحافظوا عليها ويمتنوا بها ويحسنوا نسلها وتقضاء صلبها ويقائنها على مستويات سمعتها التي لا يعلا عليها، لتعرف بشهرتها التي لا تجارى وليستمر الامتياز بحوزة امراب البادية رجال القبائل الأشداء وأبناء الصحراء الميامين الذين فطروا على الفروسية وامتطاء سهوات الجياد السبابة لدخول ساحات الوعى ، ولاستخدامها في الفزوات والهجمات وإيام السلم والترحال وعند التنقل والسير اختصارا للوقت وتسهلا لقضاء الحاجات وتباهيا بوجودها وامتلاكها لها .

فالبدوي يبادهته رجل ساعته يعيش ليومه مع بنيه وحاشيته ويحيا حياته على هواه مع قبيلته وعشيرته وأفراد آل بيته ببيتته ، متغافلا عنهم ومستعدا القوة والعزم من أعدادهم ومعالم وجودهم وقوة شكيحتهم وعزة مجدهم وسلطتهم . ويشاركهم أفراحهم وأراحهم ومسراتهم وتكدراتهم ويثأل لآلامهم ويسعد لسعادتهم ولا يألو جهدا عن التضحية لأجلهم وانتكار ذاته لخدمتهم ، وتذليل مصاعبهم وإيجاد وسائل راحتهم واستقراهم ورخاء حالهم ، مدافعا عنهم ومديدا عن حياضهم ومتفانيا في أداء واجباته كفرده منهم وعوضوا عاملا بينهم .

ويقيني بأن هذه الحياة البدوية الرعوية أخذت في الانقراض . فالاتجاه السائد الآن أن يستقر البدو وأن تقام لهم المصانع التي تمكنهم من الاستفادة من ثروتهم الحيوانية من لحوم والبان ووبر ، ولا بد أن يتم هذا على نحو ما . . لأن معالم حياتهم التي بدأت في معرفتها أخذت في التغير ، وقد اطلت برادر حياة مدنية جديدة ممثلة في هذه السيارات التي رايتها أمام خيام ناظر القبيلة وبعض أهله الذين سبق وزرهم في أول قدوم لي لامتنة سكناهم ومضارب خيامهم . فالأيام بتتابعها كفيلة بإعلاننا على أنهم لم يعودوا يقطعون الفافات كآبائهم على ظهور الجمال لتجاوزهم مع تيار المدنية الجارف - وها هو المدياع (الراديو) يحتل مكانا في بيوت الشعر لديهم ليربط بينهم وبين أبناء العالم المختلفة .

ولست أنسى أول رحلة لي بالسيارة مع بعض الرفاق استطلاعا وتجاوزا لناء بعض الزملاء في البادية الذين سبق وحاولوا معي مرارا وتكرارا لكي أזורهم وأقبل دعوتهم وكان يوما راعتني فيه مناظر الطبيعة التي لم أر لها مثيلا من قبل .

فقد اتسبأ امامي سهل اخضر تتخلله أحيانا افوار ونجود وتلال وجبال تختلف عرضا وطولا . وتطالعتي أحيانا أشجار ضخمة بأسقة وأخرى لا تكاد ترتفع عن الأرض الا قليلا وصيد يتراعى من بعيد يرعى وأدما ، حتى اذا ما أحس بدوي العربية نقر وعدا يسابق الريح بعيدا عنا ، وفي منظره وهو يرعى آمنا وهو يمدو مدعورا جمال وروعة تبهج النفس . . وقد يفاجئنا ذئب أو ضبع أو ابن آوى لكنه سرعان ما يختفي هاربا بمجرد اقتراب السيارة منه .

ويبدو أن كل الوحوش هناك مروعة من المائدين فان أهل المنطقة

عامة مولعون بالصيد والقتص ولهم في ذلك طرق شتى برموا فيها كل البراعة
وتبلغ حد الإعجاز أحيانا .

وفي منتصف الطريق اقتربنا من بعض خيام علمنا انها لعربان يقطنونها
كان منهم الشيخ المهيب النظر الذي توقفت صلتي به من أول لقاء لي معه .
وهو رجل على حظه من علم الفقه ويزعم انه ذو بصير يعلم الغك وفي الواقع
انه كالكثير حذاق البادية يعرفون ما يسمى (بالنازل) من علم النجوم ، وعن
طريقها يعرفون تقلبات الجو في الصيف وفي الشتاء وعلى وجه خاص فصل
الخريف ، متى يبدأ ومتى ينتهي وفي أي من هذه المنازل تنزل الأمطار غزيرة
وفي أيها تشح . ولكن الشيخ يذهب الى أكثر من هذا فيما يزعمه من معرفة
بالأفلاك التي كان يكثر من التحدث عنها في مجلسه . معنا . وهو في جملة
رجس بسيط المظهر متدين .

فاستأنفنا المسير بالسيارة في لال ويلية مرهقة استنتني روعة الطريق
وسخاء الطبيعة . ومرت الساعات ونحن في استمرار نتوجه في سرعة واعتدال
نحو مكان وجهتنا هناك في البادية حيث مسقط رأس بعض معارفنا من أبناء
البادية الأفاضل .

وكان ركبنا في تلك المنطقة بعدد أصابع اليد . وقد لي إثناءها ان
أسير بجانب أحدهم على جممل استأجرناه من أمراي تركناه يسير مع
جماله أمانا . وكانت تلك هي أول مرة في حياتي أركب جملا . . وأخذت
أحاول الاستقرار على ظهر الجممل بشتى الطرق والأوضاع ، فقد كانت تلك
تجربتي الأولى كما قلت . . وزاد قلتي واضطرابي عندما أخذت سرجة
الجممل تزايد ، وكان أكثر ما يشقيني ويزيد من عنائي منظر هذا الأمراي .

وقد ثبت على ظهر الجممل هادئا مطمئنا والجممل يرقل به كأنه في رحلة
على سيارة تهادى به في الريف الجميل . وكبر في نفسي إلا أحسن ركوب
الجمال وقد ولدت في البلد الذي عرف بها ، ويسبقني الى ذلك فتى أصغر
مني لم يرها من قبل إلا صورة على الورق .

فقد أدرك الزملاء بحكم خبرتهم منذ ان تحرك جمعنا انني لا أحسن
ركوب الجمال ، وكانوا يتوقعون سقوطي من على ظهر الجممل بين كل لحظة
وأخرى فتأهبوا لمعاونتي سلفا . . مما زادني أصراوا على التثبيت بسرج
الجممل والاستقرار عليه رغم ما كان يصيبني من كلمات على ظهري مسن
التنوء الخلقي للسرير .

وكان هذا هو الدرس الاول او قل التجربة الاولى التي اخذتها من هذه الرحلة . . وبعد ان سرنا مدى ثلاث ساعات ، كانت كلها عذابا بالنسبة لي حتى خلتها لفرط عذابي ثلاثة ايام ، بلغنا نهاية المرحلة الاولى للرحلة . حيث نزلنا عن الجمال في فضاء رحب تناثرت فيه بعض الاشجار التي كانت تنفاوت في احجامها ، ووفرة ظلالها .

فتمددت على الرمل لاخلد حظي من الراحة ، وقد فاني ان استمتع بجمال الطبيعة وجلالها من حولي لما كنت اعاني من ألم ، ولم التفت الى ذلك طوال هذه الرحلة الاولى ، وقد عجبت فيما بعد ، بعد ان طفت بها اكثر من مرة وصرت خبيراً بركوب الجمال كيف فاني ان اتملى هذا الجمال المتنوع في هذا الطريق الحافل بالجمال والتلال والوديان ، والجمع بين حسنة الصحراء حيناً ونفرة الطبيعة وسخائها احياناً اخرى .

وكان من الطبيعي ان نرى ازخم ثروة حيوانية من الابل تمسوج بها وديان تلك المنطقة ومراعيها ومناهلها والرجال من خلفها يحرسونها بأسلحتهم النارية اذ لا يوجد رجل واحد يسير خلف ابله ولا يحتقب بندقية وقدوا غير قليل من الرصاص . . ولا تسلم من اين لهم السلاح والرصاص فان لهم مصادر شتى تمدهم بها .

وهناك اخوض التجربة ، وما أبعد الفراق واقساه بين الاحلام والطموح وبين الواقع ، الصحراء تمتد وتمتد كان لا آخر لها ولكن تصميماً جعلنا نبغ المكان الذي جئنا اليه . وللوهلة الاولى اقتربنا من مضارب الحي فاذا بفرسان كثر يعدون نحونا وقد اطلقوا لخيولهم العنان ، وتمالت صيحاتهم في قوة وعنف ، وزاد من قوتها وعنفها تجاوب اصداه الوادي من حولنا معها .

ففهمت ان لي حظاً في مشاركة زملائي بهذه الحقارة .

مشرات من الشيوخ والشبان على سهوات الخيول ومثلهم على ظهور الجمال احاطوا بنا من كل جانب وقد هداؤا من الصباح ، وخيولهم ذات السرج العريضة تعمل في هتو وهي تجاذب اللجم بعد ان كبجوا جماعها كانوا لا ترضى هذا الهدوء . .

كنت قد رايت في مقدمة الخيل وهي تعدو نحونا بعض خيول ظننتها قد اقلت فرسانها على الارض وانطلقت يدوتهم ، اذ لم اتبين فرساناً عليها ،

فلما دنت رأيت على ظهورها أطفالا لم يتجاوز أكبرهم الثامنة من عمره ، ولم
تب لي أجسامهم الصغيرة من بعد لان السرج العربية ذات الإكمام العالية
على ظهور هذه الخيول قد حجبت الجانب الأكبر من أجسامهم الصغيرة .

وعرفت عندما ترجلنا للسلام والتعارف ان هؤلاء الأطفال هم أولاد
اولئك الشبان الذين قدموا على سهوات الجياد واذا بي التقي منهم أول
درس في القروسية . وعدنا مرة أخرى الى ركائنا ، فقد كان هذا اللقاء
على بعد عدة كيلومترات من الحي كماذهبهم كلما جاءهم زائر هام .

واقتربنا من الحي ودوي (النحاس) يزداد قوة وعنفا كلما ازددنا
اقترابا ، ولما بلطنا الحي ، استقبلتنا صورة أخرى من الحفاوة . كان هناك
عدد من الشبان والشيوخ (يعرضون) بالسيوف والعصي والسياط ، أما
الفرسان الذين استقبلوا ركبتنا خارج الحي فقد أخذوا يقومون باستعراض
فروسي جميل على ضربات النحاس ، واستهواني منظرهم فوقفت مشدوها
مبهورا انظر الى اولئك الفرسان وفي مقدمتهم أولادهم الصغار وهم على
ظهور الخيل كأعني الشبان وأشدهم جلدا .

وانفض سائر العرض والاستقبال بعد فترة وكان بالنسبة لي شيئا
جديدا يفاير كل ما عرفت والفت من قبل . والقيت نظرة فاحصة على الحي
الذي جئت اليه مشتاقا متلهفا . . كان حيا بدويا خالصا ليس عليه مظهر
واحد من مظاهر الحضارة ، وأما هي بيوت من الشعر تناثرت في غير
انتظام ، بعضها في المراء ، وبعضها احتمى بالأشجار التماسا لظلها ، ولا
حجاب ولا (حيشان) تحجب بيتا او تخفي دارا . كلها مكشوفة ، ينتظمها
هذا الهواء الطلق ، ورباط القبيلة الذي جعل منهم كلهم أسرة واحدة متماسكة
لا غريب بينها يخشونه ولا ما يقيمون من اجله الاسوار .

وخصصت لي خيمة صغيرة لسكنائي ، سرتني أنها وضعت بالقرب من
اشجار متشابكة ظليلة . ووضع داخل الخيمة سريري السفري الصغير
الذي احضرته معي بعد ان عرفت ضرورته ممن خبروا حياة البادية وعليه
لحاف بسيط ومنضدة سفرية صغيرة ، ومقعد ممالل ، ولا شيء سوى هذا .

ولكن هذا على شألكه كان ترفا حضاريا ينظر اليه البدويون والبدويات
خلسة كلما ساروا أمام خيمتي في كثير من العجب والتساؤل . وعندما
جاءني الشيخ لأذهب معه لتناول الغداء مع بقية الرفاق عقب وصولنا ، والتقى
نظرة على خيمتي من الداخل ، ورأى المنضدة والمقعد والسرير السفري
عليه (اللحاف) قال ، وهو يخفي ابتسامة مأكرة . . لماذا كل هذا يا ابني ؟

كنت اسير أثناءها بجانبه وهو الزعيم البدوي الكبير نحو منزله لتناول معه برفقة الولاء طعام الغداء لأول مرة عقب وصول ركبا الى حبيهم . وكان يسألني من رحلتي وما لقيت من مشقة السفر الطويل في جنو الوالد الكريم . وأنا أجيبه ذاتي: البصر اظففت هنا وهناك الى بيوت الشمر التي يسكنها البدويون من حولنا وقد استهواني منظرها وأسرنتي بساطتها، حتى دخلنا بيت الشيخ أو (البيت الكبير) كما يسمونه ، اذ ان للشيخ بيوتا عديدة لنسائه الأربع وبعض السراي . وقد جعل من هذا البيت الكبير مقرا لاجتماعاته مع قاصديه ومخبة للنظر في القضايا المختلفة ودارا يحتفي فيها بضيوفه الاخصاء ، ولم يكن هذا البيت يتميز عن غيره من بيوت البدويين بشيء الا انه اكبر حجما نسبيا ، فهو أشبه بالخيمة الواسعة الأرجاء . وقد خلا من أي مقعد أو سرير أو أي قطعة من قطع الأثاث التي تزدحم بها بيوت الأثرياء في المدن ، هناك (منقربا) صغير عليه سجادة، وفروشت الأرض الرملية بالسجاد لنجلس عليه، وتتناول الغداء .

وتربع الشيخ على الأرض المفروشة بالسجاد وتربت بجانبه مع باقي الرفاق ودخل الخدم يحملون جفانا سوداء من الخشب مليئة بالثرید مكلفة باللحم ، وجفانا مثلها عليها شواذا خرج من الجمر لترو . فتذكرت قول الشاعر العربي يفخر بجفان كهذه يقدمها لضيوفه وقد لاهه قومه على اسرافه في الدين :

يعاتبني في الدين قومي وأما ديني في اشياء تكسبهم حمدا

ولكن زعيم البادية لا باب لداره ، وإنما هي خيمة من الشعر تخفق فيها الريح من كل جانب ، وتدخلها من حيث شئت ولا حرج ، فكلما جاني خرس طريق لها .

وخلال تجوالي مع مرافقي من البدويين كنت الاحفظ بهجتهم وتفاؤلهم بان تجوالهم وتحركاتهم فيها البهجة كلما بلغوا مكانا ترمى فيه الإبل ، والرعاة حولها يصيحون بهم عندما يصرونهم من بعيد . . (البيضاء . البيضاء) ويكروون من اللبن الذي يمتلكه به (الكبوس) حتى يفيض ويستتر يدونهم منه حتى يرتووا . . وإذا رغب احد ان يشرب في البيضاء تشاموا من ذلك وما يزالون به حتى يأخذ جرعات منه لمجرد الغال ، ونادرا من كان يأبى . . ولعلي القريب الوحيد الذي تفضل عليه اولا ان يشرب البيضاء من ذلك الكبوس وقد ارضيتهم اولا بجرعات . . اما فيما بعد

فقد صرت إسابقهم كلما مررنا على ابل ترمي وتصايحنا مع رعاها .. عول
.. البيضاء .. فيهرعون الينا بالسن في الكبروس ووجوههم مشرقة سعيدة
الا ما أحلى وأصفى تلك النفوس .

وكان منهم عبد الخير هذا من الرياء البادية الممدودين ، والشراء
مندهم يقدر بما يملكه الرجال من الابل ، وكان عبد الخير يذكر بعد الشيخ
مباشرة في الثراء ، وليس للالرياء ، هناك ما يميزهم من حيث المظهر . وقد
رايت عبد الخير هذا أكثر من مرة وليس في مظهره ما يوحي بأنه يملك
ثروة ضخمة في ذلك الحين ، تقدر بمئات الآلاف من الريالات اذا ما قدر
ما يملك من الابل بالمال .. وكانت ابنته من الحسنات الممدودات في
البادية ، وقد دفعها الزهو بالثراء للافتخار في اقائيهما ، ومن من النساء
من لا يرديهما الثراء ويمحبها المال في اي صورة جاء ؟

ان ابنة عبد الخير اينما اتجهت ترى (القود) اي الابل من حولها ،
فامامها وخلفها (رد سيب القود) اي مجموعات الابل ، فهي تمتاز بأن ليس
لها ولاهلها نصيب من السنين السود ، السنوات العجاف التي يضيق بها
الناس ، انها في نعمة تفنيها عن الضيق ، فهي تقول :

نحن السنين السود
ما لنا فيهن سود
وجهي وقفاي مردود
من رد سيب القود

واخرى تزوجها فتى من غير حيها ، وجاء أوان رحيلها معه الى حيث
يميش اهله ، ولكنها تضيق بهذا الرحيل ويهفو قلبها الى اهلها ، الى مرب
ذوقها ، اي ابناء حيها واهلها الذين الفتهم واحبتهم ، بل انها لتكاد تسمع
على البعد آنين نوحها تمن شوقا اليها ، فتخاطب صديقتها حذرجت مملنة
عن شوقها وانهم قد نوا بسوقها الى حي زوجها بعيدا من اهلها ، وهي
تبكي ، وتسمع نوحها تبكي معها حينئذ ، وهي تريد ان تعيش مع الذين
الفتهم وارتضاهم قلبها :

يا دريجة واشوقي !
نوا لسي بالسوقي
بسمع حنين نوقي
دايسرة حرب ذوقي

وهذه البدوية التي تبكي الفتاة وتحب الى حبيبها ويشجها فراقه
تذكرني بأمرية في مثل حالتها، روت قصتها كتب الادب العربي ، يسونها
وجبهة بنت أوس اتشدت هذا الشعر الموجه حنيناً وصباة :

وماذلة تفقدو علي تلومني على الشوق لم تمنع الصباة من قلبي
فما لي أن أحببت ارضي عشيرتي وأبغضت طرقات القصبة من ذنبي
فلو أن ربحا بلغت وحي مرسل حفي لنا جيت الجنوب على التقب
فاني اذا هبت شمالا سألها هل ازداد صداح النميرة من قرب

وأخرى استبد بها الشوق الى حبيبها الغائب مع ايله يرعاها بعيدا
من الحي فهي تستقبل - القبلة - حيث مرعى ابل الحبيب وبكي - بلا
سبله - أي بلا سبب غير هذا الحب العميق ، ثم تحس بانها تسمع حنين
ايله من بعيد قادمة الى الحي وهو معها فيستبد بها الفرح والنشوة فتصلن
اتها ستركب وتخف اليه لتلاقيه في منتصف الطريق قبل ان يبلغ الحي
شوقا ولهفا الى لقاءه :

بتقبل القبلة
وابكي بلا سبله
بسمع حنين ابله
يركب يضارب له

وهذه تودع حبيبها متمنية له العافية وتدعو له بسلامة الاوبة وتؤكد
له حبا واخلاصا وان مهدا وثيق صاف من الشوائب :

سرجه على مقاني
وقدمته في العافي
يا تومي ما تجاني
عهدي المالك صافي

واغنية لبديوي يصف حبيبته وصفا انتزعه من جمال الطبيعة من
حواله ، فأسنانها بيضاء تضيء كالنير ، وحاجبها كأنما عليه قطرات من
الندى ، أما العيون فلا يجد لها مثالا الا (قلقة واي) التي يفردها (البلوم)
أي القمر في حوالها و (واي) اسم موضع في البادية اما (القلقة) فهي بقعة
صغيرة في جبل أو حجارة تتجمع فيها الماء - والقلات - جمع قلعة ، كلمة
عربية فصيحة وردت كثيرا بهذا المعنى في الشعر العربي ، قال شاعر بدوي

قديم يحب بلده ويقسم انه لو يستطيع لمنع ماء القلات ، في بلده هذا من كل ثيسم :

لو كنت املك منع مائك لم يلق ما في (قلاتك) ما حبيت لثيسم
والبدوي يقول واصفا حبييته : -

يا ام فاطرا ضواي
يا ام حاجبا نداي
يا ام مينا قلتنه واي
فوقها البلوم فوقاي

ومن مظاهر احساسهم بجمال الطبيعة هذه الاغنية لفتاة تصف حبيبها
بفرع شجرة من السنط (الدباغ) لم تكبر بعد ، وقد بدأ زهرها (الشيش)
زاهيا يجذب الانظار ، فهي تشبه نضرة شبابه وصباه بهذا الفصن الهش
الذي يعمل (الشيش) اي الزهر . وتؤكد له انها تحبه حبا صحيحا لا زيف
فيه (دون غش) :

فصرع الدباغ الهش
الشاييل الشيش
بريدك ريد ما غش
يا ديف امات ريش

و (ديف امات ريش) اي يا ابن الظباء النافرة .

وكيف لي ان اتسى واتا التحدث من اقائي البادية بينك الاغنيستين
المدينتين اللتين سجلتهما وقد هزنا شاعرنا الكبير محمد سعيد العباسي
فصافهما شعرا عربيا سلسلا .. الاغنية الاولى لفتاة تتحدث الى المرافة
(الختانة) تسألها ان تخبرها كيف حال حبيبها وقد سافر الى بلد بعيد
ومعها بأنها (ستكريها بي مصيني) اي ستهبها بعض الحلي ، تقول الاغنية:

ختانة ختي زبيدي
بكريك بي جديد
شولي لي حبيبي
في البلد البعيد

وقال استاذنا العباسي :

عراقلة العرب فريدي
ومن ندي استريدي
فكيف حال حبيب
امسى بفقر بعيد

والاغنية الثانية يخاطب فيها الفتى حبيبته قائلا : يا ذات اللسון
الاسمر والحديث الحلو كالتمر ، اني تائه (دوار) ابحت عنك فمتى يجمع
الله شملتي ؟

يا اب لوئلا سمري
وب حديشا تمري
السدوار اني (آلا)
يا الله تجميع شملتي

وقال العباسي :

اللون لسون الذهب
والقول حلو الرطب
لي اوب في ذا الرضا
فأله يقضي اربي

ولا اضع القلم قبل ان اذكر هذه الاغنية الرائعة التي تتحدث فيها
الحبيبة الوالدة الى حبيبها ، يا طبق لعطر ، اني احبك جدا صحيحا
صادقا فهل جفوتني ؟ اصدقني ! (كلمني بالنصيحة) .

يا طيبق الريحه
الريده كيك صحيحه
انت كان جافيت
كلمني بالنصيحة !

لقد استطعت ان اقل اليك ايها القاريء بعض كلمات الاغنية البدوية
وحاولت جاهدا ان اقرب معانيها الحلوه الساذجة الى الاذهان ، ولكنني ما
زلت افتقد فيها - وانا ارويها - تلك الاصوات التي تهر المشاعر وترقص
القلوب معها طربا وهي تشدو بها في جلد ومرح وتتفنن على انغامها حيوية
الشباب ونفرة الصبا وزهو الجمال .

والبدوية قوية في شخصيتها وتقوؤها على زوجها ، ربما كان مصدر هذا ان كثيرا من المسؤوليات تقع على عاتقها ، وكثيرا ما كنت اشعر في شبيبتهم لبيوتهم مستانسا بحرارة لقاء الوجة ومبادرتها للترحيب متى كان الزائر معروفا لدى الاسرة . بل كثيرا ما رحبت المرأة بالضيف والزوج غائب فتكرم وفادته احسن اكرام في نطاق استطاعتها ، بما تجود به الخياة البدوية من حولها .

وفي المساء اخذت ارقب الشمس في انحدارها للعنقب وكيف ان ظلالها الشاحبة اخذت تختفي رويدا رويدا ، والظلام يزحف نحو الحي والبدويين حولي كيف يستقبلون ليلهم حيث لا توجد وسائل الترفيه التي تعرفها المدنية من دور السينما واندية مختلفة ومقاه عامة ، بل حيث لا توجد شوارع او ازقة او اسوار تخفي الناس وتستمر بيوت الشعر المتناثرة في العراء في غير تنسيق او نظام يربط بينها . فكل منهم وضع بيته حيث طاب له ان يضعه . . قرب شجرة او في ربوة او عند منحني الوادي لا تطاول في البناء ولا تفاوت . . فالتناس جيمعهم سواء في ازيائهم وبيوتهم وما يتناولون من طعام ، انحلت مشاعرهم وطباعهم وعاداتهم ولا حجاب بينهم رجالا ونساء .

واذت النظر للحي وهو يستقبل الليل . . وعلى مدى البصر حيث تتناثر بيوت الشعر ، وضعت امام كل بيت كومة من الحطب اوقدت فيها النار ، ولا يوقد البدوي سراجا داخل بيته قط ، انه يكتفي بهذه النار التي يوقدها امام البيت فتضيء داخله اضاءة خافتة هادئة . . وتري الحي من بعيد والنيران تتقد امام كل بيت كأنما انتشرت النجوم خلاله تهدي السارين فلا يضلون الطريق نحو الحي .

ومن قديم كان البدويون يمتزون بهذه النار ويفخرون بها انما تهدي اليهم الضيوف ليطلعوا ويشربوا ويواصلوا سيرهم ولهذا سموها نار الضيف .

وفي اشعار قدامى البدويين في البلاد العربية الكثيرة عن هذه النار لا يخطئها اولئك الذين عاشوا مع الشعراء العرب الذين هاسوا بالبادية وخذلوا في اشعارهم ، ومن الذي لا يذكر - من قراء الادب العربي - قصة الشاعر الاعشى ونار (الحلق) وقد خلدها الشاعر في قوله :

لمعري لقد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في البقاع تحرق

تشب لقرورين بصطليانها ويات على نار الندي والحلق
وقد زوجت بنات الحلق ، وكن عوانس ، بسبب هذه الإبيات .
وقال اعرابي يسمى المرار القمصي يفخر بهذه النار :

آليت لا اخفي اذا اليميل جنتي سني النار عن سار ولا متنور
فيا موقدي ناري ارفعها لعلها نفسي لسار اخر الليل مقتر
اذا قال من انتم ؟ ليصرف اهلا رفعت له باسمي ولم انتكر
وماذا علينا ان يواجه نارنا كريم الحيا صاحب المنصر

وشيء اخر بجانب هذه النيران الموقدة، هذه الكلاب العاوية الضاربة
الكثيرة التي لا يتقطع نباحها من الاذان ابداً. ، واليدويون يمنون بهذه الكلاب
عناية فائقة ، ويستولونها من سلالات عرفت بينهم بالضراوة وشدة الفتك
.. وهم يتحدثون عن انسابها وانساب الخيل والابل في دقة مذهلة .

ولكل نسل من اسال هذه الكلاب خصيصة او خصائص يتميز بها
ويكون التفاضل بين هذه السلالات بقدر ما تمتاز به من سرعة وضراوة .

والكلب في حياة البدوي ضرورة لازمة ، مثل الغذاء وكل شروعيته
الاخرى ، فهو يستعين به على الصيد الذي هو جزء هام من حياته ، وقل
ان يمر عليه اسبوع ، او دونه ولا يقوم برحلة صيد تتبعه كلابه التي دربها
على ذلك . واحب ايام الصيد عندهم عقب نزول المطر حيث يتعلم على
الصيد ان يعدو بكل قوته فيسهل ان تلبفه الكلاب وهو يستعين بهذه
الكلاب ايضا في حراسة داره عندهم يترك اهله وحدهم ويتبع ابله انتجاعاً
للمرعى ، فلا يستطيع احد ان يقترب من الدار الا باذن من اهله وفي
حراستهم حتى لا تنهشه كلاب الدار .

وكما تهدي النيران المتقدة الى الحي ، كذلك تفعل هذه الاصوات
التي لا تنقطع ابداً طوال الليل ، اعني نباح كلاب الحي الذي يسمع من
بعيد ، وكما خلد شعراء العرب من قبل نيران احيائهم بوصفها مرشداً
للسارين ليخشوا دورهم ويكرموهم اتشدوا ايضا الشعر الملب يصورون
فيه كيف يقود نباح كلابهم اولئك السارين ، وكيف كانوا يمشون للقائهم
ويقدمون لهم القرى .. وكان من عادتهم - اذا ضل احدهم الطريق بالليل -
ان يقلد صوت الكلب حتى اذا ما سمعته كلاب الحي تعال نباحها فيتجه
اليها ويهتدي الى الحي ويسمونه (المستنبح) .. هكذا جاء في اشعارهم

كقول هذا الشاعر البدوي الذي يفخر بأبواله أحد هؤلاء السلاطين الذين
ضلوا نهديهم ناره وكرابه وأنها لصورة ما تزال على قدم المهد حية باقية :

ومستنجع بمد الهدوء دعوه	بشقراء مثل الفجر ذاك وقودها
فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً	بموعد نار محمد من يرودها
فلن شئت أوبنتك في الحي مكرماً	وان شئت أبلفنالك أرضاً ترودها

وأعرابي آخر يقول :

ومستنجع تهوى مساقط رأسه	إلى كل شخص فهو للسمع أذو . .
يصفقه أنف من الريح بارد	وتكباه كيل من جمادي وعرمر
حبيب إلى كلب الكريسم مناخه	بفيض إلى الكرماء والكلب يبصر
حفات له ناري فأبصر ضوءها	وما كان لولا حضرة النار يبصر . .
دعته بغير اسم ، هلم إلى القري	فأسرع يبورع الأرض والنار تهر

ومن خير ما يصور هذا اللون من الحياة الذي عرفت به البادية من
أقدم مهودها حتى اليوم - النار والكلاب. وضيف الليل يقطعون الفلوات
على ظهور الإبل - ما جاء في قصيدة أعرابي من بأهله :

وداع دعا بمد الهدوء كأنما	يقاقل أهوال الأسد وثقاله
دعا يائسا شبه الجنون وما به	جنون ولكن كمد أمر يحاوله
فلما سمعت الصوت ناديت نحوه	بصوت كريم الجد حلو شماله
فأبرزت ناري ثم اتقيت ضوءها	وأخرجت كلبى وهو في البيت داخله
فلما رأسي كبر الله وحده	وبشر قلباً كان جما بلالته
فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً	رشدت ، ولم أقصد إليه أسأله
وقمت إلى برك هجان أعده	لوجبة حق نزل أنا نأمله

ولا تحسبن الليل في البادية كلاباً تعوي ونيراناً تتقد ، فللبدويين
لهوهم وسمرهم ، أنه الفناء والرقص ، وما أروعهم في الليالي القمرية ونسيم
البادية يسري رخاء فيضاعف من النشوة والبهجة . ولا تسلم ما مناسبة
هذا الفناء والرقص ؟ فالبدويون ليسوا في حاجة لمناسبة خاصة لكي يتجمع
شبابهم ليضني ويرقص ، فقد يدعوهم لذلك جمال أنليل القمر ، أو مجرد
رغبة عابرة من بضعة فتيات أو فتية . . وقد تكون أوبة لبعض الرعاة من
المرامى البعيدة . . فالفناء عندهم شيء طبيعي في حياتهم ، كالطعام ،
والشراب ولا حياة فيه . . فالرجل يضني ملء حنجرته . . قد يكون شيخاً

هرما وهو على ظهر بغير يقطع القلاة ، أو خلف إبله ، أو وهو يستقي من منهل أو بئر أو مع رفاقه في حلقة آسى ... الخ .

ان اصوات الغناء الحلوة العذبة لا تنقطع من اذني قط ليلا أو نهلا .. والغناء يمثل جميع الوان حياتهم الاجتماعية المحدودة .

وبشروق الشمس تدب حياة جديدة ويتناول البدويون عادة وجبة الافطار الشاي الاسود قبل الشروق احيانا أو عند الشروق اذا تأخروا . ثم يخرجون زرافات لاداء اعمالهم اليومية القليلة والتي يقوم النساء بأكثرها ويجتمع الرجال في البيت الكبير الذي خصصه الشيخ لاجتماعاتهم اليومية العامة وهو اشبه بدار المحكمة المفتوحة : هي محكمة يعتبر كل حاضر من الناس عضوا فيها يشارك بالرأي ويبدى ما يريد من القول .

وفي هذه الاجتماعات يتحدثون عن كل شيء يتصل بحياتهم مثل انباء المرامي وقصص العائدين ، من أسواق المدن وكيف باعوا بهائمهم ، وينضم اليهم خلال النهار ذوو الحاجات الذين يقصدون الشيخ من احياء اخرى بعيدة ، يحملون بجانب مشاكلهم انباء الحياة من حولهم ، ويقصون كل شيء على الشيخ والمجتمعين حتى ما يبدو تافها لكنه جدير عندهم بان يسمعه الشيخ ليلم به .

يا لي من هذه الذكريات العذاب ، فلکم سحرني ليل البادية الساجي وغناء الفتيات الذي يهز مشاعري ودبيب الفتية في الظلام يلتمسون لفظات من الحب البريء ، والكلاب تعوي حولهم في عنف وشراسة وتطاردهم في ضراوة ثم يصبحون بقصص يفسجون لها بالضحك في برادة وسماحة نفس

وهناك صورة لن انساها ما حييت ، والتي اكدت لي مدى شجاعة البدوية وقوة احتمالها واثار التقاليد عليها ، كانت لامرأة تعاني عسرا في الولادة . . كان خيالها قريبا من خيمتي ، وبحكم هذا الجوار عرفتها وعرفت أهلها ، فحياة البدويين الطليقة لا تعرف الحواجز الاجتماعية بين الرجال والنساء . وذات يوم أبقتني زوجها من النوم ليقول لي في آسى ان قلانة - يعني زوجته - تعاني منذ ايام عسرا في الولادة وتتألم ألما شديدا ورجائي ان كنت املك شيئا من الدواء يخفف عنها بعض ما تعاني . فقد ظن صاحبني اني املك لتلك المعذبة التي تعاني من عسر الولادة ما يعينها ، ولو كنت املك شيئا لما ترددت ، وكان اقصى ما استطعت ان افعله ان اعطيته حبتين من الحبوب المسكنة للصداع ، من فصيلة الاسبرين وهي كل ما

عندي فأخذهما وخرج شاكرا ، وظن أنه حصل على شيء ذي نفع .

وظلت المرأة أياما معدودة مؤرقة ، والنساء من أهلها يحطن بها
ساعرات بجانيها وزوجها يفدو ويروح في قلق عليها ، كل هذا وأنا لا أسمع
من خيالها صيحة ألم واحدة . . ولا ترتفع لها آفة يسمنها من هو خلرج
الخباء على قيد أذرع . . كانت تتغلب في صمت .

وعجبت لهذه الشجاعة الخلقة وتذكرت النساء مندنا ، كيف يملأن
الجو صراخا في مثل هذه الحالات ، بل فيما هو أقل منها ألما حتى ولو كان
الموضوع سهلا دون عسر .

وكنت أوالي السؤال من تلك المرأة اشفاقا وحرنا على مأساتها وهي
تعاني ما تعاني بعيدة عن عون الطب ، حتى سمعت ضحوة يوم صوت
الزغاريد يرتفع عاليا من داخل الخباء فعلمت أن الله كشف عنها الضر ،
ووهبها غلاما وتأكدت أن النساء هنالك لا ترتفع زغاريدهن إلا إذا كان الولود
ذكرا . وخف أصدقاء زوجها وفي أيدي أكثرهم (البنادق) يطلقون رصاصها
فرحا وابتهاجا كعادتهم في مثل هذه المناسبات .

وسالت من حولي من الدينين ، كيف تعاني المرأة ما تعاني من آلام
الولادة ، ولا يند لها صوت ولا نسمع لها آفة ألم . فقالوا أنه من العار عندهم
أن يرتفع صوت المرأة مهما عانت من آلام الولادة ، فإن ذلك يؤذي أباهما
وأخوانها وأهلها ويجلب لهم العار بين أهل الحي . فهي حفاظا على كرامة
أهلها واتباعا لما سار عليه مجتمعها لا يرتفع صوتها بصراخ أو آتين مهمسا
اشتدت عليها آلام الطلق .

والعنوسة بين البدويات أمر نادر الحدوث ، حتى الدميمات منهن
يجدن من يتزوجهن ذلك لأن الزواج سهل ميسور ، ولأن الفتيان يتسابقون
إليه في سن مبكرة ويندر بينهم من يتخطى الحلقة الثالثة ، دون أن يتزوج
بل أن الكثير منهم يتزوج دون العشرين .

ولعل حب البدوية لبيتها مبعثه أنها هي التي صنعتها كله بيديها ،
فهي التي دبنت الجلود ونصنتها وزينتها بالريش والودع والقصدير ، وعلقت
في بعضها أجراسا مختلفة الأحجام لها أهمية بالغة عندما يحين يوم
الرحيل ، إذ تجعل هودجها بأكثر ما هو عالق بجوانب الخباء وفي أولها هذه
الأجراس .

وهي التي صنعت (الشملة) او الشمال التي يتكون البيت منها ومن وير ابلها . ولقد ذكرني ولع البدوية ببيتها واعتدادها به قصة الامرايسة الاحسناء التي قيل ان معاوية فتن بها وتزوجها لكنها كرهت قصور الإمارة ، وطعام المدينة الرقيق ، وحثت الي بيتها البدوي ، وطعامها الخشن الجاف، فطلقها ، وعادت الى اهلها وهي تنشد :

لبيت تخفق الاريح فيه احب الي من قصر مثيف
وكلب ينبع الطراق دوتي احب الي من قط اليف
ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
واكل كسيرة في عقر داري احب الي من اكل الرثيف .

والقصيدة طويلة يمر بها قراء الادب العربي القديم وترويهسا كتب ادبسية كثيرة ..

ولفصل الخريف حيث تبدأ رحلتهم حول موارد الماء المعروفة لديهم هي احب الرحلات الى قلوبهم . وكنت اشد ما اكون شوقا لكي اشهد جانباً من هذه الرحلات التي كانوا يغالون في تصوير متعتها وبهجتها . وما كادت علائم الخريف تبدو في الافق حتى جاء يوم الرحيل ، وقبل شروق الشمس دوى صوت النقارة عاليا مؤذنا بتقويض البيوت وشد الرحال .. وغرقت من خيمتي اشهد الحي وقد تجمع الرجال والنساء كل حول بيته يقتطع اوتاده ويقوضه ، والجمال حولهم متاهبة لحمل البيوت والعتاد .. وقد انهمكت النساء في وضع هودجهن على ظهور الجمال وكما كن يتبارين في تزيين بيوتهن من المداخل ، فمن اليوم في مباراة كبرى لتظهر كل منهن باهى زينتها في تجميل هودجها والجمال الذي يحملها اذ تضع على رأسه باقة من ريش النعام ، وتجميل الهودج بسيور مختلفة تتدلى من الجانبين وصمت بالودع وثبتت عليها اجراس مختلفة الاحجام حتى اذا ما تحرك هودجها احدثت هذه الاجراس رنيناً حسن الوقع في الاذان . وما كان اعذب هذا الرنين على مسمعي عندما انتظم الركب وسار الحي كله والهودج تتنادى بيننا ورئين الاجراس ينبعث من كل جانب .. وقد حرصت كل صاحبة هودج ان تنشر في واجهته اجمل لياها ذات الالوان الصارخة . فهذه تنشر حول الهودج ثوباً لطيفاً من الحرير الاحمر ، واخرى تآبي الا تنشر على واجهة هودجها ثوباً من (القرمصيص) الجديد .. وهكذا ..

وقوض الشيخ خيمتي وحملت على الجمال ، وركبت جملاً وسرت مع

الركب ، اتهم يسمونه (الظمن) ولست في حاجة لاقول انها تسمية عربية
فصيحة .

والتشرت الجمال تحمل هوداج النساء المزخرفة على سد البصر ،
ورنين الاجواس يقرع الاذان من كل جانب .

اما الرجال فقد انقسموا قسمين ، قسم وكل اليه حراسة الظمن ،
فهو يسير في المؤخرة حتى اذا ما حدث حادث ما ، كان يسقط حمل الجمال
مثلا اسرعوا فاصلحوه . اما القسم الآخر ، فهو حر طليق ، وقد ركب افراده
الخيول استعدادا لما يلاقهم من صيد ، وما اكثر ما يفزع الصيد مضطربا
في تلك الفلاة والوديان والالوف من الجمال والخيول تعمل الهوداج والرجال
على مدى عدة كيلومترات . ويظل الظمن سائرا اليوم بطوله ، حتى مغيب
الشمس ، وطوال هذه الفترة فان النقارة وقد وضعت على جمل خاص ،
توقع ضربات رتيبة متباعدة حتى اذا آن وقت النزول وقعت ضربات سريعة
قوية متلاحقة ، فيعرف الركب الظامن ان (الشيخ) يامر بالنزول في هذا
المكان ويظل النقارة توالي ضرباتها القوية المتلاحقة حتى يأكد الحي ان ليس
هناك احد ضال ، اذ ان بعض اشبان يوغاؤون في الصيد ويتعمدون عن
الظمن حتى يرخي الليل سدوله فتكون ضربات النقارة هذه خير هاد لهم
لمكان الحي الجديد .

وطيلة اشهر الخريف ، وحتى نهاية اخر قطرة من الماء في الوديان
الكبيرة التي تحتفظ بماء المطر فترة طويلة ، فهم في بحال دائم ، بهذا
الوصف الذي ذكرنا ، وهم اكثر ما يكونون بهجة وفرحا لا ينقصها عليهم
الا تذكرهم انهم بعد قليل عائدون الى حيث كانوا حول الابار عندما يحل
الصيف وتجف مياه الوديان . .

واذكر هنا قصة طريفة ، حشرت وقائعها في احدى جلسات الشيخ .
فقد افتقد احد البدويين بعيرا من ابله ، وبحث عنه طويلا ولم يجده . .
ولكنه لم ييأس ، فقد درج على ان يمين النظر في آثار كل ابل تتمرشه عسى
ان يجد اثر بعيره المفقود بينها .

وبعد سنتين كاملتين ، كان يرد بأبله البئر ، وكما دته اخذ يطوف حول
البئر ممعنا النظر في اثار الابل التي وردت وصدرت . . وبينما هو يدقق
النظر في اثار مراوح من الابل وقمت عينه على اثر بعير ما شك في انه بعيره
المفقود . وسرعان ما ترك ابله حول البئر مع اخوته ، وركب جماله وسار في

الر ذلك المراح الذي وجد اثر بعيره معه . وبعد فترة بلغ المراح ، واتجه اليه باحثا بنظره هنا وهناك ، حتى وقع على بعيره المفقود . واتجه اليه دون تردد وساقه امامه . . واعترضه صاحب المراح الذي لم ينكر انه وجد البعير ضالا وضمه الى ابله دون ان يعرف صاحبه . . وابتى ان يسلم البعير لصاحبه الا امام الشيخ . . وجاءا معا الى مجلس الشيخ ليفض هذا النزاع . . وروى صاحب البعير المفقود قصته ، وكنت من بين الجالسين ، واستمعت اليه مذهولا وسألته : اعرفت الر بعيرك الضال بعد سنتين ، ومن بين مراح تجاوز عدده المائتي بعير ؟ . . ونظر الي ساخرا ، وعجب من سؤالي وشاركه في السخرية والتعجب كل من كان في مجلس الشيخ ، وقالوا كيف ارى في هذا ما يستدعي التماؤل والمعجب ؟

وضحك الشيخ وقال لي : ليس في هذا غرابة . بل الغرابة الا يعرف الر بعيره مهما طال به العهد .

ولقد شهدت بعض اطفال البدويين الصغار يرفعون الماعز حول الحي ، وكان يطيب لي كلما لقيت احدهم ان اختبر ذكاه فكان اكثرهم يعجز عن ان يعد من واحد الى عشرة او عشرين عندما اطلب منه ذلك ، ولكن متى ما سألته عن غنمه التي يرباها كم هي ؟ وكيف يفقدها اذا ضاع منها شيء بسط اصابعه وبان عليه التحدي وهو يذكرها بأوصافها وانسابها واسمائها وامهاتها وبناتها . . قائلا : حميرة وبناتها الثلاث ، وام قرون وامها . . والريدة واختها . . وهكذا لا يترك من مراجه واحدة الا ذكرها بوصفها وما ينتسب اليها غير ناس حتى ما ولد منها حديثا . . حتى اذا ما اكمل عدده بهذا الاسلوب الساذج البارع نظر الي نظرة المنتصر المعجب بنفسه والواق من معرفته لدقائق مسؤوليته . . ذكاه فطري لماح . . ما اكمله لو وجد تعليمًا وتهذيبًا وتوجيهًا .

الا ما ابهج الايام التي قضيتها مع البدويين في اعراسهم وافراحهم وكل من حولي منتش طروب تغمره الفرحة والبهجة ، وانا سعيد مفتبج بينهم بما يتكشف لي من عالم جديد في العادات والطباع لم اعرفه من قبل في حياتها التي الفتها قبل ان التقي البدويين واعيش بينهم وتنشأ بيننا هذه الالفة الوثيقة التي جعلتني واحدا منهم اشارتهم كل ما يستقبلون من الوان المرح او الحزن والغضب .

كنت كثير الاستطلاع والسؤال عما يقع عليه بصري او اسمع عنه او يثار في حضوري ولا اكون على علم به من قبل .

وكننت اتطلع شوقا لحضور حفل عرس بدوي من بدايته حتى نهايته ،
حتى سنحت الفرصة بزواج شاب من الحي حيث صارت تربطني بكل سكان
الحي صلة قوية ومعرفة وثيقة حتى لكأنني واحد منهم .

ودعينا منذ الصباح الى دار اهل العريس ، واخليت لنا عدة اخبية
ليجتمع فيها الرجال يسقون فيها ويطعمون ، وتجمع النساء في اخبية
مجاورة وقد شغلن باعداد الطعام والشراب للرجال ، ولا تظن ان هناك
حائطا او ستارا بين النساء والرجال وانما هي بيوت شعر في العراء كالخيام
لا ابواب لها ولا نوافذ تفلق وتفتح .

ويجيء الشواء وهو اشهى ما يقدم في البادية ، فاخذ حظي منه
بشهوة ، ثم يقبل علينا بجفان سود عليها (كبدة الابل نيئة) اذ لا بد ان
يبيع اهل العريس (بجانب الغنم) ناقة على الاقل اذا كانوا من الثراء
البادية .. ومرة اخرى احاول جاهدا ان اجاملهم واتناول قدرا من كبدة
الابل النيئة فلا استطيع .. كنت حديث عهد بهذه الحياة ، ومرة اخرى
ارى على وجوههم الكثير من معاني الاشفاق على هذا المحروم من اطيب
نعم الحياة عندهم . كبدة الابل النيئة .

وانظر اليهم وهم ياكلونها في نهم ، وينادون احد اهل العريس ليزيدهم
من (السعدانة) ولا اهرف ماذا يعنون بالسعدانة هذه حتى يقبل الرجل
وفي يده جفنة فيها قدر من شحم زور الناقة ، فأعرف انها السعدانة . وهي
من اشهى الطعام عندهم ..

واهل البادية يرسلون عادة لحاهم وشواربهم وترى الشباب منهم
يتعجل اتمام لحيته وشاربته ، فتلك من مظاهر الرجولة الحققة عندهم .

واستمر الحفل وساد الفرح والمرح الى ان انتصف النهار واخذ
ميزان الشمس يعيل نحو الغروب ، وجاء وقت المسيرة وأنا انظر للعريس
يتهاى ، لقد لبس ثيابا جديدة كلها من الدبلان الناصع البياض ، سروالا
طويلا وقميصا تجاوز الركبتين بقليل ، وثوبا كاسيا كبيرا يتدلى طرفاه حتى
مواطيه قدميه .. وضمخ النساء راسه (بالضريرة) مثلما يحدث عندنا ،
ولفوا على راسه منديلا يتوسطه (خرص) من الذهب عند الجبهة ، وفي
يده (الحرية) ذات الخرزة الخضراء ، وسوار من الفضة ، وعلى عنقه
(سبحة) من (اليسر) الاسود ، وفي يده سوط وسيف ، ثم جيء بمظلمتين
متصلتين من عظام السمك ، ربطتا مع الحرية في يده بجوار السوار .

وحرث في تمايل هذا التقليد من أين جاء للبديين وهم في الصحراء التي لا يرى فيها السمك ، وقل من بينهم من رآه بعينه أن يجعلوا من مراسيم العروس الأساسية أن يلبس العريس عظميتين متصلتين في وضع خاص معين من عظام السمك .. وقد عرفت أن العروس تلبس أيضا مثلهما مع ما تلبس من حلي العرس .. وقد استحالت على كل من سألت من شيوخ البديين أن يدلني على مصدر هذه المادة ، كل أجاباتهم أنهم هكذا ورثوا من آبائهم ، وأن العريس والعروس لا يتم (جرتقهما) إلا بهاتين العظميتين من السمك .

وتجتمع أصدقاء العريس على ظهور الخيل والجمال وأطلقت الزغاريد والأغاني وجاء بعض الفتيات يحملن مجامر الطيب والدخان المعطر يعبق في الجو ، ودوي صوت (الدلوكة) يحملها بعض الإماء على اكتافهن ، وتحركه المركب صوب دار العروس .. بعد أن امتطى العريس جوادا مطهما - وتقترب من (الحجيل) والحجيل خيمة صغيرة مربعة من الدمورية البيضاء تعمل خصيصا للعروسين ، والحجيل أو (الحجلة) كلمة عربية فصيحة .

وما كاد المركب يبلغ الحجيل حتى يجتمع الشبان حول العريس قبل أن ينزل من حصانه وتخرج أم العروس من خيائها إلى لقائه ، وتذنو من مقود الحصان وتتناوله ، لتطلب من العريس أن ينزل بالكرامة في دارها ، وتعان أنها تنزله باهدائها إليه كذا من الأبل أو الفقم .. وهكذا يستقبل العريس حياته الجديدة بهدية سخية من أم العروس ، أبل أو فقم حسب ثراء الأسرة .. ثم يتتابع أصدقاؤه ، يعلن إليه كل منهم أنه يهديه كذا من الأبل أو كذا من الفقم ، وهذا يشبه عندنا (النقطة) ويظل العريس أمام الحجيل على حصانه يتقبل هدايا أصدقائه وأهله من الأبل والفقم بعد أن تقبل تحية أم العروس وهديتها أولا ، ووصاصي رفاقه ينز ويدوي في الفضاء فرحة مبهجة ، والزغاريد تتعالى والمطر المبق يتلوى من المباخر في أيدي الحسان .

وبعد أن تتم كل هذه المراسيم ينزل العريس من حصانه ويدخل ورفاقه (الحجيل) ويذهب فتيات العريس إلى خباء العروس ، ويواصل تقديم الطعام لهم مثلما كان يحدث صباحا في دار العريس .
وهنا يجب أن يكون العريس قد قدم سلفا لأم العروس عددا من

الخراف والأبل وفق حالته المادية لتتصرف فيها كما تشاء ، فقد تلبس منها لاكرام ضيوفها ، وقد تهدي منها من تشاء وقد تحتفظ بها لنفسها ..
ويدفع العريس المهر المادي قدرًا من الجنيهات وعليه ان يشتري كل للاباس التي يراها للعروس ، وقد يبالغ الاترياء منهم فيشتري العريس عددا كبيرا من الثياب واللاباس لا لتلبسها العروس وحدها وإنما لتهدي منها لصويحاتها وقرباتها ومن يخدمنها خلال ايام العرس التي يجب ان تمتد الى اربعين يوما كاملة لا يراول العريس خلالها عملا ، ولا ينزع ثياب العرس التي جاء بها صباح مساء طيلة ايام العرس ، وتحرم هاداتهم على العريس ان يغير ثياب عرسه التي لبسها جديدة منذ اول يوم حتى يكمل الاربعين ، كما ليس للعروس ايضا ان تفسل ثياب عرسها الا بعد الاربعين ايضا ، الا ان العروس احسن حالا من العريس اذ لها ان تغير ملابسها باخرى جديدة مما جيه به اليها لمناسبة العرس ، وليس للعريس هذا الحق ..

ان العروس قد زينت بصنوف من الحلي ، بعضها مما نعرفه في المدينة ، وبعضها تغطته المدينة ، فالعاج من سن الفيل قد تخطب بالحناء وسوار الفضة ، والزمام من الذهب من اخص حليها واحبها اليهن .

وامن النظر الى يدي العروس وقلميها ، ثم الى يدي العريس وقدميه فلا اجد اثرا للخضاب ، وتملكني المحب ، واسائل من حولي ، الا تستعملون الحنة للعروس والعريس ؟ .. انهم لا يعرفون هذه العادة ، بل يستهجنها من شاهدها منهم في المدن .. لماذا يفسدون هذه الطبيعة الجميلة في ايديهم وارجلهم ؟ .. هكذا يقولون .

وفي اليوم الثالث تولم ام العروس وليمة كبيرة ينصرف بعدها اهل العريس واصدقاؤه الى احيائهم ، ويترك العروسان وحدهما يبدآن حياتهما الزوجية ويظل العريس حبيس (حجيله) لا يفاديه الا لما ، اربعين يوما مضطحا بالمطور والدهون وبذلك جسمه ويعنى بطعامه وشرابه حتى يتبدل حاله ويبدو عليه السمن ، وهذا يعني عناية اهل العروس به .

وفي يوم الاربعين ، توجه الدعوة الى اهل واصحابه وتلبس اللباث ، وتجدد مظاهر الفرح ويدور الرقص بين الفتية والفتيات .. وفي هذا اليوم - ويسمى يوم الفسيل - تفسل ثياب العروس والعريس بعد ان تكون المطور والدهون قد جعلتها داكنة اقرب الى السواد . وقد تذكرت عادة شائمة

عندنا ، ان يجتمع اهل الميت من النساء في يوم الاربعين للوفاة ليأذن لمن
شاركتهم الاسى ولم تغسل ثوبها - وربما الاستحمام - لكي تغسل ثيابها
بعد الاربعين .

ولكن البدوين ، لا يعرفون هذه العادة في الآثم ، وقد استعالت
الاربعون عندهم الى عرس بهيج ، فاربعون العريس يوم عرس جديد ، يؤذن
بعده للعريس ان يفاخر الحجيل ليزاول ما كان يؤدي من عمل .. ولا شيء
غير ان يلحق بابله ليرعاها ويعود ، اذ ليس لهم غير الرمي من عمل ..
ويؤذن للعروسين ان يفضلا ايضا ثياب العرس .

لقد نسيت .. ان اصدقاء العريس الذين احاطوا به وهو يسير نحو
دار العروس (وقد وقفوا حوله يمدونه الأبل والقنم) يمدونه ايضا مظمرا
من مظاهر الشجاعة كما يعرفونها في اوساطهم اذ يسارعون فيجردون
ظهورهم من الثياب ويعرونها ويطلبون من العريس في الحال ان يلبس ظهورهم
بسوطه .. وكلما اهوى بالسوط على ظهر احدهم وتناثر الدم ، ارتفعت
زغاريد النساء ، واطلق بعض اصدقائه الرصاص من بنادقهم اعجابا (وهز)
آخرون بايديهم على كتفه - مبشرين - ويصر الشبان على المزيد من سياط
العريس .. ويتتابعون امامه واحدا بعد واحد ، وسوطه يهوي على ظهورهم
في قوة وعنف .. وهذا كون فريد من الاكرام .

والان يا صاحبي ، اذا اتاح الله لك زورة البادية ، واستقبلك الحي
من بعيد ببيوت الشعر الداكنة ، السوداء ، والريداء ، ووقع بصرك من
بينها على خباء ابيض صغير مربع من الدمورية البيضاء فقط ، فاعلم ان
بداخله عروسين جديدين يستمتعان باطيب عهد الممر ، فبارك لهما
حياتهما الجديدة واسأل الله لهما السعادة ..

ولقد ادهشني معرفة العرب للصحراء ودقة ملاحظاتهم ، اذكر اننا
عندما كنا نتجه جنوب غرب الحي كانت تقابلنا اثار اقدام بعض الناس ،
فكان رفاقي من العرب يصفون لي اصحاب ذلك الاثر ويحددون الفترة
الزمنية التي مروا بها فيتملكني العجب واكاد لا اصدقهم ، الا انه تتضح لي
صحة اقوالهم فيما بعد .

واذكر ايضا ان افتقد امرابي ناقة وظل يبحث عنها عدة سنوات ولم
يجدها . ورحل الامرابي لمنطقة اخرى ، فوجد في الطريق (قعودين)
استمرى انتباهه طريقة مشيتهما اذ انها تشبه مشية ناقته المفقودة ، ومن

ذلك تعرف على ناقته المفقودة ، وكان تقديره صحيحا .

ان البدويين رغم جهلهم بالقراءة والكتابة الا انهم يستطيعون قراءة اي اثر على الارض دون ان يخطئوا .

ومن عادات البدويين الا يظهر الرجل الامة اذ اضيب بجرح مؤلم ، بل ان شباب البادية يبحث عن المخاطر والالام ليبرز شجاعته ولينال المدح والثناء من الجنس الآخر .

اما النساء فهن دائما في شغل دائم ، فهن ينسجن الخيم من الشعر والصوف ويجهزن الطعام ويقمن بشؤون المنزل الاخرى ، ويذهبن للآبار لاء (القرب والسعون) ويحملنها على ظهور الحمير الى حيث يقيمون ، ويذهبن مسافة تقدر بأكثر من ميل لاضفار (القش) لاغتنامهم المنزلية . . انن لا يعرفن الخجل عندما تتساح فرصة التحدث اليهن ، وأسرع من الزجال فهما . . اذكر اني تحدثت مرة عند احدى الآبار مع رجل فلم يفهمني وبدت عليه الحيرة وتدخلت امرأة في الحديث قائلة له : ألم تفهمه ؟ انه يسألك كم رجلا يبلغ عمق البئر ؟

ولقد كنت اتساءل كيف يستحم البدويون ويفسلون ملابسهم ، ذلك لان (الصابون) لا يوجد الا في خيام الاثرياء منهم ، اما الماء فهو مشكلة دائمة حيث تأخذ عملية استخراجهم من البئر وقتا مضنيا وطويلا ، وهو لا يتوفر لهم الا في فصل الخريف . وقد لمست حلا لمشكلة الاستحمام عند النساء ، ففي ذات يوم كنت احمل بندقيتي واجوس خلال واد كثير الاشجار صاتي اجد صيدا ، فرأيت دخانا ينبعث من شخص يلتف بثوب اسود وهو يجلس بانحناء . فسألت البدوي الذي يصحبني من هذه الظاهرة ، فقال انها امرأة توقد نارا من اقصان شجر (الكثر) في (حفرة دخان) مما يعطيها رائحة زكية حلوة لزوجها .

والمثل البدوي الذي أعجبت به وما زلت اذكره ، المثل السائد بينهم والذي يقول : (الكلب ينبع والجمال ماشي) . وهو مثل يضرب لمن لا يهتم بما يتعرض له الصعاب .

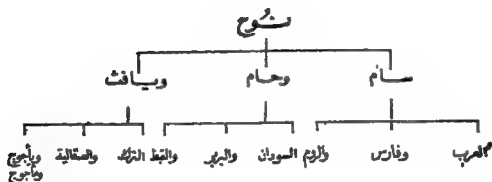
وللبدويين طريقة في انضاج اللحم خبير مما نسميه (لحما بالفرن) اذ يدخلون زبد الخروف مثلا في هود طويل يفرسونه في الارض لصق كومة ضخمة من الجمر ، دون ان يمسه ، فينضج بالحرارة فقط ، ويسمونه (الفقيت) .

القصل السّائِسَة

فِى عِلْمِ الْأَنْسَابِ
وَأَخْبَارِ الْعَرَبِ

قال في العقد الفريد : ونوح النبي عليه السلام وهو أبو البشر الثاني عليه الصلاة والسلام ، لأن ما قبله من أولاد آدم لم يبق لهم نسل من بعد الفرق بالطوفان فالباقون من نسل نوح . قال الله تعالى : (وجعلنا ذريته هم الباقون) .

ولنوح عدة أولاد : سام ، وحام ، ويافث . فأولاد سام : العرب وفارس والروم . وأولاد حام : السودان والبربر والقيط . وأولاد يافث : الترك والصقالبة وياجوج وماجوج .



وذكر ابن الأثير في تاريخه ذرية نوح عليه السلام ، قال وهب بن منبه : أن سام بن نوح أبو العرب وفارس والروم . وحام بن نوح أبو السودان . ويافث بن نوح أبو الترك وياجوج وماجوج . وقيل القبط من ولد قوط بن حام . قال أن امرأة سام بن نوح صلب ابنة بتاويل بن محول ابن أخنوخ بن قين بن آدم . قال وأما يافث فله من الولد جامر وموسم رمورك ويوان ونوبا وماشخ وتيرش . فمن ولد جامر ملوك فارس في قول ، ومن ولد تيرش الترك والخزر . ومن ولد ماشخ الأسبان . ومن ولد مومع ياجوج وماجوج . ومن ولد يوان الصقالبة ويرجان .

قال : ولد يافث : الروم وهم بنو النظر بن يونان بن يافث . واما
حام بن نوح فمن ولده كوش ومصاريم وقوط وكتنان . ومن ولد كوش
التمرود بن كوش ، وقيل التمرود من ولد سام . وبقيّة ولد حام هم النوبة
والحبشة والزنوج . ويقال : ان مصاريم ولده : القبط والفريسي والبربر ،
وهم قشتان : فئة عرب وفئة من أهلها السب . واما قوط فانه سار الى
الهند والسند ونزلها ، وأهلها من ولده . واما كتنان فمن ولده السند
والهند ولحق بعضهم بالشام ، وحاربهم بنو اسرائيل وأخرجوهم من
الشام . واما سام بن نوح فله من الولد الاوذ وارفخشذ وادش واشوذ .
فمن ولد الاوذ : فارس وجوجان وعليق وهو ابو العماليق الذين منهم
جبابرة الشام الذين يقال لهم : الكنعانيون . ومنهم القراطة بمصر . واما
ادم بن سام بن نوح فمن اولاده : ثمود وهم قوم صالح ، وكانت منازلهم
اليمن مع اخوتهم بنو عاديين ادم ، وانتقلوا من اليمن بعد ما تغابت عليهم
بنو يبرق بن قحطان ، فنزلوا الحجر وهم قوم صالح ، وهم معدودون في
العرب الابدائية ، واما نبط فمن ولد نبط بن ساش بن آدم بن سام بن نوح .
والفرس من ولد تيرش بن ماسور بن سام بن نوح . واما ارفخشذ بن سام
فولد له شالخ وولد شالخ عابر وهو ابو المبرانية وولد لعابر فالخ ومعناه
القاسم ، لان الارض قسمت في عهده وولد لفالغ بن عابر ارفغوي ، وولد
لارغوي ساروغ ، وولد لساروغ فاخور ، وولد لفاخور تارخ واسمه
بالعربية آذر وولد لآذر ابراهيم عليه السلام ، وولد لابراهيم اسحاق ،
وولد لاسحاق يعقوب ، وهو اسرائيل ، ومنه جميع انبياء بني اسرائيل
وملوكلهم . وولد لابراهيم اسماعيل وهو الدبيح في بعض الاقوال ، ومن
اسماعيل العرب العدنانية . وولد لعابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن
نوح القحطان بن هود بن عابر واستدلوا بقول الكشامر القحطاني :

ايونا نبي الله هود بن عابر فنحن بنو هود النبي المطهر

وبعضهم يقول من المسمودي والطبري : هو قحطان بن هود بن عبد الله
ابن رباح بن الخلود بن عاد . وفي كتاب البلد لابن جيب هود بن عبد الله
ابن رباح بن خرب بن عاد ، واستدلوا على هذا بقوله تعالى (والى مهاد
اخاهم هودا) الى اخر الآية . قال بعض المفسرين : هو اخوهم في النسب
واستدلوا ايضا بقوله صلى الله عليه وسلم لا يذر رضى الله عنه (الانبياء
كلهم عجم الا ارمية : هود وصالح وشعيب ونبييل يا ابا ذر) والصحيح ان
قحطان بن هود النبي عليه الصلاة والسلام .

في ذكر طبقات العرب

وهم ثلاث طبقات وبلادهم وعواطنهم جزيرة العرب الواقعة في الجنوب الغربي من اسيا .

الفئة الاولى من طبقات العرب ، العرب العاربة

الاولى : وتسمى البائدة وهم العرب الخالص الاولون وقد ذهبنا عن تفصيلات اخبارهم لتقدم عهدهم ، وقلم كانوا شعوبا وقبائل كثيرة ، وهم ولد ادم بن سام بن نوح ، وهم سبع قبائل : عاد وثمود واميم ومبسل وطسم وجديس وعليق وجوهم الاول ووبار . وكان مقر ملوكهم صنعاء ، ونكرو الشام والحجاز .

وملكة البطنة منهم طسم وجديس ، واليمامة تسمى جود ، في زمانهم وسميت اليمامة باسم المرأة التي كانت تبصر مسيرة ثلاثة ايام وكان يقال لها زرقاء اليمامة ، وحين قتلهم حسان بن تبع قتل المرأة ، وقصة هذه الفزوة مشهورة في كتب التاريخ وهذه الامة هي اقدم الامم بعد قوم نوح ، واعظمهم قدرة ، واشدهم قوة واكثرا في الارض .

٢ - الفئة الثانية من طبقات العرب وهم العرب العبراء : - وبعضهم يسميها المتعربة وهم من ولد قحطان بن هود بن عابر . وكانت مساكنهم الحجاز ، وكانوا معاصرين لآخوانهم اهل الطبقة الاولى وموالين لهم ومناصريهم ، ولم يزلوا مجتمعين في المباينة بعديين عن الملك الذي كان لآخوانهم العاربة الاولى الى ان تشعبت في الارض فصائلهم ، وتعددت افخاذهم وعشائرهم ، فزاحموا معاصريهم ابناء الطبقة الاولى ، وانتهزوا فرصة اضمحلال دولتهم وانتزعوها منهم . وكان قحطان بن هود بن عابر اول من نزل اليمن وغلب عادا والممالقة عليها ، فانقرضت هذه الطبقة من العرب وبقيت الطبقتان الاخيرتان القحطانية والمعدنانية ، فالعرب الموجودون من مجدين الاصليين .

ان قحطان بعد ابيه نزل اليمن وملكها ويقال : انه اول من لبس الناج واول من سلم عليه بايت اللعن ، وذكروا ان قحطان اوصى بنيه ، وكان له من الولد : يعرب وجرم وعمان وجضرموت والحارث كما ذكره البيهقي

وكان له عشرة من أولاد فقال لهم : أوصيكم بسذي الرحم خيرا وأياكم
والحسد فإنه دامية إلى القطيعة . وأخوكم يصرب خليفتي فيما بينكم ،
فاسمعوا له وأطيعوا ، واحفظوا وصيتي واعملوا بها والبتوا عليها . ثم ان
يعرب بن قحطان حفظ وصية أبيه وثبت عليها وهو أعظم ملوك العرب على
اليمن ، وأول من حياه قومه بتحية الملك .

قال ابن سعيد : هو الذي ملك بلاد اليمن وغلب عليها قوم عاد ، وغلب
العائلة على الحجاز ، وعاد بن قحطان على الحجر ، وحضرموت بن قحطان
على بلاد حضرموت ، وعمان بن قحطان على بلاد عمان .

قال ابن حزم : ومن ولد الحازن بن قحطان الأسور وهم رهط حنظلة
ابن صفوان بن الرس ، والرس ما بين نجران إلى اليمن ، وحضرموت إلى
اليمامة ، ذكر في العبر .

وذكروا ان يعرب أول من تكلم بالعربية الواسعة ، وانطلق بأفصحها
وأبلغها وأجزها . والعربية منسوبة إليه مشتقة من اسمه ، وهو الذي
ذكره حسان بن ثابت الانتصاري رضي الله عنه شعرا في غير هذا .

ثم ان يعرب بن قحطان جمع بينه وأوصاهم فقال لهم يا بني : احفظوا
مني خصالا عشرا تكن لكم ذكرا وذخرا ، يا بني تعلموا العلم وتحاولوا به ،
واتركوا الحسد منكم ولا تلتفتوا إليه ، فإنه دامية إلى القطيعة فيما بينكم ،
وتجنبوا الشر وأهله ، فان الشر يجلب اليكم الأضرار . واتصفوا الناس من
أنفسكم لينصفوكم من أنفسهم . وأياكم والكبرياء ، فإنها تبعد قلوب الناس
عنكم ، وعليكم بالتواضع ، فإنه يقربكم من الناس ويحببكم إليهم ، واصفحوا
عن المسيء ، فان الصفح عن المسيء يحسم الصداوة ويزيد السؤدد ،
والسؤدد مع الفضل فضل وافر ، والجاء الدخيل على أنفسكم جماله
جمالكم ، ولئن يسوء حال أحدكم خير له ان يسيء حال جاره ، لا تفتقد
الناس إلا المقندي به ، وانصروا الموالي فإنهم مواليكم في الحرب والسلام ،
وحققهم ما يكم مثل حق أحدكم على سائرهم ، وإذا استشاركم أحد فاشيروا
عليه بما تشيرون به على أنفسكم ، فإنها أمانة القياها في أمانكم ، والأمانة
كما تعلمون . وتمسكوا باصطناع الرجال ، فإنه أجدي ان تسودوا بهم
غيركم ، وأحرى ان يزيدكم ذلك شرفا وفخرا إلى آخر الدهر .

وقال بعض النسابين : سألت عن أخوة بني يعرب ، فقبل المصاحفة الأولى من ولد ارم بن سام بن نوح ، والفئة الأخرى الذين هم سكان مكة ونواحيها من ولد يعرب وأخوتهم طسم وجديس والخي من جرهم وعاد الصغرى . فكان يشجب بن يعرب قد سادها ولاء من أخوته وسائر عشيرته . وعبد شمس ابنه هو سبأ وإنما سمي سبأ لأنه أول من سبأ السبي وأسر الأسارى وبني مدينة سبأ وسد مأرب .

وقال صاحب التيجان : أنه غزا الاقطار ، ويقال : أنه طاف فيما بين المشرق والمغرب ، يضرب الأرض العاصية حتى فتحها . وبني مدينة عين شمس بمصر وولي عليها ابنه بليون . وكان لسبأ عدة أولاد وأشهرهم حمير وكهلان اللذان منهما الإمتنان العظيمتان ، ومن بنيهم مسروح ذكره في العقد الفريد .

في قضاة بن مالك بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ابن هود عليه السلام وكان مالك بن حمير قد ملك عمان ، ثم ابنه قضاة ، ثم ابنه الحاف ثم مالك بن الحاف ، فعاربهم السكك الحميري ، فأخرجهم من عمان ، فنزلوا مع بني كهلان .

ومن بطون قضاة بنو وبرة أخوة كلب بن قنبل بن وبرة ، ومن بطون قضاة بنو الذئب بن أسيد ، ويقال منهم الذيبة البطن المعروف في عتية ، ومن الذيبة الدوية رؤساء بني عمرو في مسروح حرب ، وينو أسيد هذا بطن كبير . وينو القين بطن من أسيد بن وبرة ، ومن بني القين القيني البطن المعروف في عباد ، وينو كعب بطن من أسيد بن وبرة ، وينو مالك بطن من سعد بن وبرة . وينو كلب بطن من قضاة .

قال أبو سعيد منهم خلق كثير على خليج القسطنطينية منهم مسلعون ومنهم نصارى . ومن بطون كلب الخزرج ، من كلب بن وبرة ، ومن بطون كلب بن وبرة بنو أصحاب بطن ، ومن بطون قضاة بنو ثور ، وهو ثور ابن كلب بن وبرة بن قنبل بن عمران بن الحاف بن مالك بن الحاف بن قضاة بن مالك بن حمير ، وهم البطن المعروفون في سبي همدان ، ومن بني ثور مريئة ومريئة هذا بطن من بني ثور العربيات المعروفين في سبيع ، منهم آل سويلم أهل الرياض ومنهم العربيات أهل رغبة ، ومريئات أهل

البرة ، وسائر عرينه سبيع من هؤلاء ، ومن بني ثور هذا آل سليم أهل
عنيزة ، وآل صقير ، والجاد ، فهؤلاء من بني ثور والشبان والبركان أهل
الخبراء ، والبكرية ، وآل عقيل ، وآل دخيل أهل الرس ، الذين منهم
محماس الدخيل بالمدينة ، والشبالا الذين منهم الشبلي ، فهؤلاء من سبيع .
ومن بطون قضاة جناب ، بطن من وبرة ، ومنهم زهير بن جناب بن هبل
ابن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة الكلبي ، واحد ممن اجتمعت
عليهم قضاة . وكان يدعى الكهلانة ، وعاش مائتين وخمسين سنة . وقيل
اربعمائة وخمسين سنة ، واقع فيها مائتي واقعة ، وكان شجاعا مظفرا
ميمونا . وكان سبب غزاه غطفان بن بغيض بن ريث بن غطفان حين خرجوا
من تهامة بأجمعهم ، فعرضت لهم صدا قبيلة من مدحج قاتلواهم فظفروا
على صدا ، وأخذوا أموالهم ، فلما راوا غطفان أن مالهم قد كثر قالوا :
لنتخذن جرما مثلي مكة ، لا يقتل فيه صيد ولا يسلم عائد ، فبنوا حرما
ووليتنه بنو مرة بن عوف ، فلما بلغ فعلهم وما أجمعوا عليه زهير بن جناب ،
قال والله لا يكون ، ثم إن زهير بن جناب غزا غطفان بقومه قضاة وسائر
العرب ، وقاتل غطفان وظفر بهم ، وعطل ذلك الحرم ، وسبأ نساءهم
وأموالهم وقصته مشهورة اختصرناها .

وبنو عامر بطن من عذرة ، وبنو العبيدي بطن من عذرة ، وبنو عوف
بطن من عذرة ، قال وهم بطن جبير ، ويكر بطن من عذرة ، وبنو عوف بطن
من عذرة ، وبنو جنيب بطن من كنانة عذرة ، منهم الأسود بن أسيد بن عدي
وبنو عميت بطن من كنانة عذرة ، وبنو عدي بطن من كنانة عذرة ، قال أبو
عبيد فيهم الملك والبيت ، حثهم ليلى لم عبد الملك بن مروان . وبنو ضمضم
وبنو حنن بطن من بني عدي بن كنانة عذرة ، وبنو زهير بطن من كنانة
عذرة ، قال أبو عبيد منهم سيار بن عمرو ، قال في العبر : منهم جندل
ابن نين وبنو حارثة بطن من كنانة عذرة وبنو عبد الله بطن من كنانة عذرة ،
وبنو جابر بطن من كنانة عذرة ، وبنو سليم بطن من جناب كنانة عذرة ،
ومنهم أسيد بن حارثة المكي الصحابي رضي الله عنه ، وفي جناب العماثر
بنو للحصاة العاصي بطن من الجمارسة من كنانة عذرة ، وبو قراس بطن
من الجمارسة ابن كنانة عذرة ، ذكرهم الحضاهي في كتابه . وبنو عبيد
بطن من كنانة عذرة ، منهم عمرو التيس بن حمامة وهو من هبل بن عبد الله
ابن كنانة وبنو صحمة بطن من كنانة عذرة ، ومن بني السحمة السحمة
البطن المعروف في قحطان . وعبيدة المذكورة والسحمة دخلوا في مدحج
والله أعلم . والرواشد بطن من كنانة عذرة ، ومنهم الرشود جماعة ابن مانع

البطن المعروف في الناصير ، ومن بطون كثانة علوة الجمارسة . قال الحمداي وهم بنو حرمان ، ومنهم الحرمان البطن المعروف في حروب الأحامدة وهم بطن من الجمارسة من كثانة علوة ويقال ان الإحامدة بطن من طيه ، وبنو سنان بطن من كثانة علوة ، وبنو أصنع بطن من كثانة علوة ، من ريساد بن هبولة الذي سبأ امرأته أكل السرار فقتله عمرو بن ربيعة النمري ، وبنو خشين بطن من قضاة منهم أبو ثعلبة الخشني الصحابي رضي الله عنه ، وبنو النعائم بطن من علوة جهم ابن أدهم الشاعر . ومن بطون قضاة بنو جرم ، وبنو قدامة بطن من جرم قضاة ، منهم قدامة ابن كثانة الذي هجا عمرو بن معد يكرب الأزبيدي ، وجرم هو ابن زيان ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن مالك بن قضاة ، وهو بطن كبير منهم بنو راسب بطن ، وبنو أشمخ بطن ، وبنو سليح بطن ، منهم العبيد ابن الأبرص بن عمران بن الأشبح بن سليح ، وبنو العبيد بطن من سليح بن قضاة ، وهم من أشراف العرب ، كما قال ذلك صاحب نهاية الأرب ، واليه يشير لأعشى بقوله : ولست من الكرام بنو العبيدي .

ومن بطون قضاة بلي بن عمرو بن مالك بن الحاف بن مالك بن قضاة ، وهم بطون وانخاذ ومن بطونهم بنو سعد بطن من بلي ، قال أبو عبيدة : وهم الذين يقال لهم سعد الالة . وبنو فاران بطن من بلي ، وبنو وائلة بن حارثة بن ضبيعة ، ذكرهم أبو عبيد . ومنهم النعمان بن مصر شهد بدرًا مع النبي صلى الله عليه وسلم . وبنو فضالة بطن من بلي ، ومسكنهم مع قومه فيما بين مصر والعقبة ، وبنو ناب بطن من بلي ، ذكرهم الحمداي ، وبنو هزم بطن من بلي ، قاله الحمداي . وبنو قسحيل بطن من بلي ، ذكرهم الحمداي . ومسكنهم ما فوق صعيد مصر إلى العقبة ، ومن بلي المجلر بن زياد قاتل أبو البختري ، ومن بطون بلي بنو راشد بن عامر ، ومنهم كعب بن عجرة الأنصاري رضي الله عنه صاحب النبي صلى الله عليه وسلم . وسهل بن رافع صاحب الصاع ، وفيهم بنو العجل بن الحارث ، ومنهم ثابت بن أقوم شهد بدرًا . ومن بطون بلي بنو واقصة ، ومن رؤساء بلي الآن ابن رعاة ومنقرة .

ومن بطون قضاة مهرة وهم بنو المهرية ، وأقليم مهرة معروف بمواحل البين وفيه منهم خلق كثير ، وأكثرهم مسح قضاة بنجد ، والحجاز ، والشام وغيره . ومن بطون مهرة الأبري بطن ، ومنهم الأزهر أحد قواد بني جعفر المنصور ، ومنهم بنو العيدي بطن من مهرة ، وتنسب

اليهم الأبل القيدية ، ومن بني العيدي هيرة بن فرسم وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم . ومن مهرة بنو الفغار وهم بطن من قضاعة ، قال أبو عبيد وهم الفغاريون ومن بطون مهرة السامنة ، ومن بطون مهرة السامان بطن ، والبتريات بطن ، ومنزلهم مع قومهم مهرة بقاء ، ومن بطون مهرة كرز ، وروعان من بني النسيم ، الذي صار إلى عمرو بن معد يكرب ابن حلبة ومنهم فرضم الذي وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم وكتب له كتابا ورده إلى قومه ، ومن بني مهرة بنو خالد بطن من مهرة ، ومن مهرة بنو سيار بطن ، والأوايم بطن من مهرة ، ذكرهم السويدي ومن بني مهرة النخابة البطن المعروف في برقا وهم أنخاذ الهاري الذين منهم الهري .

جهينة : هو جهينة بن زيد بن ليث بن سدر بن الحاف بن مالك بن قضاعة بن مالك بن حمير . وبلادهم ينبع ، والميص ، ورضوى ، وهم حاضرة وبادية ، ويطون وأفخاذ . ومن بطونهم بنو الحمير بن عامر بن لمبة بن مودة بن جهينة ، ويسمون الحرقة ، سما بذلك لأنهم أحرقوا بنو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ، بالليل ، وبنو سلمة بطن من جهينة . وهم بنو سلمة بن نصر بن مالك بن عدي بن نصر بن فطمان بن قيس بن جهينة ، ومن بطون جهينة بنو ضرام بن مالك من الحرقة ، وهم رهط جوسة بن شهاب وقبل في ذلك : أنه سئل ما قبيلتك ؟ فقال ضرام ، وما منزلك ؟ قال : لظي . فقيل له ما نظن أهلك إلا أحرقوا ، فقيل أنهم أحرقوا . ومن بطون جهينة بنو سويد بن حمير بن جذيمة بن سبرة بن خديج بن مالك بن فطمان بن قيس بن جهينة . وفيهم الشرف ، ومن بطون جهينة الموجودين الآن المرونة بطن ، وعروة بطن ، وبني كلب بطن ، وبني رفاعة بطن ، والزوائد والعلايشة بطن ، والذبيان بطن ، والمشملي بطن .

في بني نهد : وهو نهد بن زيد بن ليث بن سدر بن أسلم بن الحاف بن مالك بن الحاف بن قضاعة . ومن بطون نهد بنو خديمة بطن ، قال أبو عبيد : دخلوا في تنوخ وبنو زوى بطن من نهد ، منهم قيس بن عبد الله الشاعر ، قال أبو عبيد : وفيهم الشرف . ومن بطون نهد الطول بطن ، وبني نهد عائد بطن ، وبنو حنظلة بطن من نهد ، منهم بنو أسعد وبنو مسعود ، وبنو صباح كلها بطن من نهد ، ومنهم عبد الله بن الميخان الذي مات في العشق ، وبنو شبابة بطن من نهد ، وأكثرهم دخلوا في تنوخ . ومن

بطون شباة ما يذكر في حرب وجهينة وعتيبة ، فانه كان في الزمن القديم اذا حضر وقت الموسم فادعى رجل انه من شباة اجتمعت عابسه عتيبة وحرب وجهينة . ومن هذه القبائل بطون بعضها من بعض ، وهي من شباة منها قوفه بطن في جهينة ، ويطن في حرب ، والمحيوي بطن في جهينة ، ويطن في بركاء عتيبة ، والسمره بطن من جهينة ، ويطن في الروقة من عتيبة ، وآل غبيوي بطن في جهينة ويطن في الروقة . والفانمي بطن في جهينة ويطن في حرب ، وكان سيد نهذ الصعق وهم جشم بن عمرو بن سمد . وكان قصيرا اسود دميما ، وكان النعمان قد سمع بشره فأتاه فلما نظر اليه قال : تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ، فقال الصعق : ابيت اللعن ، انما المرء باصغريه : قلبه ولسانه ، اذا نطق نطق ببيان وان صال صال بجنان ، قال صدقت ، ثم قال له كيف علمك بالامور ، قال ابغض منها المقبول ، وابرم السحول ، واحيلها حتى تحول ، وليس لها بمصاحب من لم ينظر في العواقب .

ومنهم ردة بن عمرو صاحب سبيس ، ومنه ينتسب الى شباة ابن نهذ الروسان في بركاء عتيبة وهم اخفاذ ، ويقال لهم الراوحة ، منهم ذوي فخذ ، وبني حمير فخذ ، والقاحصية والمراضة فخذ . والهيسور فخذ ، ومن نهذ آل الشهيل سكان المبرز بالاحساء . وهم شهيل واحمد ومحمد اولاد علي من شهيل ، ومن نهذ آل مخيلد ، وآل زريسق ، وآل مرزوق ، وآل راشد الجميع في الاحساء ، ومن بطون قضاعة بنو حوكة بن اسلم بن زيد بن الحاف .

ومن بطون قضاعة بنو زيد ، وهو زيد بن سويد بن زيد بن سويد بن زيد بن حرام بن ابي سويد بن زيد بن نهذ بن زيد بن اسلم بن ليث ابن سود بن الحاف بن مالك بن الحاف بن مالك بن قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام . ويتفرع من زيد هذا بطون واخفاذ منهم باليمن ، ومنهم بالعراق ، ومنهم ببلقاء ، ومنهم بنجد ، حاضرة متفرقة في القومية والشعراء والدوايمي وشقراء والكبيرة وغيرها من قرى نجد . والمشهور منهم بطنان عطوي وعطية ، اما عطوي فولد له : فياض وبلدي ، ولد لفياض صالح وحرقرص . واما آل صالح فبطون واخفاذ . والمشهور منهم آل مجرن فخذ ، والقوزة وآل مجبول فخذ ، وآل مهنا ، وآل صالح فخذ . وآل يابس فخذ . واما

حرقومى فبطون وافخاذا والمشهور منهم البواريد فخذ وآل منيسع فخذ وآل
بشر فخذ ، الذين منهم الشيخ عثمان بن عبد الله ساكن بلد اجلجل مؤلف :
عنوان المجد في تاريخ نجد ، والروايح بطن بلادهم البكيرية ، ومنهم الروايح
سكنة البرير من الاجساء ، وآل حماد فخذ منهم آل يحيى لهل الاحساء ،
وال مناف فخذ منهم ببلد الزلفي ، ومنهم آل ذكرى في بلد سدير ، وآل
فتنوخ وآل هويل في القويمية .

وأما بلدي بن عطوي اخو فياض فله ثلاثة اولاد غيبب وسدحان
ومثاقب . اما غيبب فمعه افخاذا . فمن افخاذهم : الصبيان وهم عيال
عبد الله بن غيبب . وآل عبد وآل زيد فهؤلاء فخذ ، ومن افخاذهم آل
يحيى ، وهم الجمعة ، وعيال غيبب فخذ ، واليكور فخذ ، وآل عودان
فخذ ، وآل بو زيد فخذ ، والمقارنة فخذ ، وسليطان فخذ ، ومنهم آل
سلطان وآل مهنا وآل عبد الله وآل محمد وآل محمد فخذان : آل هذلق
فخذ ، وآل سعدان فخذ . ومنهم آل عثمان فخذ ، حمولة الشيخ سليمان
وأما آل سدحان فهؤلاء يجمعهم عطوي . وأما عطية اخو عطوي فمعه ثلاثة
بطون : الرشيد وآل سليمان ، وآل علي ، ومنهم السلمطان أهل القويمية .
وأما الرشيد وملي فهم بطون وافخاذا فمن بطونهم آل عيس ، وآل ميسر
فخوذ ، والمشهور منهم آل عبد الله فخذ ، وآل جمان فخذ ، وآل بومبيات
وال ربيعة فخذ ، وآل ربيع وآل حسان أهل حميرون فخذ ، ومن بطونهم
آل جبرين أهل القويمية ومن يلحق بهم ، ومن بطونهم آل مسعود أهبل
الشمرات ، ومنهم آل ضويان فخذ فهؤلاء المشهورون من بني زيد ، ومن
بطون قضاة السودة . وهم بنو سويد بن نهد بن زيد بن أسلم بن ليث
ابن سود بن الحاف المتقدم ذكره . وهم بطون وافخاذا . ومن بطونهم
الذكور بطن واقريشات بطن ، فأما الذكور فمنهم المشاعبة والشامسات ،
ومن الشامسات القباينة ومن القباينة المجلي ، والقبانية في ضرما ومنهم
الحاقق بن السهول ، ومن بطون السودة الكاخلة والمشاعبة ، وآل محميد
السهول ، والزقامين ، وآل عبيد وآل منجل والمصنادلة وأما القريشات
فهم بطون وافخاذا ، ومن بطون السودة : السودان أهل البحرين ، وأهل
البصرة . انتهى ما ذكرناه من حمير مختصرا .

في بطون حضرموت بن قحطان : - المصدق بطن وهم بنو أسلم بن زيد
ابن مالك بن زيد بن حضرموت ، الذي فتح مصر مع عمرو بن العاص رضي
الله عنه ، قال القضاعي اختطوا بمصر ، ومنهم جشم الخليل الصحابي

رضي الله عنه . من الذين يابعوا تحت الشجرة ؛ وكساه النبي صلى الله عليه وسلم . قال في الاستيعاب بنو بكال بطن من حضرموت ، وقيل من حمير ، ومنهم منوف البكاء صاحب النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الجوهري : وقد ذهب أكثرهم ودخاوا كندة ، وقال الجرجاني النسابة : كان فيهم ملوك تقارب التباينة في صلو الصيت ، ونسابة الذكر . وأولهم ملكا عمرو بن الأشعث بن ربيعة بن إبرام بن حضرموت ، ثم ابنه نمر الأزج ملك مائة سنة وقاتل العمالة ، ثم كريب بن الأزج ملك مائة وثلاثين سنة ، ثم ملك مرغد ومروان ولدا كريب مائة وأربعين سنة ، ثم ملك علقمة ذو قيعان ثلاثين سنة ثم ملك اثنتان ذوعيل بن ذوعيل عشرين سنة ، وسكن صنعاء وغزا بلاد الصين ، وقتل ملكها وأخذ سيفه ، ولما رام سنان غزو الصين تحول ذوعيل إلى صنعاء واشتدت وطأته وكان أول من غزا الروم من ملوك اليمن ، وأول من أدخل إلى الحرير والديباج اليمن ، ثم ملك ابنه بدعات بحضرموت أربعين سنة ثم ملك ابنه بدعيل وبنى حصونا وخلف أئلا ، ثم ملك من بعده حماد بن بدعيل بحضرموت ، وبنى حصنه المغرب وغزا فارس في عهد سابور ذي الاكتاف ، ودام الملك له ثمانين سنة وكان أول من اتخذ الحجاب من ملوكهم ، ثم ملك يشرح بن ذي دب بن ذي حماد ابن عاد مائة سنة . وكان أول من رتب الرواتب ، وأقام الجسور ، ثم ملك منعم بن الملك دثان بن جذيمة ، ثم يشرح بن جذيمة بن منعم ، ثم نمر بن يشرح ، ثم ابنه ساجن ، وفي أيامه تفلت الحبشة على اليمن ، ومن حضرموت وأثل بن حجر الذي كتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن نسله ابن خلدون صاحب التاريخ وأسمه عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ابن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي ، يتصل نسبه بوائل بن حجر ، وقد تفرقت حضرموت في سائر الأقطار ، وفي بلادهم حضرموت أحياء كثيرة ، كما في الحجاز وغيره . انتهى ما اختصرناه من نسبهم .

في جرهم بن قحطان : - وكانت جرهم في الحجاز وكانوا بطونا وقبائل ومنهم ملوك ، وكانوا سكان مكة المشرفة ، وكانوا باليمن . قلما ملك يصرب ابن قحطان ولحقه جرهم على الحجاز ، وملكه ، ثم ملك بعده ابنه عبد ياليل بن يليل ، ثم ملك بعده المدان ، ثم ابنه بديلة بن المدان ، ثم ابنه عبد المسيح ، ثم ابنه مضان ، ثم ابنه عمرو ، ثم أخوه ليث بن الحارث . ثم لم يزالوا ملوكا

حتى نزل اسماعيل عليه السلام مكة فنزلوا عليه وتزوج منهم ، وتعلم العربية
وقدم عليه الخليل ، وبنوا البيت ، وكانت ولايته بيده وبعض بنيه ، لم
(استولت جرحهم على البيت ، ثم تفرقت قبائل العرب بسبل الحرم ، ونزلت
عليهم خزاعة واخرجت جرحهم من مكة ، ولهم في ذلك اشعار في سبب
اخراجهم من مكة ، ومنهم وصية قصي بن حارثة بن عمرو بن عامر لبنيه :

بلد لاهل الخوف فيها مامن	والطير فيها والاويد تسلم
فيها المشاعر والعلامات التي	وصف الخليل بها النبي المكرم
والبيت بيت الله والحرم الذي	من دونها تلك القلب الزمزم
ولسوف تسفك منهم فئة ومن	احياء جرحهم يا بني اقصي الدم

وقيل : هذه الوصية سبب اخراج خزاعة جرحها من مكة ، وحرسها
الله تعالى ، وحفظت خزاعة الوصية وبها استولوا على البيت واخرجت
جرحها الى اليمن ، ويقال بقاياهم بها الى الآن ولهم في ذلك اشعار واخبار
ليس لنا فيها حاجة .

في نسب كهلان : - وهو كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان
ابن هود عليه السلام . قال في العبر : وكان العدد في كهلان اكثر من حمير ،
وكانوا يتناوبون الملك مع حمير ، قال في وصايا الملوك : ان حمير وكهلان
لما قسم ابوهما سبا الملك بينهما ، جعل السياسة لحمير وجعل ائمة الخيل
وملك الاطراف والثغور لكهلان . وقد تقدم ذكرهما ، وان حمير وكهلان
لم يزا على ذلك ، وكذلك اولادهما ، واولاد اولادهما ، لحمير على كهلان
الطامة وكفاية ما تقلده . وكهلان على حمير المال والنجدة . والملوك الواقعة
في دار المملكة من حمير . والملوك في الاطراف والثغور من كهلان . ومقر
ملوك حمير صنعاء ، ومقر ملوك كهلان مأرب الذي سده سبا ابو حمير
وكهلان . ثم ان كهلان لما ولي الاطراف والثغور واعمالها ، واستقام امره
على ذلك قال لاخيه حمير : اني قد عزمت ان ابعث الصاكر الى الاطراف
والثغور فمر بالمصالح لذلك ، فامر حمير بالمال والخيل والابل والطعام
والروايا والزم على اهل مملكته ان يمتثلوا ما يوميء اليه كهلان ثم جرد
كهلان الى ارض الحجاز جرحهم ، وولى عليهم رجلا يقال له هي بن ابي بن
جرحهم بن الفوت بن شداد بن اسعد بن جرحهم بن قحطان ، وامرهم ان
يسمعوا له ويطيعوه وقسم عليهم الخيل والعدد والسلاح . واعطاهم
الادلاء . وكتب مع هي بن ابي الى ساكني الحجاز من المعاملة بالسمع

والطاعة ، ورفع الاثاوة اليه . وذكروا ان هي بن ابي ، خرج الى الحجاز
في قومه جرهم واتبعهم ، وأقام بها واليا عليها ، وقلب المعاقلة .

قال فلما توسط اليهم من نجد هو واتبعه ملكها وأخذ اثاوتها من
اهلها . وانتقل الى كهلان . ثم ان كهلان دما عمرو بن جحدر وهو رجس
من ثمود ويقال : انه جد النبي صالح صلى الله عليه وسلم ، فبصرده الى
الوادي الذي ذكره الله تبارك وتعالى : (وثمود الذين جابوا الصخر بالواد)
امر قومه ثمود بالمسير معه ، والسمع والطاعة ، وكتب له كتابا الى ساكني
الوادي وكانوا قوما يقال لهم بنو زهرة بن حملاق . قال فسار عمرو بن
جحدر الى الوادي في قومه وعشيرته ثمود بالابل والخيول والعدد ، وأخرج
ساكني الوادي منه الى ان يسمعو له ويطيعوا .

ثم ان كهلان أقبل على ابنه زيد بعد موت اخيه حمير ، فقال له :
يا بني ، العمر قد ولى ، والاب في آخر العمر ، وذكروا ان زيدا بن كهلان
حفظ وصية ابيه وثبت عليها وتقدم الهميسع ما كان يتقدم اياه كهلان لاخته
حمير . ثم ان زيدا أرسل الى عمال ابيه في الاطراف والثغور بتجديد العهد
معهم له ، فسمعو له ، وأطاعوا ، ودفعوا اليه الاثاوة التي كانوا يدفعونها
لابيه ، ثم ان زيدا جرد ابنه عمرا وهو ابوجرام ولخم ، الى مدين وما حولها ،
وعقد له الاثاوة ، وأعطاه الخيل والعدد والرجال ، وأمرهم بالسمع له
والطاعة ، ودفع الاثاوات اليه .

ثم ان عمرو بن زيد بن كهلان سار الى مدين واليا عليها حتى نزل بها
وملكها ، وأطاعه اهلها وأخذ اثاوتها ، ويقال ان شعيبا النبي عليه السلام
من نسله ، ثم ان زيد بن كهلان لما مات الهميسع بن حمير ، أقبل على ابنه
مالك يوصيه شعرا . ثم ان مالك بن زيد بن كهلان حفظ وصية ابيه ، وتولى
ما كان يتولاه اياه من الثغور والاطراف ، وتدير الصاكر ، في طاعة الملك ،
أيعن بن الهميسع . وكتب مالك الى عمال ابيه فأجابوه بالسمع والطاعة
ورفع الاثاوة اليه . ثم ان مالك بن زيد جرد ابنه ربيعة وهو جد همدان ،
فأعطاه الخيل والعدد والرجال وعقد له الاثاوة على من معه ، وكتب له
كتابا الى ساكني الاجواف : اهل سهولها وجبالها ، من بقايا عاد الضمرى
التي تعرف قبورها وآثارها في الجبال والسهول وكتابه شعرا ثم جرد
ابنه أدد بن زيد بن كهلان ، وهو ابو طيء وملحج الى الامراض والاسرار ،
من نجران وتسلب وبشه والخوا وما حولها ، من البلاد المسكونة . وأعطاه
الخيول والعدد والرايات . وكتب الى ساكنيها وهم من بقايا آدم بن سام

ابن نوح ، وأكادهم بيئة وقيورهم تعرف بالأرحيات ، لأنها على هيئة الأكام والقباب . ثم سار آدد بن زيد بن كهلان حتى نزل ما بينهم وألبا عليهم . فسمعوا له وأطاعوا ودفعوا الأثارة .

ان ثعلبة بن مارب جرد أحسن بن عوف بن أنمار بن أراش بن النوث ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان إلى الطور ، وهي البلاد التي يقال لها السراة بين يواء والطائف وجرش ، ثم ان أحسن ومن تبعه من حمير وكهلان نزل السراة وملكها ، قال في وصايا الملوك : فسأل أبا علي الحجري ، عمن خرج من أنمار بن أراش ، فقال أقييل بن أنمار وبقاياهم ، شهران وكوف وناهس والأوس ومعد بن بجيلة بن أنمار بن أراش .

وهذه القبائل تعرف : ببجيلة وخشم . وقحافة بطن من شهران . ثم ان ثعلبة بن مارب حفظ وصية أبيه وثبت عليها ، ثم ان ثعلبة وصى ابنه أمرا القيس ، ثم ان أمرا القيس بن ثعلبة بن مارب بن الآزد حفظ وصية أبيه ، وثبت عليها ، وولي الأطراف والنثور بعد أبيه ، في طاعة الملك النوث ابن قطن بن عريب ، ثم قلد ابنه حارثة ذا الإحساب ويقال ان القطريف ابن أمراء القيس قلده النثور والأطراف ، التي كان يتقلدها في طاعة للملوك من حمير ، ثم ان حارثة ولي الأطراف والنثور في حياة أبيه ، وبعد وفاته في طاعة الملك عمرو بن جشم بن عبد شمس . وفي طاعة الملك القطاط بن عمرو . وعمر حارثة زاد على نيف وللائمة سنة . ثم انه وصى ابنه عامر ابن حارثة ، وذكروا ان عامر بن حارثة ثبت على وصية أبيه وعمل بها بنوه ويتو قومه ، وان عامرا تسميه العرب ماء السماء وأنه عمر ثلثمائة ونيف وستين سنة ، وولي الأطراف والنثور لبعض ملوك حمير : القطاط ثم أبرهة بن شداد ، ثم أفرقيس بن أبرهة . وذكروا انه وصى ابنه الزيفان ابن ماء السماء ، وهو عمرو بن عامر الذي كان أيسر أهل زمانه وأكثرهم مالا وعددا وضياعا وكان له ثلثة أجنة مارب ، وعمر عمرا طويلا ، ورزق جماعة من الأولاد ، وعاش حتى رأى من نسله ، ونسل بنيه ، وبني بنيه ، سبعة أبناء . وذكروا انه ولي الأطراف والنثور للملوك حمير : لعمر بن أبرهة ، وشرحبيل بن عمرو ، والهدهاد بن شرحبيل ، مصاهر الجن ، أبو بلقيس .

وذكروا ان عمرو بن عامر عند ذلك أخبره كاهن بخراب مارب ، وحلوه ذلك وقال له أحذر في تخليصك من شررها ، فأتاك في أوان ذهاب هاتين الجنةين ، ثم ان عمرو بن عامر احتال على قومه فأولم وليمة جمع قبها

اهل بيته وعشيرته ، وتقدم الى ابنه ثعلبة ، وقيل الى وداعة وهو اصغر ولده ، وقال له يا بني : قد علمت ما اشرفنا عليه من خراب هذا السد ، وذهاب هاتين الجنتين ، وعومت على بيع الذي لي فيهما ، وليس احد يشتره مني الا بهيعة احتالها ، واني سايدلك الكلام بحضرة وجوه العشيرة من حمير وكهلان ، فكلما كلمتك بكلمة شكسة ، رد علي مثلاً ، او أشكس منها ، واذا رأيتني أهم برفع يدي لأضربك فارفع يدك حتى يرى الناس أنك أردت ضربي ، حتى أحلف على بيع ملكي من مارب وخروجي منها ويرى الناس اني أريد بذلك خيراً ، فلما اجتمع الناس عنده للوليمة من حمير وكهلان ، وفرقوا من الطعام وغسلوا ايديهم ، وقرب الشراب اقبل عمرو بن عامر على ابنه وداعة ، وكلمه بكلام شكس ، ورد عليه وداعة بكلام مثل كلامه وأخرس ، فرفع عمرو يده على ابنه وداعة ليأطمه ، فرد عليه يده وقال : واهم الله لئن لمطنتي لأطمك ، فعند ذلك آل عمرو بن عامر بمننا لا كثارة لها على بيع جميع ملكه في أرض مارب من الجنتين وغيرها ، وخروجه منها ، ونادى هل من مشتر ؟ فلما رأى الناس انه يجد في البيع اقبلوا عليه وقالوا : اتأذن ان نسامك في أموالك ؟ فقال لهم قد اذنت لكم ، فساموا فقالوا قد اخلنا النصف الذي لك بمائة حمل من كل شيء ، فقال هو لكم بما طلبتم . فدفعوا اليه مائة حمل من كل شيء ، وسلم له النصف الثاني ولم يجد له مشتر فتركه وخرج من مارب بجميع ولده وأهله وعشيرته كافة .

فأقبل فيما لا يعلمه الا الله من العدد والخيال والأبل وغيرهما من اجناس المال والسوائم فلم يرد قومه وكافة من معه مساء الا نزوحه ، ولا قصدوا بلدا الا اجدبوه وارسلوا الرواة في البلاد تلتبس لهم الماء ، وكان من روادهم رجل من بني عمرو بن الفوث ، خرج لهم مرشدا الى اخوتهم همدان ، فرأى بلدا ضيقة لا تقوم مراعيها ومياها بماشيتهم ، وكان من روادهم ايضا عائد بن عبد الله بن نصر الأزدي ، فخرج رائدا فرأى بلدا تحدهم ولا تقوم مياها ومراعيها بماشيتهم ، ومع ما فيها من كثرة اهلها . قال فاقاموا في ازال وبريدة وما حولها ، فرعى خيلهم ونعمهم وماشيتهم وصالح لهم الطلوع الى الجبال ، وهبطوا منها في تهامة ، وقلبوا اتفاقا عليها ، فاقاموا بتهامة ما اقاموا ، ثم ساروا الى الحجاز ، وفرقوا من الحجاز فرقا فرقا ، فسار كل فخذ الى بلد .

فمنهم من نزل بالبراة ، ومنهم من اقام بمكة وما حولها ، ومنهم من

سار الى مصر ثم الى العراق والشام ، ومنهم من سار الى عمان .

قال فاما من سكن عمان من الازد : فيحمد والحذاب ومالك ، واما من سكن العراق : فجريمة بن الوضاح ، وولد عبد الله بن الازد ، واما من سكن الشام : فجفنة ، واما من سكن المدينة : فاوس والخزرج ، واما من سكن مكة ونواحيها فخزاعة ، واما من سكن السراة فيجيلة بن اتمار ابن ارض بن خثعم بن اتمار بن اراش .

ومن الازد الحجر ولهب ونارة وعائد وبارق والسوام وحارثة ومنجبار وعلي وعمان ودوس والنمر وحوالة والبقوم وبرقاء وشهران وعمر و الملح ، فكل هؤلاء من قبائل الازد وسائر كهلان .

ثم ان عمرو بن عامر لما خرج بكليّة قومه الازد من ارض مسارب اشتغلت كندة بالاممال التي كان يتولاها عمرو بن عامر من الاطراف والثغور ، وكذلك اشتغلت مذحج وهمدان بما في ايديهم من البلاد والاعمال ، وقعدت لحم وجدام ، واشتغلت بلادهما بما فيها من مقاسات الاطراف والثغور ، وصار اولاد نصر بن الازد في ارض فارس وجوا بن شحبر ، وهي مشيرة الجندي بن كركر وانتشرت قضاة في الشام واكتاف الحجاز ، ونجد ، ونزلت الحجاز منها علرة ، ونزلت جهينة في رضى ، واقبل اولاد عمرو ابن عامر على البلاد فلا يدخلون بلدا الا غلبوا اهل ذلك البلد .

اما خزاعة فقلبت جرحهم على مكة ، واما الاوس والخزرج فقلبوا اليهود على المدينة ، واما المنذر فقلبوا اهل العراق عليها ، واما آل جفنة فقلبوا اهل الشام عليها ، واما ولد عمرو بن عامر بن حارثة لمسا حضرة الوفاة جمع بنيه وبنيه بنيه وبنى قومه ، فخطبهم واوصاهم . وكان له ثمانمائة ولد ، منهم اربعمائة سيد شريف ، واربعمائة منهم ملوك .

وجفنة اول من ملك الشام من غسان واليه تنسب ملوك بني غسان الذين ذكرهم حسان بن ثابت يقول : -

لله عصبة نائمتهم يوما بجلق في الزمان الاول

الى اخر القصيدة التي ذكر فيها مارية جدتهم امرأة ثعلبة بن عمرو ، وهي بنت شمر بن غش ملك حمير ، وهي ام الحارث الاكبر .

ثم ان الایم وصی ابنه جبلة فقال : يا بني اتك لملك الشام بعدي ،
وصاحب أمري دون ولدي ، وأتك لفي أو ان تملك هذا الامر الذي أوتيتاه
دون غيرنا ، فإذا رأيت ذلك فانظر لنفسك ما يزينها ، ولقومك ما يصونهم .

وكان جبلة لم يزل ملكا مطاعا في قومه غسان ، يجيئه اليه خراج
الشام ، فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيلة ملك الشام . وجلس
ابو بكر رضي الله عنه واقام في الخلافة ما اقام ، وجيلة ملك الشام . فلما
كان في زمن عمر رضي الله عنه أسلم جبلة واقبل الى المدينة في خمسمائة
فارس من ملوك قومه ، وهم اصحاب التيجان ، وسار حاجا حتى دخل
مكة المكرمة .

وينو غسان بطون ، وأتما سموا غسان باسم ماء بالمثل يقال له غسان
فمن شرب منه من الأزد فهو غساني ، ومن لم يشرب منه فليس بغساني .

وغسان من بني عمرو بن مازن ، وفيهم صريم وبني نفيل وهم الصبر ،
سموا بذلك لصبرهم في الحروب ، ومن بين صريم بنو شقران بطن ، ونمران
بطن من غسان ، وبني نمر بطن من عمرو بن عوف بن عمرو بن عدي بن
عمرو بن مازن . منهم الحارث بن أبي شعمر الأصم الفسائي الجفني ، وليس
هو بجفني ، ولكن أمه من جفنة . ومن بني عمرو بن مازن ، عبد المسيح
ابن عمر صاحب خالد بن الوليد . ومنهم عبد المسيح الجهيد ، ومنهم
سطيح الكاهن ، واسمه ربيعة . ومن بني غسان بنو جفنة المتقدم ذكرهم ،
وهم من بني مازن بن الأزد . ومنهم ملوك غسان بالشام . قال في العقد
الفريد : وهم سبعة وثلاثون ملكا ملكوا ستمائة وست عشرة سنة ، الى ان
جاء الاسلام .

ومن قبائل الأزد الانصار وهم الاوس والخزرج أبناء حارثة بن ثعلبة
ابن عمر بن عامر ، وأمهما (قيلة) . فمن بطون الاوس والخزرج بنو عمرو
بطن ، وهو عمرو بن عوف بن مالك بن أوس . وهم بنو السمعية يسمونون
من عوف بطن ، ومن ثعلبة بطن . ولوزان بن عمرو بن عوف بن مالك بن
الاوس بطن . من بطون الاوس شبيعة بن عمرو بن عوف بن مالك بن
الاوس ، ومنهم زيد بن عاصم ، والاحوص بن عبد الله الشاعر . وحنظلة
فسيل الملائكة . وابو سفيان الحارث . وابو مليل الاغر .

ومن بطون الاوس بنو جيب بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس ،

ومنهم سويد بن الصامت قتله المختار بن زياد في الجاهلية ، ومن بطون
الأوس عبد الأشهل بن جشم بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن
الأوس ، ومنهم سعد بن معاذ الذي اهتز لوفه العرش ، وعمرو وأخوه
سعد ، والحارث بن أنس ، وعمار بن زياد ، وأمسك بن الحضير بن سماعة ،
ودبيعة بن زيد . ومن بطون عبد الأشهل ربيعة ، ومنهم رفاعة بن قيس ،
وسلمه بن سلامة بن وقش ، وأخوه عمرو ، ورافع بن زيد . ومن بطون
جشم زمجور بن جشم بن الحارث بن خزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس
ابن مالك بن التيهان ، وأخوه عتبة بن التيهان

ومن بطون الأوس : بنو خطمة ، وهو عبد الله بن جشم بن مالك بن
الأوس . ومنهم عدي بن خرشة . وعمرو بن خرشة . وأوس بن خالد ،
وخزيمة بن ثابت ذو الشهادتين ، وعبد الله بن زيد القاري ولي الكوفة لابن
الزبير . ومن بطون الأوس واقف بن مالك بن أمية القيس بن مالك بن
الأوس ، ومنهم هلال بن أمية ، وهرم بن عبد الله السلمي ، ومنهم سعد
ابن خيشمة .

ومن بطون الأوس : بنو عامرة وهم أهل وايع بن مرة بن مالك بن
الأوس ، ومنهم وأل بن زيد ، وأبو قيس بن الأسلت .

ومن بطون الخزرج : ثعلبة بن عمرو بن الخزرج ومن بطون بنو النجار:
غنم بن مالك بن النجار ، ومنهم أبو أيوب خالد بن زيد ، وثابت بن النعمان
ومرافقة بن كعب ، وعمارة بن حمزة ، وزيد بن ثابت بن النعمان

ومن بطون النجار : بنو مندول واسمه عامر بن مالك بن النجار ،
ومنهم حبيب بن عمرو ، وأبو عولة . وهو أبو بشير بن عمرو ، والحارث
ابن الصعد وسهل بن عتيك .

ومن بطون النجار: جديلة وهو معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار،
وأهمهم جديلة وبها يعرفون . ومنهم أبي بن كعب ، وأبو حبيب بن زيد ،
ومن بطون النجار : ابن معاوية . وهو عدي بن عمرو بن مالك بن النجار .
ومنهم حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام شاعر بني عدي بن النجار . ومنهم
سليمان بن ماحان وحرام بن ملحان ، ومنهم صرمة بن أنس صاحب النبي
صلى الله عليه وسلم ، ومحرز بن عامر . وعامر بن أمية وأبو حكيم عمرو

ابن ثعلبة . وابو خارجة عمرو بن قيس ، وثابت بن خنساء . وابو الامور
كعب بن الحارث وابو زيد ابو الستة الذين جمعوا القرآن في عهد النبي
صلى الله عليه وسلم . ومنهم بنو الحساس . ومن بطون النجار : مازن
ابن النجار ومنهم حبيب بن زيد ، بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى
مسيلة الكذاب فقطع يده ، ومنهم عبد الرحمن بن كعب ، وقيس بن ابي
صهصمة . ومن بقايا بني النجار الموجودين اليوم آل عبد القادر ساكني
بلد الاحساء . وهم بيت علم وقضاء ، ومن بطون الخزرج : بنو الحارث
ابن الخزرج ومنهم عبد الله بن رواحة ، وخلاص بن زيد ، وسعد بن الربيع .
وخارجة بن زيد . وثابت بن قيس بن شماس خطيب النبي صلى الله عليه
وسلم ، قتل يوم اليمامة . وبشير بن سعد . وابوه النعمان بن بشير .
وزيد بن ارقم . وابن الاطنابة الشاعر . وزيد بن الحارث الشاعر وابو
الدرداء عبد الله بن زيد ، الذي رأى الاذان ، وسبيع بن قيس . ومحارم
ابن كعب الشاعر .

ومن بطون الخزرج : بنو جلوة بن هوف بن الحارث بن الخزرج ،
ومنهم ابو مسعود . وعبد الله بن الربيع وابو سعيد الخدري ، ومن بطون
الخزرج : بنو ساعدة بن كعب بن الخزرج . ومنهم سعد بن عبادة والمنذر
ابن عمرو ، وابو دجانة سمك بن اوس ، وسهل بن سعد ، وابو اسيد مالك
ابن ربيعة ، ومسيلة بن مغلد . ومن بطون الخزرج : بنو سالم بن هوف .
ابن الخزرج ، ومنهم الزمن بن زيد الشاعر ومالك بن العجلان . ومن بطون
الخزرج : بنو القوقل غنم بن عمرو بن هوف بن الخزرج ، ومنهم عبادة ابن
الصامت ، وخالد بن الرخش ، والحارث بن حومة . ومن بطون الخزرج :
بنو بياضة ، وبنو زريقة . ومنهم زياد بن لبيد ، وفروة بن عمرو ، وخالد
ابن قيس ، وعمر بن النعمان رأس الخزرج ، والمجلان بن لبيد بن سالم
ابن هوف بن عمر بن هوف بن الخزرج . ومنهم عبد الله بن فضلة وميثاق
ابن عبادة ، وسليك بن بدر ، وعصمت بن الحصين بن وبرة ، وابن خيثمة
مالك بن قيس الجبلي . وهم بطن من غنم بن هوف بن الخزرج . سمي
الجبلي لعظم بطنه . ومنهم عبيد الله بن ابي سلول رئيس المنافقين ، وابنه
عبد الله ، واوس بن خولى . وابن زريق بطن من عامر بن زريق بن حارثة
ابن مالك بن غضب بن جشم بن الخزرج . ومنهم بنو لوزان بن عبد قيس ،
وابو عبادة سعد بن عثمان ، وعقبة بن تميم ، والحارث بن تميم ، والحارث
ابن قيس ، وابو عباس بن معاوية ، ومسعود بن سعد ، ورفاعة بن رافع ،
وابو رافع اول من أسلم من الانصار .

ومن بطون الخزرج : بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن شاردة
ابن جشم بن الخزرج . ومنهم جابر بن عبد الله ، ومعاذ بن الصمة ، وخراش
وعتبة بن أبي عامر ومعاذ بن عمر بن الجموح ، الذي قطع رجل أبي لهب ،
وأخوه معوذ ، وأبو قتادة النعمان بن ربيعة ، وكعب بن مالك الشاعر ،
شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو مالك بن كعب ، ويثر بن
عبد الرحمن ، والزبير بن حارثة : وأبو الخطاب عبد الرحمن بن عبد الله
ومع بن وهب . هؤلاء الخمسة شعراء وعبد الله بن عتيك . هذا نسب
الأنصار ويطونهم رضي الله عنهم .

ومن بطون الأزد : خزاعة . وهم بنو عمرو بن ربيعة بن حارثة بن
عمرو بن عامر ملك السد . وإنما قيل لهم خزاعة ، لأنهم انخرعوا من ولد
عمرو بن عامر ، في رحيلهم من اليمن فاتخزعوا من قومهم ونزلوا مكة ،
فسموا خزاعة ، وتفرقوا في سائر الأزد .

وعمر بن عامر ولد له جفنة ، أبو بني جفنة ، ولعلبة أبو الأنصار ،
وحارثة أبو خزاعة ، ومالك وكعب ووداعة وهو اللطوم ، جد بني زاهد
الدواسر . قال في العقد الفريد : وداعة في همدان . وموف ، وزهل ،
ووائل ، وأبو حارثة ، وعمران . قيل إن أبا حارثة وآل عمران ووائل
ووداعة لم يشربوا من ماء غسان . ولذا لا يقال لهم غسانة وكلهم من بني
عمرو بن عامر ، ومن بطون خزاعة : ومنهم بنو سلول بن كعب بن ربيعة
ابن حارثة بن عمرو بن عامر . ومن بني سلول خليل بن حبشية صاحب
البيت قبل قريش . ومنهم المحترش بن خليل بن حبشية الذي باع مفتاح
الكعبة . ومن بني حبشية كرز بن علقمة ، الذي اقتنى آثار النبي صلى الله
عليه وسلم حتى دخل الفار . ومنهم طارق بن باهلة الشاعر . ومن بطون
خزاعة نمير ، بطن من حبشية بن سلول . ومنهم يثر بن سفيان الذي كتب
إليه النبي صلى الله عليه وسلم . وجعللة بن عمرو الذي ذكره الكندي في
شعره . ومن ولده قبيصة بن ذئب . وبنو ذئب هذا بطن من خزاعة .
ومنهم اللدية البطن المعروف في عتبية . وبنو كليب بطن من حبشية . ومنهم
عبد الله بن طاهر الخزاعي ، وزير المأمون بن هارون الرشيد . وهو الذي
قام بحرب الأمين حتى قتل ، وكان ذا رأي وشجاعة ، ومنهم الصفاح
الشاعر ، وخراش بن أمية ، حليف بني مخزوم . ومن بني حبشية حفص
ابن هاجر الشاعر . ويقال : إن بني هاجر من نسله . وليسوا من جنب .
ومنهم هروة بن أبياس الشاعر . وبنو أبياس بطن من حبشية من خزاعة .

ويقال : ان بني اياس اهل عمان . ومن ينتسبون في اياس بن قبيصة الطائي . ومن بطون خزاعة معبد . وبنو معبد بطن . وام معبد مائة . نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم ، حين هاجر الى المدينة . ومعبد بطن من خزاعة ومن بقاياهم البطن المعروف في حرب جماعة ابن سم . وهم من بني سلول بن كعب بن طلحة بن عبد الله بن كرز . ومن بني كرز هذا الكرزان . البطن المعروف من القوم .

وقد ذكر في كتاب وصايا الملوك انهم من عرب السد انتقلوا مع عمر ابن عامر . ونزلوا السراة هم وحواله البطن من الازد . ومن الكرزان المذكورين كرزان البقوم والكرزان الذين في برفاء .

قيل في وصايا الملوك : ان برفاء من عرب السد ، نزلوا السراة وفيها منهم بطون وافخاذ ومن كرزان القطعة ستة بطون : المصاعبة الذين منهم ذوي حمد بطن . والروسان جماعة من كابل بطن . وذوي خضير بطن . والعلاية بطن . والقمره جماعة ابن خثيلة بطن . والحواييد بطن . ومنهم الجرفة . وذوي مسعيد والخجان بطن . وبقية القطعة الهوارنة بطن . والغزالية بطن . فهؤلاء من برفاء وليسوا في كرز . والخنافرة بطن . وهم في خنافر مدحج . ومن بطون البقوم المراتيق بطن . والسيمان بطن . والرحمان بطن . ومنهم الرحيمي . والنمود بطن . والكية بطن . ومنهم فضول . ومن الفضول آل سويد اهل القصب ، وآل عثمان في البكيرية . بنو طلحة بن عبد الله بن كرز من بني اكثم بطن . ويرجعون الى اكثم بن عبد الفتوح . وسليمان بن سرد الجوني . فهؤلاء بطن من طلحة . ومنهم معتب بن الاكوع الشاغر . وبنو عناصر بطن من عمر بن حبشية . ومنهم عمران بن حصين صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وابو جحفة كثير مزة انشاعر الموغل في المدح والهجاء . ومن بطون خزاعة بنو جمدة . ومنهم ابو الكند ابو عبد العزيز . ومن بطون خزاعة بنو مليح ومنهم عبد الله بن خلف واخوه سليمان . كانوا مع علي رضي الله عنه يوم الجمل . ومنهم طلحة الذي يقال له : طلحة الطلحات ، الذي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم وابناه نافع وعبد الله . ومنهم مطرود بن كعب ، وعبد الله بن الحر صاحب النبي صلى الله عليه وسلم .

ومن بطون خزاعة : بنو المصطلق بطن من سعد بن كعب . ومنهم جوييرة بنت الحلوث زوجة النبي صلى الله عليه وسلم .

ومن بطون الأزد : بنو أسلم بن قصي بن حارثة بن عمرو بن عامر .
ومنهم سلمة بن الأكوع صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وبريدة بن
الحصين صاحب النبي ومنهم بنو أقصى بن عمرو بن عامر بن بطن ومنهم ذو
الشمائل ، وعماره بن فهذ ، وثاقع بن عبد الحارث ولي مكة لعمرو بن
الخطاب رضي الله عنه ومن بطون أقصى : بنو مالك بن . ومنهم هويم .
وحرمل بن ذراح كان شريفا . وابوه برودة الصحابي رضي الله عنه ، ومن
بطون الأزد : بنو يارق . وبنو الهجن بن . وهم من بني حارثة بن عمرو
ابن عامر . ومن بني يارق سراقه بن مرداس ، وجعفر الشاعر .

ويارق والهجن من غسان وغسان ماء بالمثل قد تقدم ذكره . ومن
غسان بالبقاء وباليرموك منهم الخثعم الكثير والجم الفقير . ويحصن منهم
طائفة . ومن بقايا ملوك غسان الأمير شقيب . ومن غسان قوم
بسورية منهم مسلمون ومنهم نصاري .

ومن بطون خزاعة : بنو الربيعة بن . قال أبو عبيدة دخلوا في زبيد .
ومن غسان السموال بن عادي القسائي من بني الديان بن من غسان . وكان
منزله بتيحاء . وكان يدين باليهودية في القرن الجاهلي . وعبد في الأوثياء ،
أذ كان امرؤ القيس بن حجر أودعه عياله وأدراعه . واختار السموال قتل
ولده دون وداعة لما طلبها ملك زمانه . وقد أوثقوا ابنه . فقالوا تقتل ابنك
أو تسلم الودائع . فاختار قتل ابنه . وهو القاتل شعرا :

إذا المرء لم يغنس من الكؤم عرضة
فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها
فليس إلى حسن الثناء سبيل

ومن بطون الأزد : الماعز المعروفون برجال الماعز ، وهم من بني عمرو بن
عامر . ومن بطون الأزد : الحجر ، وديارهم في السراة ، ومن بطون الحجر :
بنو الحارث ومنهم الشنفرى كان من فرسان العرب المعدودين ، ومن
العذائين ومن الشمراء المفلحين ، وهو كما في الجمهرة وغيرها من بني
الحارث بن ربيعة بن الأوس بن الحجر بن الهون ، والهون بن من الأزد ،
ومن بطون الأزد من بني مازن : بنو عمران بن عمرو بن عامر ، ومنهم المهلب

ابن أبي صفرة ، ويزيد بن الهلب ، وكان يزيد من اكرم اهل ذمته وكان بالبحرة ، وابنه مخد بن يزيد نه شهرة في الكرم ، وكان اميرا على خراسان .

ومن بني عمران : بنو العتيك بطن ، ومنهم عمر بن الاشرف ، وابنه زياد ، وكان شريفا ، ومنهم ثابت بن قحيط الشاعر . وبنو مازن من بني العتيك بطن ، ومنهم ابو شجرة بن حنيفة هاجر مع النبي صلى الله عليه وسلم ، ومنهم خالد بن سلمة بن صريم بن العتيك .

ومن بطون الازد بنو ماسحة بن عبد بن مالك بن نصر بن الازد ، ومنهم جبيعة بن الحارث ، ومن الازد زهران بطن ، ومنهم بنو النمر بن عثمان ابو النصر بن زهران ، ومنهم ابو الكند صاحب مسعود ، قتل يوم الفجار ، ومنهم ابو جهم بن حبيب ، وجهم بطن منهم ، ومنهم بنو جهم البطن المذكور في حرب . وابو جهم كان واليا لبني جعفر ، ومنهم ابو يريم حذيفة بن عبد الله صاحب راية الازد يوم رستم ومنهم الحارث بن حصين ، ومن بطون الازد زهران بطن ، وبنو نحو بطن ، ومن زهران غامد بطن من زهران ، ومن بطون الازد شتوة ، وهم من بني معاوية بن شمس بن عمرو بن غنم ابن غالب بن عثمان بن نصر بن الازد ومنهم بنو زهران بطن ، وبنو حسدان بطن ، ومنهم بنو صير بن سليمان ، وكان صير ههنا رئيس الازد يوم الجمل ، ومن بني نصر ابن الازد عشيرة الجلندي ملك عمان ، ومنهم عبد جعفر ملك عمان ، كتب اليهم النبي صلى الله عليه وسلم وهم بنو الجلندي الاصفر ، ومنهم القطريف الاكبر والاصغر . ومن بطون زهران بنو سباله بطن ، وبنو حنوج بطن ، وبنو رسم بطن ، وبنو عمر بطن ، ومنهم بنو خثمة بن يشكر بن مسير بن صعب بن دهمان ، ومن مسير هذا ، مسير القبيلة المعروفة سكان ابها والطور ، ومن رؤسائهم آل مرعي ، ومن بطون خثمة راسب بطن ، ومنهم رئيس الخوارج ويقال راسب من قضاة . ومن بطون الازد ، ثماله بطن من بني عوف بن اسلم ابن حجن بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد .

ومنازل ثماله قرب الطائف وهم اهل رواية وعقول ، ومنهم محمد ابن يزيد النحوي المعروف بالبرد ، ومن بطون ثماله بنو مفرج ، وهو مفرج ابن مالك بن محجن بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد . ومنهم ذوي مفرج البطن المعروف في بقاء ، وهم بطون

واقضاء ، منهم الجحد بطن والحراما بطن ، والقواصب بطن ، والدوامين
بطن ، والمجادلة بطن ، والهراسة بطن ، فهؤلاء المشهورون .

ومن ثمانية بنو لهب بطن ، وهم لهب بن بجير بن كعب بن الحارث
ابن كعب المتقدم ذكره ، ومنهم المهلبة البطن المعروف في حرب ، ومن بطون
الأزد بنو كرد بن علي بن عمرو ، وبنو عمرو بن عامر من الأزد ، ومنسبهم
أكراد أهل الشام ، ومن بطون الأزد دوس بن عدنان ، وقيل عدنان من بني
عبد الله بن زهوان ، ومنهم بنو جمحة بن الحارث بن رافع كان سيد دوس
في الجاهلية ، وكان من أسخى العرب ، وكان يطعم الحجيج بمكة ، ومن
دوس أبو هريرة رضي الله عنه ، واسمه عبد الرحمن بن صخر ، ومن
دوس جديمة الأبرش وهو جديمة بن بكر بن فهم بن فتم بن دوس ، كان
ملك العراق قبل اللخمين ، ومنهم جهضم بطن ، وهم من بني عوف بن
مالك بن فهم ، وفيهم الملوك وقد تقدم ذكرهم ، وانهم من قضاعة .

ومن بطون دوس التساملة بطن ، والجرامزة بطن ، والقراديس بطن ،
والاشاقر بطن ومنهم الاشافر ، وهم من بني عائد بن دوس .

ومن بطون زهوان عك ، ومن بني عبد الله بن زهوان ، وقرن بطن من
زهوان ، ويقال : أن زهوان أخو دوس ، ويقال ابن دوس ، ومنهم حكيم بن
نقبا ، وبنو هاشم بخراسان . ومن بطون دوس النمر ، وقيل من شنوءة .
ومن بطون شنوءة بنو لتب بطن من شنوءة ، ومنهم أهل بيت الكوفة ومنهم
ابن اللتبية الأزدي ، أدي استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن
بطون شنوءة اليمحمذ بطن ، والنمر بطن ، ومنهم الحارث بن حصين أحد
رجال الحديث ، ومن بطون عائد المتقدم ذكره الضباب بطن ، ومن عائس
صبيان بن الأزج سيد عائد ، وقد غنى النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن
بطون شنوءة عبيدة بطن ، وجناب بن أمية بن خثعمة بطن ، ومنهم عمران
ابن خثعمة أول من بنى جدار الكعبة . ومسلم بطن من شنوءة ومنهم مقيل
ابن عمر ، وقد غنى النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن بطن شنوءة برشان
بطن ، والألات بطن ، وسليمة بطن من شنوءة ، وجودة بطن ، وجهضم بطن
من شنوءة ، ومنهم الحجاج الجهضمي وبنو علي بطن من شنوءة بتهامة ،
ومنهم خزامة والظهران بنو علي . ومن بطون شنوءة القبط بطن ، وبنو
التي بطن ، ويسمون العقافة ، وبنو جرموز بطن ، وإبناء عبد الله بطن ،

وبنو ماسخة بطن ، وهم الذين نسبت لهم القسي الماسخية فهؤلاء شنوة .

ومن بطون الأزد الدواسر : - قال ابن شهاب المقرئ في كتاب التعريف : الدواسر بطن من العرب باليمن ، وقال في نهاية الإرب : وهم من أولاد الأزايد من بني وداعة بن عمرو بن عامر ملك السد .

قال في العقد الفريد : وداعة بن عمرو بن عامر دخلوا في همدان . وذكرهم السويدي في همدان . وفي شرح ديوان بن مقرب : أن وداعة أصغر ولد عمرو بن عامر ، وأنه الملقوم لا كما تقدم ذكره في وصايا الملوك ، من أن الملقوم ثعلبة جد الأوس والخزرج ، إذ الصحيح أن الملقوم وداعة جد زايد ، وأنهم اختلطوا بهمدان : والدواسر بطون وافخاذ متفرقة . ومنهم بيمان والبحرين والعراق ونجد .

وبلادهم الوادي والافلاج وهم حاضرة وبادية ، ومن بطونهم الوداعين وهم بطون وافخاذ ، يجتمعون في قائم بن ناصر بن ودعان بن سالم بن زايد ابن زياد بن سالم بن وداعة بن عمرو بن عامر .

ومن الوداعين آل حسين ، وآل شائش ، وآل شويحي أهل المودة ، وآل حمد ، وآل مطرب ، وآل سلطان ، وآل عبد المحسن ، سكان بلدة الصفرة ، والقرينة .

ومنهم آل شماس أهل الشمالية ، والطرقان أهل الزلفي ، ومنهم الوداعين آل دايل في مرة . وهم ثلاثة فخذ : آل حمد فخذ ، وآل عبد الله فخذ ، وآل إبراهيم فخذ ، وهم أولاد سليمان . ويلحق بهم عبد المحسن فخذ .

ومن بطون زايد المخاريم بطن ، والرجبان بطن ، ومنهم آل جيسل سكنة قرية الطرف من الاحساء ، فهؤلاء في سالم . وآل عمار بطن ، والفرجان بطن ، والحراجين والشكرة بطن والنبيشات بطن ، ومنهم النبيشة البطن المعروف في همدان ، والهواملة بطن ، والصغابرة بطن .

فهؤلاء يجتمعون في سهيب بن سالم . ومن بطون زايد البدارين ، وهو بدران بن سالم ، والبدارين افخاذ وأشهرهم السدارا ، وهم أولاد أحمد بن محمد بن سليمان بن نوزان بن تركي بن عبد المحسن بن محمد

ابن خالد بن أحمد بن فارح بن ناصر بن هيد الله بن ملجم بن حسين بن عبد الوهاب بن عامر بن سويد بن سليمان بن محسن بن زيد بن عامر بن غالب ابن محسن بن جواد بن صدير بن شاعر بن هجسال بن مشجع بن حمدان ابن غايد بن بدر بن خميس بن عامر بن بدران بن سالم بن زايد بن سالم ابن زياد بن سالم بن وداعة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس ابن ثعلبة بن مارب بن الازد بن النوث بن مالك بن نبت بن مالك بن زيد كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام .

ومن البدارين ابن العوامر ، ومن البدارين العباسا اهل الزلفي .
وأما اولاد أحمد المذكور فهم ستة : محمد وتركبي وعبد المصن وعبد العزيز وسعد وعبد الرحمن وهو اصغرهم ، وكان مسكنهم الفاظ البلدة المعروفة في سدير في نجد ، وأما أحمد بن عبد الرحمن فمسكنه الاحساء .
وأحمد واولاده اهل رياسة وفضل وكرم ، وكان سليمان جد أحمد مشهورا بالكرم ، ومن اولاد عبد الرحمن أحمد بن عبد الرحمن بين أحمد بن محمد ابن سليمان .

ومن بطون السداير ال عامر ، الذين يجتمعون مع بني خالسد في هيد الوهاب بن سليمان بن عامر المتقدم ذكره .

وال سليمان وال سويد اهل جلاجل يجتمعون في سويد بن سليمان .
وال صدير سكان الرمادي يجتمعون في شاعر بن هجال المتقدم ذكره ، وال فوزان سكان البئر ، ومن بطون شاعر بن هجال سكان تونس .

ومن آل مشجع بن حمدان المتقدم ذكره فرقة في عمان ، وفرقة في زنجبار ، ومن البدارين الحدبان ، اهل جلاجل ، والسعيد ، وآل عمر ، وآل غزي ، وآل عمران ، اهل البصرة . فهؤلاء في سدير ، وآل يحيى في بلد البئر فهؤلاء البدارين ، ويلحق بهم الرجبان والمخاريم والوداعين في سالم ابن زايد .

ومن بطون الدواسر آل حسن يلتحقون بهم في سالم بن زايد ، وآل حسن بطون . ومن بطونهم الفرغان من اولاد فرج بن حسن ، والهواملة بطن من آل حسن ، ومنهم هوامل مطير سكان مياض ومنهم الهوامل في دماجين عتيبة ، يقال لهم : ذوي رحمة .

ومن بطون آل زايد المساعرة بطن ، ومنهم آل ابو سباع ، والحراجين بطن ، والنيث بطن ، ومنهم غياثين المرة ، والشرافا بطن ، ومن بطون بني زايد الخناتيش ، ويصدق بهم الخناتيش في عتابة ، جماعة ابن محيا ، والقريبة اهل الصوح بقرب الداهنة .

ومن البدارين : البدارين البطن المعروف في حرب ، جماعة ابن راجع ، ومن بطون زايد العوامر ، البطن المعروف في همدان ، ومنهم العوامر الذين مع بدار ابن حرب .

فهؤلاء المشهورون من بطون زايد بن سالم بن وداعة بن عمرو بن هامر المتقدم ذكره . ومن وداعة هذا بطون وانخاذا في حرب السراة ، وفي حرب همدان ، ومن البدارين الاكراد سكنة المبرز من الاحساء ، وال فرارة وآل سعد بن محمد وال سليم ساكنو قرية الميون من الاحساء من الشكرة .

في انمار اخو الازد : - وهو انمار بن اراش بن عمرو بن نبت بن مالك ابن زيد بن كهلان . وكان بعض النسابة يعزون بطونا من انمار هذا الى انمار ابن نزار ، وانما ابن نزار لا عقب له .

وقد ذكر الكلبي ان انمار بن نزار لا عقب له الا ما يقال في بجيلة . قال في العبر : وبجيلة تنكر هذا ، وتقول انما تزوج اراش بن عمرو سلامة بنت انمار بن نزار ، فولدت له انمار بن اراش وولدت له خثعم اسمي باسم جمل ، وام خثعم بن انمار بن اراش هثدي بنت مالك بن العامر بن الشاهد بن عك .

وتزوج انمار بن لواش ايضا بجيلة بنت صعب بن مسعد العشيرة ، فولدت له مقبر والفوث وصهبية وخزيمة وامهم بجيلة عرفوا بها ، وقال في العبر : وكانت بلاد بجيلة مع اخوتهم خثعم في السروات في اليمن ، وفي الحجاز الى قبالة ، ثم تفرقوا ايام الفتح الاسلامي ولم يبق منهم في مواطنهم الا القليل .

ومن بجيلة جرير بن عبد الله البجلي ، وكان جميلا وهو الذي يقال فيه لولا جرير لمكنت بجيلة ، نعم الفتى وبئس القبيلة ؟ ومن بطون بجيلة السحمة وهم بنو السحمة بن سعد بن عبد الله بن ثعلبة بن معاوية بن زيد

ابن بجيلة بن انمار ابن اراش ، ومنهم القاضي ابو يوسف صاحب الامام
ابي حنيفة ، ويعقوب بن ابراهيم بن جيش ، وعد في الانصار . ومن بطون
بجيلة بنو عامر ، وهو عامر بن قنادة بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن بجيلة .

قال ابو عبيدة : يقال لعامر هذا مقلد الذهب ، ومنهم عمرو بن خشلوم
الشاعر . ومن بطون بجيلة احمس بن القوث بين بجيلة غلب على بنيه اسمه ،
ف قيل لهم احمس ، والحماسة الشجاعة . ومنهم حصين بن ربيعة بن عامر
الاثور الاحمس ، وجابر بن عوف الاحمس الصحابي ، ومن بطون بجيلة
كلب بن عمر بن لؤي بن دهن بن معاوية بن اسلم بن احمس المذكور .

ومنهم الحجاج بن ذي العلق ، قال ابو عبيدة : كان شريفا في قومه .
ومن بطون احمس بن بجيلة بنو نقر بطن من بجيلة ، وبنو قيس بطن من بني
القوث ومن بطون بجيلة عبقر المتقدم ذكره ، وهم ثلاثة بطون : بنو علقمة
بطن ، ومنهم جندب بن عبد الله البجلي الملقبى الصحابي ، والسر بطن ،
وفي هؤلاء حسن اسلام ورقة افئدة . وبنو قسر ، وقيل بالشين المعجمة
قسر بطن ، ومن بني قسر بنو نذير بطن ، ومن بطون انمار التبع بطن من
انمار ، وبنو فرك بطن من انمار ، وبنو فصا بطن من انمار عرينة ، وبنو
عرينة بطن ، وهو عرينة بن نذير بن قسر بن انمار بن اراش ، ومنهم الرهط
الذين قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصابهم داء فبعث بهم
الى اهل الصدقة يشربون من البائها وابوالها فصحوا ، وقتلوا الرعاة وساقوا
الابل ، فبعث في اثرهم صلى الله عليه وسلم بمثا فاحضروا ، فسلم امينهم
وتركهم في الحرية يستسقون ولا يسقون .

ومن عرينة فغوذ في الحجاز ونجد . ومن بطون بجيلة جرم ، وذكرهم
الحمداوي ولم يوصل نسبهم الى بجيلة .

ومن بطون بجيلة بنو عود بطن من قيس بجيلة ، قال ابو عبيدة :
والاحطام بطن من بجيلة وهم بنو احطام بن مسيلة .

خشم : - كان لخشم من الولد خلف وامه هانكة بنت ربيعة بن نزار ،
قال في العبر : وبلادهم مع اخوتهم بجيلة كما تقدم . وهم بطون خشم بنو
مغير بن خلف ، ومن بني مغير بنو كلب بطن من خشم .

قال ابو عبيدة : ويقال اكاب ، من ربيعة بن نزار . والصحيح انه اكلب

ابن فغير بن خلف بن أنمار بن أراش وعليه البيت ، ومن بني أكلب بشر بن ربيعة القاتل شعرا : -

اتخت بياض القادسية ناقتي وسعد بن وقاص علي أمير

ومنهم أنس بن مدركة وابن المدينة الشاعر ، ومن بني أكلب العباسيين قوم مجاس الشغار سكنت بو جلال . ومن أكلب بطون كثيرة في بيشة حاضرة وبادية ، ومنهم المزينة والجنبة قوم ابن سحمان ، وآل منيع ، وبنو سعد ، والجبرة وآل بشر ، وآل سمر ، وبنو مبشر .

فهؤلاء بنو أكلب ، ومنهم من بطون خلف بن خثعم ناهش وهم سبع أخوتهم شهران . ومن ناهش الموهبة الذين منهم الدوشان ، وهم بطون من علوي في مطير . ومنهم الأميرة والصمانين والرخمان ، ومنهم ومن أخوتهم شهران . ومن بطون ناهش البدنة ، والمحالسة في بربة ، ومن بطون شهران البطن المعروف في خميس مشيط ، بلادهم القديمة ، وكبيرهم ابن مشيط وفي شهران ناهش العدد والشرف .

ومنهم بنو كود بن عفرس بطن ، ومن بطون شهران بنو حرب ، وهو أوس بن وهب الله بن شهران ، ومنهم بنو عرنجة بن كعب بن مالك ابن قحفة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن سعد بن مالك بن النضر بن وهب الله بن شهران .

ومن ثقافة عبد الله بن مالك ، ولي الطائف أربعين سنة لمعاوية وغيره . ولما مات كسر على قبره أربصون لواء . ومنهم حلينة والريث ومبشر ، ومنهم جشم بن سعد بطن ، وهو جشم بن سعد بن عامر بن تميم الله ، ومن بطون خثعم بنو منبه بطن ، ومعاوية بطن ، وآل مهسدي بطن ، وآل نصر بطن ، وبنو عامر بطن ، وآل موركة بطن ، وبنو نظلة بطن .

قال الحمداي : وبنو حلينة بطن ، وبنو هرز بطن ، والمصافير بطن ، والشمر بطن ، ويلوس بطن . قتل هؤلاء في خثعم بن أنمار بن أراش . قال الحمداي : ومنازلهم بيشة ، ويلحق بهم بنو شهر جماعة الصليبي ، وبنو الأحمد بطن ، وبنو الأسمر بطن ، وبنو وداعة بطن من بجيلة ، وأما وداعة كما قدمنا فمن ذرية عمرو بن عامر . انتهى ما ذكرناه من نسب الأزد .

في طيء : وهو طيء بن أدد بن زيد بن هريث بن يشجب بن هريث بن أدد بن زيد بن كهلان . وكان لأدد من الولد طيء ومذحج وأشعر ومرة .

وذكروا في وصايا الملوك : ان زيد بن كهلان جرد ادد الى الاعراض والاسرار من نجران ، وثلاث ، وسدوم ، والحنو ، وما حولها من البلاد المسكونة . وبعث معه القيلة والمدد ، وكتب الى ساكنيها وهم من بقايا عاد بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام . واكثرهم بينة ، وقبورهم تعرف بالارميات : لانها على هيئة الاكام . وذكر ان طيء بن ادد ولي الملك بعد ابيه ادد ، وحفظ وصية ابيه .

وذكروا ان طيء عمر عمرا طويلا ، زاد على نيف واربعمئة سنة . وذكروا انه اوصى بنيه في ابيات شعر ، قال وكانت منازل طيء في قديم بالجرف من بلاد اليمن ، فخرجوا على اثر خروج الازد منه ، ونزلوا سميرا قيل في جواد بني اسد بن خزيمة ، ثم غلبوهم على اجأ وسلمى جبلان في بلاد طيء يعرفان بجبالي طيء فاستمروا فيها ، وتفرقوا في الفتوحات الاسلامية .

قال ابو سعيد : ومنهم اُم كثيرة تملأ السهل والجبل من حجاز ونجد وعراق وشام ، وهم اصحاب الرياسة في العرب الى الآن ، في العراق والشام ، وهم بطون كثيرة .

وكان لطيء من الولد الفوث ، وقطرة ، والحارث ، فولد لقطرة سعد ، فتزوج سعد جديلة بنت سبيع بن حمير الاصفر ، فعرفوا بها . ويقال لهم جديلة باسم امهم .

وكانت طيء قبيلتين : جديلة والفوث ، ومن بطون الفوث بنو جرم واسمه ثعلبة بن عمرو بن الفوث ومن بطون جرم بنو جيان بطن ، ومنهم الامام ابو عبد الله محمد بن مالك النحوي الطائي الجبالي ، صاحب التصانيف المشهورة ، ومن بني جرم شمعان بطن ، ومن بطونها جزيمة ذكرهم الحميداني . ومنهم بنو العذرة بطن من جزيمة ، منازلهم بلاد غزة ، وبنو العاجلة من جزيمة من جرم طيء ، ومنازلهم مع قومهم . والعبادلة بطن من جزيمة من جرم طيء ، منازلهم مع قومهم بلاد غزة ، ومنهم عبادلة الخنجان ، ومنهم انعم الذي ببلاد جرش من الحجاز ، وهم بطن من طيء ، والاحامدة بطن من جرم طيء منازلهم ببلاد غزة .

ومن الاحامدة اهل القرية ما بين المدينة وينبع ، وعدادهم في بني

سالم بن حرب . ومن بطون جرم بنو هني بطن من جزيمة ، من جرم طيء
ومنهم إياس بن قبيصة . استعمله كسرى على الحيرة بعد التمسان ، وهو
قائد العرب والفرس على بني شيبان يوم ذي قار .

وذكر لنا بعض علماء الإحصاء أن بني إياس أهل عمان من بني إياس
هذا الطائي ، وذلك تقلا عن علمائهم ، وقد قدمنا ذكرهم في إياس الأزدي .

ومن بطون طيء بنو عمرو بن الفوث بن طيء ، ومنهم بولان بطن ،
واسمه حصين . ومن بولان الثلاثة الذين وضعوا الخط العربي ، ومن بطون
عمرو نبهان بطن من طيء ، ومنهم بنو أسدوس بطن وبنو أصمع بطن ، وهو
أصمع بن سعد بن نبهان .

ومن بطون نبهان بنو نائل ، ومن بني نائل زيد الخيل ، وهو زيد
ابن مهلهل بن زيد بن منبب الطائي ، وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ،
فأسلم ومعه وفد من طيء ، وسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير ،
وقال له ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت في الإسلام إلا دون ما وصف
لي إلا أنت ، وأنتك فوق ما وصف لي . ومن بني نبهان آل حميد الأمراء
في خلافة بني أميأس في الثغور ، ومنهم محمد بن حميد وقحطبة بن حميد ،
وأبو نصر ، وأبو سعيد التنفري ، وأبو شجاع ، فهؤلاء ومن خلفهم من أكرم
الناس ، وأشجعهم في زمانهم . وكانوا أمراء الثغور ، وكان موتهم بالضرب
والطعن على عواقب الخيل ، وقد أظنب في مدحهم الشعراء .

ومن بطون طيء بنو ثعل بن عمرو بن الفوث من طيء ، وهم المعروفون
بالإجادة في الرمي ، قال الجوهري وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله :
رب رام من بني ثعل .

فولد لثعل جروول ، فولد لجروول ربيعة ، فولد لربيعة أحرز ، وعمرو ،
فولد لعمرو إمان بطن من ثعل ، فولد لأحرز عدي ، واسمه هزيمة . فمن
بني عدي حاتم الطائي . وهو حاتم بن عبد الله بن عدي بن سعد بن حشرج
ابن امرئ القيس بن عدي ، ويكنى أبا عدي ، وأبا سفانة ، وأبنة عدي
أدرك الإسلام فأسلم ، فقال يا رسول الله : إن أبي كان يصل الرحم ،
ويفعل الخير ، قال إن أباك أراد أمرا فادركه ، وكانت ابنته سفانة ، أمي
بها في سبأيا علي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا محمد :

هلك الولد ، وغاب الرافد ، فان رايت أن تخلي عني ولا تشمت بي أحياء العرب ، فان أبي كان يفك العاني ، ويحمي الدمار ، ويفرج عن المكروب ، ويعظم الطعام ، ويفشي السلام ، ولم يطلب اليه طالب حاجة فردّه .

انا ابنه حاتم ، فقال صلى الله عليه وسلم هذه خصال المؤمنين حقا ، لو كان أبوك مسلما لترحمنا عليه خاوا منها فان أباهما كان يحب مسكرا من الاخلاق ، والله يحب مكارم الاخلاق . فلما من عليها النبي صلى الله عليه وسلم ، دعت له فقالت : شكرتك بد افتقرت بعد غنى ، ولا ملكتك بد استغنت بعد فقر . وأصاب الله بمعروفك مواضعه ، ولا جعل لك للثيم حاجة ، ولا سلب نعمة من كريم الا وجعلك سببا لردّها عليه .

قال ابن الامرابي : - كان حاتم أحد شعراء الجاهلية ، وكان جوادا يشبه جوده شعره ويصدق قوله فطله ، وكان حيث ما نزل عرف منزله وكان مقلّما .

ومن بطون لعل بنو معاوية من بني عمرو بن لعل بن سنيس بطن .

وكان لسنيس من الولد : عمرو وعدي ، وقد ذكر منهم الحمداي حيا بطاح العراق ، وطائفة بدمياط . قال وكان لهم شأن أيام الفاطميين وعد منهم ثلاثة أحياء وهم : الخزاعلة وبنو عبيد وجموح ومنهم قوم بأعمال الجزيرة حول سيارة ، قاله في نهاية الأرب ، قال : والإمارة في الخزاعلة في بني يوسف ، ومقرهم في مدينة سنجارة . ومن بني يوسف محمد بن يوسف ، وإبناؤه الذين مدحهم أبو تمام والبحتري في خلافة الفاطميين ، ومن بطون سنيس بنو رميح ، ويقال : بنو رميح القبيلة التي في البحرين وقطر منهم .

ومن بطون سنيس بنو ليبد بطن ، وبنو عمرو بطن ، وبنو عدي بطن ، وبنو إيان بطن ، وكلها من سنيس .

ومن بطون عليء شعر . قال ابن الكلبي : شعر وزريق بطن من لعل ، وهما أبناء عبد بن جزيمة بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن لعل بن عمرو بن النوث من عليء .

وشعر اليوم هم سكان الجبلين أجا وسلمى ، جبلي علي . وشعر

ثلاثة بطون : سنجارة بطن والاسلم بطن ، وعبيد بطن ، وعبيد اكبر قبيلة من شمر ، وسنجارة بطون وانفاذ ، ومن سنجارة ال فالح بطن ، والفغيلات بطن من سنجارة ، من ال رمال ، وآل زميل بطن من سنجارة ، والريصة بطن من سنجارة ، ومنهم سند الربيع ومنهم الريمات ، ومن الريمات الدماجين ، يقال لهم ال باين جماعة ابن نخيلا .

ومن بطون سنجارة السويد بطن ، ومن بطون السويد فداغة بطن من سنجارة ، ومن فداغة ال رمان اهل تيماء ، جماعة ابن رمان .

ومن بطون علي التومان جماعة من التميماط ، ومن بطون سنجارة آل سليمان بطن ، وآل شلقان بطن ، ومن بطون سنجارة الرخيص وهم بطن من سنجارة ، من بقايا بنو التيهان ، ومنهم ال باع اهل حایل البطن الثاني ، ومن شمر ال اسلم .

قال السويدي : آل اسلم بطن من جزام ، دخلوا مع بني جريمة ابن زهير بن ثعلبة بن سلمان بن اهل المتقدم ذكره .

ومن بطون ال اسلم آل منيع بطن ، ومنهم ال طوالة ، وآل فايد ، ومنهم الجوما وآل مسعود بطن من ال اسلم ، وآل غيصم والصلقة بطن من ال اسلم .

والعاضيد بطن من آل اسلم ، وآل فرير بطن من ال اسلم ، وهم بقايا بني عدي رهط حاتم الطائي . والخصة بطن من ال اسلم ، وآل ثابت بطن من ال اسلم ، وآل الطدب بطن من ال اسلم ، وآل عمود بطن من ال اسلم . وآل السبيح بطن من شمر ، وهم بطون : انفاذ ، منهم الحرثان البطن الثالث من شمر عبدة ، وهم بنو ضيفم بن معاوية بن الحارث بن منبه بن زيد بن حرب بن هنة بن الجلد بن مزحج ، أخو طيء .

ويقال ان مدحج هو طيء . وكان معاوية بن الحارث من جنب ، والملك في بيت جنب . وهو الذي استجار به مهلهل أخو كليب ، وتزوج ابنة مهلهل واسمها عبدة ، واليها تنسب قبائله من جنب فولدت له ضيفم . ومن بني ضيفم عبدة هؤلاء ، وكانت لهم الرياسة على قبائل شمر من طيء ابن علي ، وكانت رياسة جبلي طيء قديما الجديدة بطن من طيء . ثم سارت

في بني نبهان ، ثم صارت في الحريان، ثم صارت في عبدة ، في آل جعفر.

وكانت عبدة ثلاثة بطون آل جعفر ، وآل فضيل ، وآل مفضل ، ومن آل جعفر آل علي فخذ وكانت لهم الرئاسة قديما ، وآل خليل بطن ، ومن آل خليل الرشيد بطن ، ومن الرشيد آل عبد الله وآل عبيسد ، وآل جبير ، وانتقلت الرئاسة من آل علي في عبد الله بن علي بن رشيد، إلى أولاد عبد الله طلال ، ومنهم محمد بن طلال بن ثابت بن طلال بن عبد الله بن علي الرشيد.

ومن آل عبد الله عيال سعود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله .
ومن آل عبد الله محمد بن عبد الله بن علي بن رشيد الذي قتل ابن أخيه
بندر بن طلال لما قتل أخاه متعب .

وآل عبيد منهم ساجمان بن عبيد بن أحمد بن عبيد بن علي الرشيد .
وآل جبر افخاذ : منهم سلطان آل جبر ، وفهد آل جبر ، ورشيد آل
محسن آل جبر وغيرهم من آل جبر في رشيد . والفراطا فخذ من آل
خليل ، ومن بطون آل خليل آل ريا ، وهم آل سبهان ، ومن بطون آل جعفر
الشهران بطن ، والويبار بطن ، وآل خضير بطن ، والذلاعبة بطن ، والعقلا
بطن : وآل قشعم بطن ، وآل شمعل بطن .

ومن بطون آل فضيل منهم آل لميخ ، وآل شريم بطن ، وآل عجل
بطن . وأما مفضل فمنهم آل جبرين بطن، وآل يحيى بطن، وآل حسين بطن.

ومن ينسب إلى شمر السلاحي من بني عبد الله مبادلة مطير ، ومن
شمر آل مزيد أهل الجمعة وآل قدير أهل العطاز ، وآل حقيّل أهل احساء
سدير ، وآل جريوع أهل القصيم .

وأما بنو ذريق بن قيس بن شمر المتقدم ذكره فهم بطون وافخاذ ،
ومن أعظم بطونهم الصبحيون ، وهم بنو صبيح بن ذريق بن عوف بن ثعلبة
ابن قيس بن شمر ومن بطون الصبحيين أهل العراق كبيرهم ابن عجران ،
ومنهم آل شعلان وكبيرهم مسلط بن شعلان ، ومنهم آل شعلان أهل قصب.

وآل شعلان في بلد حريملا . ومن الصباحا أهل السر ، وأهل القصيم ،
وأهل القراين : وآل هويل وآل حميد ، في بلد مراة .

ومن الصبيحين آل صبح الدين في بني خالد ، ومنهم آل أبو عيينة ،
والخاطر أهل قطر . ومن الصبيحين المضيبيون والطلحيون ذكرهم
السويدي منهم المضيبان .

ومن الصبيحين الثعالبة ، جماعة ابن ثعلب أهل المحاني ، والقداصة
قوم الضبط ، وأما لوزع فمنهم من همدان . فهؤلاء عددهم في الروقة من
عتيبة ، وأما الطلحيون فهم بطن من الصبيحين من بني زريق ، كما ذكرهم
السويدي ومنهم آل طليحة المذكورون في الروقة .

ومن بطون الصبيحين أزموت بطن ، والبجاجة بطن ، والسندوبون
بطن ، والحصاة وبنو حصين بطن ، فهؤلاء من الصبيحين بطن من ثعلبة
طيء . ومن بطون جرم طيء بنو جديمة . وبنو مقدم بطن . وبنو رغو بن
حميد بن جرم .

ومن بطون جرم آل نائل بطن ، وآل بكرة بطن من جرم طيء ، وآل
عيسى بطن من رغو من جديمة طيء . وآل محمد بطن من جرم طيء ،
والثلاثة بطن من جرم طيء .

ومن بطون سنبس الجواهر بطن من سنبس من طيء ، وبنو عياد بطن
من سنبس طيء ، والحنابلة بطن من ثعلبة طيء ، ومنهم أبو حنبل وأسمه
مدلج ابن سويد الطائي . كان يعد في الأوفياء ، ويضرب به المثل : خير
من يجير الجراد .

ومن بطون ثعل : يجتر بن عتود بن سلامان بن ثعل بن الفوث بن
طيء بن علي ، منهم البحري الشاعر المشهور . ويكنى أبا الحسن وهو
الوليد بن مبيد بن يحيى بن عبيد بن شعلان بن جابر بن مسهر بن مسلمة
ابن الحارث بن جشم بن أبي حارثة بن جدي بن يدول بن بحتر بن عتود
ابن عتين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الفوث بن طيء .

ومنهم بطون كلها في العراق وأكثرها في الحاضرة . وبلادهم منبج
والزوراء ، وغيرها من قرى العراق .

ومن بطون ثعل ثعلبة بن دزمان ، ومنهم بنو وائل بطن ، ومنهم عمرو

ابن هدي بن وائل ، الذي مدحه امرؤ القيس .

ومن بطون طيء بنو صخر بطن من ثعل ، منازلهم في تيماء وخيبر والشام ، ومنهم بطون بنو هرماس بطن من جذيمة طيء ، وبنو عمرو بطن من درمان في طيء ، ومن ثعلبة بنو سودة بطن من طيء ، وبنو شبل بطن من طيء .

وال حمداني هم من ولد نافع بن مروان الطائي ، ومنهم بنو جلهمة ، ويقال جلهمة هو هي بن طيء ومنهم الجلاهمة سكنة خالة يو ماهر بن البحري .

جديلة : اخو الفوث اولاد طيء وقد تقدم ذكر الفوث ، واما الحارث ابن طيء فبنوه اختلطوا بجديلة . والفوث وبنو الحارث هم رهط ابو تمام الشاعر الهيبخ .

ومن جديلة بنو سعد بن قطرة بن طيء وانما سموا جديلة ، لان سعد ابن قطرة تزوج جديلة بنت سبيع بن حجر الاصغر فسما بها ، فولدت لسعد حوراء وخارجة .

قال ابو عبيدة بن جؤراء سهليون وليسوا من الجليليين ، وبنو خارجة بن جديلة من الجليليين وفيهم الشرف ، فولد لحوراء جندب ، ومن بطون جديلة بنو تيم بن ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن درمان بن جندب بن خارجة بن جديلة ، ويقال لهم الثعالب ، ومن بني تيم العلأ الذي مدحه امرؤ القيس وكان نزل عليه بعد ما قتل ابوه حجر ، وكان عنده في منعة من الملوكة ، وسائر الناس . ومن بني ثعلبة الاسيف بن صليح ، ومنهم مسعود بن علبه الشاعر . ومن بني ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن درمان بن جندب بن خارجة بن جديلة ، ومنهم الحر بن مشجعة بن النعمان قائد جديلة يوم حرب مسيلمة الكذاب .

ومن بطون جندب بن خارجة بن جديلة بنو كيماد ، ومن بطون جديلة بنو طريف . وهم من بني طريف بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن درمان بن جندب بن خارجة بن جديلة . ومنهم البراح بن مسهر ، ومنهم جبيل بن رافع للجواد ، وبنو جبيل بطن من جديلة من بني طريف بن مالك بن جدعاء من الجبلان المعروفين في علوي من مطير ، وهم بطون الاعنة بطيء .

والمراقبة بطن ، والعقيمات بطن ، والمقالدة بطن ، ومن الجبلان البطن
المعروف في زعب ، ومن الجبلان آل شعوان .

ومن بطون جديلة الشمالية ، وبنو ثعلبة ، وهم من بني ذهل بن درمان
ابن جندب بن خازجة بن جديلة . وينقسم من جديلة من سائر طيء بنو
رغو بن جديلة ، ومساكنهم بلاد غرة . قال الحمداي : يقال انهم من
جرم ، ومن سنبس بنو جو بطن من سنبس، وبنو رضيعة بطن من جديلة،
والقوث بطن الصبحيين من بني زريق ، ومساكنهم بأطراف مصر ، ومن
بني زريق القمعة ، وهم بطن من العليميين ، والعوفة بطن من زريق ، وبنو
سهيل بطن من جرم لعل ، قال الحمداي : وكانوا سفراء بين الملوك ، وبلادهم
غرة ، يجاورهم قوم من زييد ، يقال لهم بنو نهيد .

والشمخان بطن من جرم ، ومنهم جيلة بن مالك بن كثوم ، والنمور
بطن ، ومن بني زريق الراونة بطن من درمان من ثعلبة جديلة .

قال الحمداي ومن العليميين عمرو بن عسيلة كان معروفا بالصلم ،
والبوق المديون بطن من بني زريق ، والمصافحة بطن من بني زريق .
والمساهرة بطن من بني زريق .

وكل هؤلاء من لعل في جديلة . ومن طيء صفى الدين الحلبي الطائي
الشاعر المشهور ، كان في زمن تغلب التتر فيه على العراق ، وهو القائل :
حين نهضت طيء في قتال التتر فهزموهم وانصرفت طيء شعرا : -

سل الرماح النوالي عن معالينا
وستشهد البيض هل خاب الرجا فينا
وسائل العرب والأتراك ما فعلت
بارض تشر عبيد الله ايدينا
لقد مضينا فلم تضاف عزائنا
لما نروم ولا خابت مساعينا
يوم وقعت زوراء العراق وقد
دنا الامادي كما كانوا يدينونا
بضمير ما ربطناها مسومة
الا لنفرو بها من بات يفزوننا
وفتية ان تقلل القوا مسامهم
لقولنا او دمواتهم اجابونا

قوم اذا خاصموا كانوا فراعنة
يوسا وان حكموا كانوا موازيننا
تدعوا العقل جلبابا فان حبيت
نار الوغى خلتهم فيها مجانينا
ان الزدائير لما قام قائمها
توهمت انها صارت شواهينا
اخلوا الماجد من اشياخنا سفها
حتى حملنا قاطينا الدواويننا
لم اثنيننا وقد ظلت صوارمنا
تسمو عجابا وتهتز القنا لنا
وللدماء على اتوابنا عائق
بنشره من عيبير المسك يفنيننا
اننا لقوم ابت اخلاقنا شرقا
ان نبتدي بالاذى من ليس يؤذينا
ببعض صنائعنا خضر مرابنا
سود وقالعنا حمر موازيننا
لا يظهر العجز منا دون نيل منى
ولو راينا المنايا في امانينا

ومن بطون جديلة بنو لام ، وهم بطون وافخاذ ، وهو لام بن عمرو بن
ظريف بن عمرو بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جعدان بن ذهل بن
دومان بن جندب بن خارجة بن جديلة بن سعد بن قطرة بن طيء .

قال الحمماني : ومنازل بنو لام بالجبلين الى المدينة ، وينزلون اكثر
اوقاتهم مدينة يثرب ، ثم كثروا ، وتفرقوا ، فافتقرت بطونهم من حارثة
ابن لام وابنه اوس .

وهم الذين ذكرهم ابو تمام . وكان حارثة بن لام من اوفى الناس
جسما . ومن بطون بني لام بنو مسروق بطن ، وبنو كندي بطن ، وبنو
اوس بطن ، وعتود بطن . فاما اوس فقد ذكر ابن الاثير انه اوس بن خالد بن
حارثة بن لام ، وكان يضرب به المثل في الفضل والجود . وكان اسم امه
سعدى بنت حصين الطائية . وكانت سيدة ، وكان اوس سيدا مقدما .

ومن المفيرة بطون بني لام المفيرة ، ومنهم العاصم بن شهاب بن أوس بن حارثة بن لام بن عمرو ظريف بن مالك بن عمرو بن ثنامة بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن دومان بن جندب بن خازجة بن جديلة بن سمد بن قطرة ابن طيء .

وكان المفيرة أشهر قبائل طيء بن لام ، وأكثرهم بطونا ، ومنهم الملوكة الشهيرة وآخر ملوكهم عجل بن حننيم يأتي الكلام فيه ، ثم ارتحلوا من نجد الى العراق ، والشام ومنهم بالجزيرة آل عبيد بطن من المفيرة ، ورئيس آل عبيد حسين آل علي ، وينضم اليهم الديلم .

ومن المفيرة بطون في عرب البصرة مع اخوتهم من بني لام ، ومن بطون المفيرة آل سميح أهل العراق ، وآل سميح أهل قطر ، انتقلوا منه الى النجدة من بلاد فارس ، بعد قتلهم لعفير .

ومن بطونهم المفايرة ، والبطن المعروف في الروقة جماعة ابن حمد ، ومن بطون المفيرة المشاوين ، ومن يلتحق بهم من المبيات ، وقد تقلنا من خالد بن دعيج ، وعبد الله بن زامل أهل مرات ، أن الرفاعي بن عسوان ينتسب بهذا النسب . وقد تمكنت المفيرة في نجد ، وكان آخر ملوك المفيرة عجل بن حننيم ومسكنه بلد الشعراء من نجد ، وأثار قصر عجل باقية لأن .

ومن بطون المفيرة من الحاضرة في نجد السوالم ، وهم بقايا عجل منهم آل حمود ، سكان بلد ضرما . وفرقوا منها الى القليل . فكان لحمود من الولد عبد الله ، فولد لعبد الله حمود ، ومحمد ، أما حمود فله بقية في ضرما ، منهم آل إبراهيم ، في بلد الرياض ، ومنهم آل راشد ، في ضرما . ومنهم علي بن حمود ، واخوه مسعود المسمى العارضي ، ساكن بلد حابيل .

وأما ناصر اخو راشد فليرثه في الشعراء ، وبقية آل حمود في قصر صعب من بلد المزاحمية ، وأما محمد بن عبد الله بن حمود فولد له ابنان : حمد وفهيد . أما فهيد فنزل بلد الأفلاج فولد له صالح ، وولد لصالح فهيد ، ومن فهيد سكنة العمار ، ففرقت أفعالهم من فهيد بن صالح .

وأما أحمد فولد له محمد ، وكانوا يسمون في ضرما آل محميد ، فولد لمحمد حمد ، وعبد الله ، ومن ذريته عبد الله آل دبلان ، أهل المزاحمية .

وأما حمد فولد له زيد ، وولد لزيد حمد ، وولد لحمزة محمد ، فنزل

سراة وولد لمحمد حمد وزيد ، وهم آل زيد المعروفون في بلد سراة .

ومن بطون المفيرة الشخيل ، وكان مسكنهم القديم الميمنة المعروفة في وادي حنيفة . ومن الشخيل آل موسى ، سكنت المبرز من الاحساء ، وكان اول من انتقل من الميمنة عبد الله واخوه سليمان ، أبناء موسى بن احمد ابن حسين بن عمران الشخيل . سكنوا الاحساء في سنة ثمانين والف من الهجرة . فولد لمحمد الله حسين . وولد لحسين ثلاثة اولاد : صالح ، وسالم وسليمان . وولد لسليمان : عبد الاطيف ، ومحمد ثم انقرضوا .

ومن بطون آل مفيرة الجباري ، مسكنهم بلد مراة ، وكانوا من اقدم اهلها ، فانقرضوا الا القليل . ومن بطون آل مفيرة آل موسى ، سكان بلد الوشيجر ، وآل موسى سكان بلد مراة ، ومن آل موسى اهل الوشيجر آل سليمان ، سكان بلد جلاجل ، منهم ابو الحويل ، وعصمان ساكن الجبوري يقرب الكويت ، من آل موسى المذكورين .

ومن بطون آل مفيرة آل بشر سكان بلد الافلاج ، الذين منهم آل السفر ، ومنهم ابراهيم بن السفر ساكن بلد ينبع الحجاز .

ومن بطون آل مفيرة طراد ، وآل كليب ، سكان بلد الحوثة من بريك ونفسام .

ومن نخوذ آل مفيرة القحاضي ، وهم آل قحيز مسكنهم الخرج ، وآل ميرد ، والعودة ، وآل ميسى سكان الخرج ومن اتباع المفيرة من اللوالي آل خطاف ، سكان الخرج ، والوشم وغيرها . والوحيد سكان بلد انقصب موال آل حمود ، وآل نهان اهل الدرعية ، يقال لهم آل مبيد .

ومن آل مفيرة آل حساس في بلد القويمية ، والريس في بلد المحرق من البحرين ، ومن بطون بني لام الفضول ، ويقال : إن فضل ومفيرة وكثير اخوة .

ومن الفضول بطون واقفاذ ، ومن اشهر بطونهم آل غزي ، وآل صلال ، وكانت مساكنهم في العارض ، وقد ذكر ابن بشران في القرن الحادي عشر أن منازلهم في المارية ، وابي الكباش ويعرف فيها هناك الفضول والكثبان ، وفي سائر الوصيل والمفيرة والظفير في مقربا والجبيلة

وما حولها ومنهم بداء كانوا يسكنون القيص ، ثم انتقلوا عنها الى العراق ، ولم يبق منهم بنجد الا حاضرة .

ومن بطون الفضول آل غزي ، ومن بطون آل غزي آل يورمياح ، ومن آل يورمياح الشعلان اهل القصيم ، ومنهم حمولة في بلاد الزلفي ، ومن آل بو رماح آل يحيى ، ومنهم آل ابراهيم ، وهم يمال ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم . ويلحق بال يحيى اهل ملهم ، الذين منهم عبد العزيز ابن يحيى وعبد ربه في بلد الاحساء .

ومن بطون الفضول آل الشيخ ، وآل حسن سكان ملهم وآل دعيالج ملهم وآل دعيالج سكان بلد حريملا وآل خصبان ومنهم الشباكا اهل ترمدا ، وأهل الكويت .

ومن بطون الفضول آل مرشد اهل سدبر ، ومن بطون الفضول آل طالب في بلد الحوطة ، من بريك ، ونصام ، وبلد الرياض .

ومن الفضول آل شلال وآل فضيلي من سكان القصب ، ومن الفضول بلد الاحساء سعود الغابدي ، وآل بويت ، سكنت قرية المراح من العيون قرب العيون الشمالية .

ومن الفضول حمولة محمد آل احمد ، وعيسى آل حسن سكنت العمران ، وهي من قرى الاحساء . واما بادية الفضول فكانها آل غزي ، وآل صلال ، وآل مجبول ، انتقلوا الى العراق في حرب العمارة من بني لام . وكانت العرمة التي بنجد تعرف بعرمة آل غزي ، وآل صلال .

ومن بطون بني لام الكثران ، وبنو خالد ، وهم خالد الحجاز ، وهم من بني ابي غنم بن حارثة بن ثوب بن معن بن عتود بن حارثة بن لام . وكان لثمن هذا من الولد : اصغر وابي . وقال السويدي فمن بني اصغر هذا عمرو بن المسيح ، كان ارمي العرب .

ومن بطون بني لام ابن غراب بن جذيمة بن ود بن معن بن عتود بن حارثة ابن لام .

ومن بني غراب المقدام الشامر ، ومن بني غنم بن حارثة بنو سلسلة ،

وهم بطن من بني لام ومنهم السلسلة المذكورون في عتبية .

ومن بطون بني لام بنو أفلت بن سلسلة بن عمرو بن سلسلة بن غنم
ابن حارثة بن ثوب بن مرة بن عتود بن حارثة بن لام . ومنهم الفلثة البطن
المذكورون في عتبية . ومنهم بنو عدي بطن من لام من بني عمرو بن سلسلة،
ومنهم منزلة ابن الأخرس ، وابنه وسمان الشامران .

وبنو دفش بطن من بني لام ، وأما أبي أخو أعصر بن غنم بن حارثة
فقد كان له من الولد : سيف ومسعود وحارثة وحفنتهم أمة يقال لها
غزية ، فغلب عليهم اسمها فسموا غزية ، وال الحمداني ، ومنهم قوم
بالشام ، والعراق ، والحجاز ، ونجد ، وفيما بينها .

قال وهم بطون وافخاذ ، وترجع الى اصلين : البطنان ، وأجود
فمن البطنان آل كثير ، وآل مسعود ، وآل تميم ، ومن آل أجود منيع ،
وال سعيد ، وآل ابن حرام ، وآل علي، ومساعدة، وبنو حميد . وخالد
الحجاز قال الحمداني : وخالد حمص من خالد الحجاز ، ذكره السيوطي .
وال عمرو من غزية . ويطون الأجود اليوم في بني لام سكان العراق .
وكبير أجود غضبان رئيس بني لام في العمارة ، قال في مسالك الإبطار :
ومنهم طائفة في طريق الحجيج البغدادي ، مياهم البحموم ، والفيت ،
والمعينة . وديار أجود : الرخيمية ، والدقنية ولينة وزرود .

وديار آل عمرو بالجوف ، وكان يسمى جوف العمرو وديار بقاياهم
الليصيف ، واليحموم ، واللام ، والمعينة . ويليهم ديار ساعدة من الخضراء
الى بوية زرود . ثم آل خال وديارهم التنومة ، وحنيد ، وأبو الديبدان
والقريع والكوازة الى الرسوس ، الى منيزة ، الى وضاح ، الى جبلة ،
الى الانجل ، الى الفرس، الى العودة الى عشيرة، انتهى كلام صاحب المسالك .

ومن بطون البطنان آل كثير ، من بني غزية بن أبي بن غنم بن حارثة
ابن ثوب بن معن بن عتود بن حارثة بن لام . وهم بطون وافخاذ ، بادية
وحضر ، والمشهور منهم قبيلتان : آل بنهسان بطن . وآل غسان بطن
وانحدروا الى انعراق في بني لام سكان العمارة ، وكان لهم ملوك وصيت
في القديم ، ومنهم آل عروج ويقال ان آل عروج من آل غزي من الفضول ،
وكانوا يسكنون بلد العمارية ، وكان آخرهم أديب بن عروج ، ترأس في بني
لام بمسد عجل .

ومن بني كثير بنجد : الكثران ، سكنوا بلد الحريق ومنهم اناس
في الرياض .

ومن بني كثير : ال شاقب في بلد ضرما وال صامل في بلد المزاحمية ،
ومنهم ال مزاحم .

ومن بطون الكثران العجاجي ، وقيل انهم من المنيرة ، واخوانهم
كثير : وهم فخذ منهم فخذ في التقسيم وفخذ في بلد ضرما وفخذ في بلد
حريملا ، ومن العجاجات ال سيف ، وسيف بلده القديمة الميمنة فتنفروا
منها . ومن سيف العجاجات اهل الاحساء ، عبد العزيز واولاده : محمد ،
وابراهيم ، وعبد الرحمن ، وحسن ومن سيف المذكور : عبد الله اخو
عبد العزيز .

ومن الكثران : ال مظهر سكان مكة وشرية في اهل نجد ، ومنهم ال
يعيان اهل السرو .

ومن بطون الكثران : ال دميح ، وال منصور في بلد مرأة .

وال دميح : اربعة فخذ : ال عبد الرحمن ، وال عبد الله ، وال
دميح ، وال علي . وهم من ذرية الشيخ احمد بن علي بن احمد بن سليمان
ابن عبد الله بن راشد بن علي بن علي بن احمد بن ابراهيم بن موسى ابن
دميح البطن المعروف من الكثران في غزية طيء من بني لام . كان قاضي
الوشم ، في زمان نقل الامام فيصل بن تركي - رحمه الله - الى مصر ،
وبعد رجوعه .

وكان شاعرا لنا وله في مدح الامام فيصل قصائد يصنفه بالمعة
والصلاح ومن قوله شعرا : -

وما بلدات النظم الا محبة
وما كان مقصودي به التتولا
لان اله المشرى قد سد فائتي
ومسار لغير الله ان اتدلا
اذا جاء للمعروف طالب حاجة
بلدنا له فوق الذي كان املا

إذا ما أتى المعروف قبل سؤاله
فلا غير في المعروف بعد التوسلا

ومن بطون الكثران : آل سند ، أهل ترمدا ، ومنهم آل محطب في
بلد الزبير ، ومن فخذ الكثران : آل سند ، وآل يرغيل ، وآل سهو
للمويزة في سدبر وآل زامل في جلاجل .

ومن الكثران : الحمزا ، والقباشا ، أهل الحريق من بلد الوشم .

ومن الكثران ، في الأحساء : آل كثير ، وهم أولاد محمد ، ثلاثة :
صالح وعبد الله ، وعيسى .

ولعيسى من الولد صالح ، وانقرض . ولعبد الله من العقب عبيد
اللطيف بن عبد الله بن عبد اللطيف بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عثمان .
لصالح من الولد : أحمد وعبد الرحمن . أما أحمد فقد انقرض .

ومن بطون البطنان بن غزية : الروقة . ومنهم طائفة بالشام ، وبنو
تيم بطن من البطنان بن غزية . وقد اختلطوا بأهل السواد في العراق ،
وبقيتهم اختلطوا بتميم بن سرد بن أد بن طابخة .

وأما بطون آل أجود الذين تقدم ذكرهم منهم في حرب العراق مع بني لام .

ومن بطون آل أجود آل شمر بطن ، وآل مسافر بطن ، وآل سريسة
بطن ، وآل رفيع بطن ، وأولاد كافرة بطن ، ذكرهم في مسالك الإبطار .

ومن بطون أجود مساعدة المتقدم ذكرهم ، ومنهم بطن مع الظفير ،
ومنهم مساعدة الزلفي من البطن المعروف في متيبة .

ومن بطون أجود بنو خالد ، المتقدم ذكرهم في حرب الحجاز . وقد
اتجهت منهم فرقة إلى نجد ، مع بني لام في القرن التاسع من الهجرة ،
وهم خالد المذكور في ترجمة أجود بن زامل ملك الأحساء في قول الشاعر :

ونجد وعساة الربيع زاه ربيعها على الرغم من سادات لام وخالد

وخالد ، هم خالد غزية ، الذين منهم الجبور ، وآل جناح ، والدعوم .
وسائر بطون بني خالد سيأتي ذكرهم ومعهم فريش آل حمود المذكورين
في غزية .

وقد هاجروا في القرن العاشر وصلوا الى بادية الخرج ، وانقرضت دولة عقيل عامر . واستولت الاتراك على الاحساء ، ثم انزلها منهم آل حميد بالاشتراك مع بني خالد في سنة ثمانين والف .

و اول من ملك منهم : براك بن غرير بن عثمان بن مسعود بن ربيعة . وربيعة من آل حميد المتقدم ذكرهم ومع براك يومئذ حسين بن عثمان بن مسعود بن ربيعة ، ومهنا الجبري من الجبور . فقد سطوا على بوابة الترك واخرجوهم من الاحساء والقطف ، ومات براك سنة خمس وتسعين بعد الالف . وملك بعده اخوه محمد بن غرير ، ومات سنة ١١٠٢ وملك ابنه سعدون ومات سنة ١١٢٥ . ثم تنازع آل حميد في الرياسة بعد موت سعدون ، اذ تنازع دجين بن سعدون ، واصامه : علي وسليمان و غرير ، اولاد محمد بن غرير ، واستولى على الامر ، علي ومن بعده اخوه سليمان . ثم ان المهاجرين من بني خالد غدروا بسليمان بن محمد بن غرير واخرجوه . فقدم الخرج ومات فيها سنة ست وستين ومائة والف ، ثم استولى غرير على السلطة ، وهو ابن دجين بن سعدون بن محمد بن غرير وذلك بعد ان قتل عم ابيه غرير بن محمد .

وصار الامر في غرير واولاده ، وهم : دجين وسعدون وماجد ومحمد ذنيد . فتولى الامر من بعد غرير ابنه دجين ، ثم سعدون ، وكانت ولايتهم على الاحساء والقطف ، قبل ولاية سعود بن عبد العزيز ، واخرها سنة سبع ومائتين والف بعد خراب الدرعية .

ثم تولى الامر في الاحساء والقطف : ماجد ومحمد ولدا غرير بعد ولاية آل سعود . ثم انتزع الامر منهم الامام تركي بن عبد الله رحمه الله سنة ١٢٤٥ وال غرير هم : نايف وفيصل وبدر ، وهم أخوال ولي العهد سعود بن الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود .

ومن آل حميد : حبيب الله بن غرير بن عثمان ، منهم براك ونصار . ومن آل حميد : آل حسين بن عثمان بن مسعود بن ربيعة ، ومنهم آل هزاع . ومنهم آل غرير أهل شقراء ، والسباعا ، الذين منهم عبد الرحمن السبيعي . ومنهم آل فاضل ، وآل عمار أهل القراين . فهؤلاء في غرير .

وانا بنو خالد فهم ثلاثة بطون ، ولهم اخفاذ ، ومن بطونهم : الجبور ،

والجناح ، والدعوم ، وكانوا مع آل حميد ثم تفرقوا . ومن بطون الجبور .
آل سيار ، ويقال لهم السائرة ، كان منهم ابن سيار . وسكنوا القصب .
ثم تفرقوا منه فلم يبق به منهم الا القليل ، وذلك بسبب وقعة جرت بينهم
في ام الجماجم بمزج . ومنهم عثمان جدال يلهي . وولد لعثمان : سعود ،
وعبد الله ، وسالم ، وسليمان وكان مقرهم القرابين .

اما سليمان فولد له عبد الله ، وولد لعبد الله سعود ، وكان قاضيا
للإمام تركي في القصيم ، وذريته في البكيرية ، والشبكية ، والقرهساء ،
ومنهم الشيخ عبد الله بن بليهد .

• واما سالم بن بليهد فمن ذريته : آل سالم أهل القرابين .

واما عبد الله بن بليهد الأول فمن ذريته آل بليهد ، أهل القرابين :
محمد وأخوته ، وبنو عمه . وهو محمد بن عبد الله بن عثمان بن سعود بن
محمد بن عبد الله بن بليهد بن عثمان بن بليهد بن عبد الله بن فوزان بن
محمد بن عابد بن بليهد بن عثمان الأول الذي خرج من بلد القصب . ومنهم
آل حفير أهل أوشيتقر . ومن بني خالد آل غنام ، وآل شبيب أهل
القصب ، واما آل سويدا أهل القصب ، وآل عثمان حمولة الشيخ الشاوي،
في البكيرية فهم من البقوم .

ومن بني خالد الثوير من الدعوم .

ومن الجبور آل شقري أهل الرياض ، ومن الجبور آل قالح ، أهل
عشيرة دبيق في رغبة .

وال خالد في نادج ، وآل دحيم في حريلا ، والجرادي في سدبر ،
وفي الأحساء ، وآل ماجد أهل البرة ، وآل حامد في ثرمذا ، وآل عوش
في شقراء ، وآل خلف في الشمرأ والقويمية .

واما السائرة فمنهم في بلد شريبا آل سيف ، ومنهم العرافا في
القويمية ، والعرافا أهل المراحمية .

ومن بني خالد في الأحساء أهل ودي ، وآل غنيم ، وآل بداح ، وآل

شرش ، وآل دميع في قرية الدشة ، وآل جويد ، وآل فرعين ، وآل
فارس في المبرز .

ومن بني خالد : السحبان أهل قرية القدام ، ومنهم آل لياض ،
وال دابل ، وآل صفية ، وآل بدين في المبرز .

ومن بني خالد القرشة ، ومنهم آل بو عياش في المبرز ومنهم بني
خالد المهاشير ، ومن بطون المهاشير آل نويران في قرية الشقيف ، وهم
أولاد صالح بن محمد . ولصالح من الولد : مهنا ومحمد . فمن أولاد محمد
ابن صالح : أحمد بن أحمد بن سلطان بن محمد المذكور . ومن أولاد محمد :
صالح بن سعدون بن سلطان بن محمد . وأما مهنا فمن أولاده : أحمد
ابن سليمان بن حمد بن مهنا بن صالح بن محمد آل نويران .

ومن أولاد مهنا عبد العزيز بن عبد الله بن سهل بن أحمد بن مهنا

ومن بطون المهاشير ، آل كلب ، وآل ثنيان ، وآل عجبل ، وآل
مبيكة ، وآل علي . فهؤلاء بادية . وفي الاحساء منهم أولاد عبد الله الخطيب
في المبرز ، وآل دوغان في الكوت ، وآل سويكت في بلد الخرج ، فهؤلاء
من المهاشير .

ومن الجبور العفراوي في بادية العراق . ومن بني خالد آل شباط
في المبرز . ومن بطون بني خالد آل جناح ، كانت بلادهم عنيزة في القدم .
ومن آل جناح إلى خويطر أهل عنيزة . ومنهم حمولة الجفالي ، والريباد
أهل بريدة ، وآل ضيمان أهل حائل .

ومن بني خالد آل بلاع أهل الرس . ويلحق ببني خالد بطون منهم
المعامرة ، ومياس بطون من بني خالد ، والمعلجان من بني خالد ، ومنهم
الشيخ عبد العزيز العلجي ، ساكن الصالحية من الهفوف . ومن بني خالد
آل منبجة ومن بطون الأجود آل أبي حرام بن منبجة ، وبني مالك بن
وال علي بن منبجة . فهؤلاء من غزية طيء ذكرهم ابن فضل الله المقرئ في كتاب
التعريف ، وذكر السيوطي في قلانة الجمان من غزية طيء : بني عقيسل ،
وال برجس ، وغالب ، فهؤلاء في غزية .

ومن بطون بني لام آل ظفير ، ويقال : إن آل ظفير من المغيرة ، ومن

بطونهم الضميدة ، وال عسكري الذين منهم عسكري الخرج . والسوطة بطن
من ظفير ، منهم السوطة الذين في جنيبة . وال ضويحي بطن .
والرياسة مشهورة في آل سويط وال ضويحي .
والسعدية بطن من ظفير ، واما السعدي فهم من آل عاصم .

ومن بطون طيء : بنو ربيعة بطن ، وقد نبغ ربيعة هذا بالشام سنة
٥٧٧ ، وولد له أربعة من الولد : فضل ، ومراء ، ونابت ، ودغفل . قاله
الحمداي : وهو ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح بن
شبيب ابن مسعر بن سميد بن حرب بن الربيع بن غلفي بن حوط بن عمرو
ابن خالد بن سميد بن عدي بن عمرو بن ثعل . وقيل انه من عدي بنهي لام .

وبنو ربيعة طيء قد توارثوا ارض فسان بالشام ، وصارت الرياسة
لآل عيسى بن مهنا بن فضل يتداولونها . وكانت مساكن آل فضل ومنازلهم
من حمص الى الجعير ، الى الرجبة ، الى شفا الفرات ، الى نواحي بصرى
يشرفون على الوشم ، وينضم اليهم من سائر العرب خالد حمص ، وخالد
التحجاز وكلها من غزية طيء ، والجبور ، والجناح ، والدموم ، والضبيبات
والقرشة ، والثبوت ، والحامرة ، والملاج .

ومن غزية البطنان ، ومن سائر العرب البرية بنو مدلاج وبنو صخر ،
وبنو حسين الشرفا ، ومطير عنزة وخشم ، وعدوان ، وزبيد ، وحوران ،
وغجر ذئسك .

ومن ربيعة طيء آل علي ، وهم من بني علي بن حديثة بن غيبة بن
فضل ، المتقدم ذكره . وديارهم مرج دمشق وغوطتها ، الى الجصوف
والحبانية ، والشبكة ، الى تيماء .

ومن انخاذ آل ربيعة ال فرج بطن ، من آل فضل ، وال نمران من
ربيعة طيء ، وآل نمي بطن ، من آل مراء وآل ينخر بطن من آل مراء ، وآل
بشار موالي ، وهم اخلاف آل فضل بن ربيعة طيء . وديارهم حلب ذكرهم
الحمداي . وآل عامر بطن من ربيعة طيء ، وآل احمد بطن من آل مراء .
ذكرهم الحمداي .

قال في مسالك الابصار : وفيهم امارة آل مراء ، وبنو الجراح بطن

من ربيعة طيء ، وفيهم الامارة في بني ربيعة طيء .

ومن قبائل كسلان مدحج بن ادد بن عريب بن زيد وهو أخو طيء المتقدم ذكره . ومن بني مدحج جنب ، وهم بنو يزيد بن حرب بن عثة بن خالد بن الجلد بن مدحج . وخالد هذا منهم جيل عظيم يقال لهم بنو خالد ، اختلطوا في خالد الحجاز وبنته وما حولها ، وبنو يزيد بطون ، وله من الولد هفنان وشمران ، وسيمان ، والقلي ، ومنبه ، والحارث . وصداء . وانما سموا جنباً ، لانهم جاتوا اخاهم صداء ، وحالفوا سعد العشيرة .

فبنو هفنان بطن من مدحج من جنب ، ومنهم السباحين الذين نسي عتيبة ، ومنهم آل سيرة سيحان من عبيات مطير . ومن بطون جنب بنو رها ، وبنو منبه بطن من جنب ، وبنو صداء بطن ، وهم بنو صداء بن يزيد بن حرب أخو جنب . قال أبو عبيدة : حالفت صداء بنو الحارث بن كعب ، ومنهم زياد بن حارث الصداء ، وقد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعثه الى قومه فاسلموا .

ومن بطون جنب بنو معاوية بن الحارث بن منبه بن يزيد بن حرب ابن نحلة بن خالد بن عثة بن الجلد بن مدحج . وكان معاوية بن الحارث الذي اليه البيت والملك في جنب ، وهو الذي استجاره مهلهل أخو كليب . ومعاوية جد بني ضيفم ، ومنهم عبدة التي قدمنا ذكرها في شهر .

ومن بني ضيفم : الضفم وجماعته في مطير ، ومنهم آل بتال سكنت الرياض ، ومن بني الحارث بن جنب بنو شداد وهم بطن من جنب ، وهو شداد بن قنان بن سلمة من بني الحارث المذكور ، ومنهم الحصين ذو الفضة بن يزيد بن شداد وقد ساس بني الحارث .

ومن شداد الشداديين الشلاوي مع بني الحارث ، ومن بطون شداد بنو مفلح وهم بطون ، ومن بطون مفلح الفهر البطن المعروف في عبيدة ، قسوم من شفلوت .

ومنهم آل جليقم ، ومن بطون مفلح الدعاجين في بركاء وهم اربعة بطون : الملاينة ، وذوي خيوط ، والمعالبة ، والهدف . ويلتحق بالدعاجين القشمة ، اهل الحجاز جماعة المبود ، ومن بطون بني شداد المرجان .

ومن جنب آل سليمان ، وآل زيدان ، وآل زهير ، والمساردة ،
والتنادية ، والكرعان .

ومن بطون جنب آل الهدر وهم بطون : ومن بطونهم آل الجرو ، الذين
منهم ضويحي ، وصديق الشحمان .

والص بطن من آل الصقر ، من حوالة صالح المداوي ساكن بلد
رياض . والقريش ، والجرايع ، وعائذ من آل الصقر من عبيدة . ومن
هائذ لعل الخرج الذين منهم آل معيذ ، وآل عيسى أهل الأحساء ، ومعد
الرحمن بن محمد البهلوي وآل هريزي ، وآل داعج ، وآل عيسى أهل
شقراء . وآل رامل أهل وشيا من التوشم ، وهم آل عبد الله ، وآل زامل .

ومن عائذ إلى عفيصان أهل الخرج ، وآل شهيل أهل ضرما ، والبطين
في قرى نجد . وآل عواد ، وآل سالم في الدرعية .

ومن بطون آل صقر آل الجلد البطن المعروف من بني النجاشد بن
مذحج . ومن بطون جنب حمالة البطن المعروف في عبيدة ، ومنهم حولة
آل حملي في الأحساء ، ومنهم أولاد عبد اللطيف بن موسى بن سليمان بن
محمد الحملي ، ومنهم أولاد عبد الله بن صالح الحملي ، ومنهم أولاد محمد
ابن خليفة . وأولاد أخيه خليفة بن عبد الله بن أحمد آل خليفة .

ومن بطونهم آل منصور سكنت النعائل ، فهؤلاء من بطون حمالة ،
ومن بطون جنب الحرقاء البطن المعروف في عبيدة . ومنهم الششور
أهل الحوطة .

ومن بطون الحرقان مقبل بطي ، ومن بني مقبل الدلابحة المعروفون
في عتيبة ، ومنهم ذوي عصاي فخذ . وذوي سيفر فخذ ، ومنهم آل هلال ،
وآل سويد والحمادين .

وأما الفوازية فمن جزام . ومن بطون جنب شريف ، وهم البطن
المعروف في عبيدة ، ومنهم جماعة ابن دليم ، وديارهم خميس عبيدة بقرب
بيشة . وهم أكثر قحطان عددا ومنهم أهل جاش ، وتشليت ومن بطون
شريف بنو بشر ، وبنو هاجر ، وهم بطون وافخاذ ترجع إلى أصلين :

وهما آل محمد ، والمخضبة ومن بني هاجر الباقي البطرس المعروف في
الناصر ، من بني منصور بن زهوان من الأزد .

وقد ذكر ابن بني هاجر في نسب الأزد ، ومن بني هاجر آل جمود
ساكن بلد فادج .

ومن بطون شريف الحمراء بطن ، ومن آل حمراء حجلة علي بن
رشد ، ساكن الإحصاء ، ومحمد بن ناصر آل داود ، ومن بطون شريف
آل داود والهمدان .

ومن بطون مذحج : ابن مسلمة بن عامر بن عمرو بن علة بن خالد
ابن المجدل بن مذحج .

فولم لمسلمة كنانة ، واسد ، إبناء مسلمة . فمن بني كنانة بن
مسلمة بنو صبح ، وجماعة إبناء تانزة . وإثهما حباية بها يعرفون .

فمنهم بنو أبي ربيعة بن صبح ، الذي يقال له : أبو نعام . ومن
بني حباية : عامر بن اسماعيل الفايذ ، وابن حمامة الشاعر الجاهلي ،
ومن بني حباية ، الحباب البطن المعروف في قحطان ، ومنهم الحميداني
من أهل صبح ، ومن بطون مذحج بنو الحارث بن مالك بن ربيعة بن عمرو
ابن عقبة بن خالد بن علة بن خالد بن المجدل بن مذحج . ومن بني الحارث
بنو ذبيح بن هيد الله بن عبد الله بن عبد المदान ومن بني عبد المदान ملوك
نجران . وعبد المदान هو يزيد بن الديان قطن بن زيد بن الحارث .
ابن كعب . وهم بطن من بني الحارث ، ومنهم ذوي ريمي البطن المعروف
في عتبة ، وهم الحفاة ، ومنهم ذو سقر والثومان قحذ ، وال طويق قحذ ،
والراقصه قحذ ، ومنهم اليبس .

قال في نهاية الأرب : ومن بني الحارث من يسكنون شرق الطائف في
ناحية الجنوب ، وهم بنو الحارث الثلأوا ، ومن بطون بني الحارث بنو
الحماس ، ذكرهم أبو صبيدة ، ومنهم التجاشي وأخوه جدع ، إبنه عمرو
وكان شريفا . ومن بطون الحارث عبد المदान بن الديان ، قال في العبر :
وكانت الرياسة لبني الديان بنجران ، وكان الملك في بني عبد المदान ، وأنهى
قبل البعثة إلى يزيد بن عبد المदान . ووفد أخوه على النبي صلى الله عليه

وسلم فاسلم . قال عبيد : من بني الديان هذا : الربيع بن زياد أمير خراسان في زمن معاوية رضي الله عنه ، ومن بني الحارث بنو زياد بطن ، وبنو زائد بطن ، ومن بني زياد ذوي البطن المعروف ، في برقاء ، ومنهم الزرقان ، وذوي العضول فخذ . والفرس ، وذوي عيان ، والمقاطعة فخذ . يقال لهم ذوي جوهر ، والقطافين بطن ، منهم ذوي حسين ، والسبعة ، والفصل والمضايين ، ومنهم مضايين حرب . والفقهاء أحلاف السبعة من آل ورقة . فهؤلاء بنو زياد ، وبنو زائدة في جنوبي نجد .

ومن بطون بني الحارث المرشد ، أبناء سلمة بن المعقل بن كعب بن دبيعة بن كعب بن الحارث يقال لهم المرشد ومن ولد عمرو بن الحارث الحجل ابن حزن بطن ، قال في العبر : وديارهم بنو حي نجران . وقد اشتمل اسم حرب وسروح على أم متفرقة من كل حي ، ومن زييد هذا عامر بن الاسقع الشاعر ومعاوية بن قيس بن سلمة الأكل ، وكنا شريفين . ومنهم الحارث ابن عمرو بن عبد الله بن قيس بن أبي عمرو بن دبيعة بن عامر بن عمرو ابن زييد الأصغر . ومن عمرو هذا بنو عمرو البطن المعروف في حرب ، ومنهم عمرو بن معد يكرب الزبيدي . كان من فرسان العرب في الجاهلية والإسلام ، وأسلم رضي الله عنه . وفي الاستيعاب وقد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وله في اليرموك بلاد حسن وفي القادسية مثل ذلك .

ومن بطون زييد الأصغر زييد حوران ذكرهم في مسالك الإصدار . ومن زييد بني نوفل وفي بني نوفل الإمارة ، ومن بطون زييد ، آل صفى ، وآل مرجا ، ذكرهم الحمداي في حرب صرخد . ومن بطون زييد آل محسن ، وهم بفوطة دمشق ذكرهم الحمداي . ومنهم آل حريث بطن ، وآل جعش بطن من زييد صرخد ، وآل بدره ، بطن من بني نوفل ، ومن زييد حوران : زييد سنجار ، وهم بطون كثيرة . ومن زييد حوران الدور ، وكانت حرب المذكورة تنقسم إلى ثلاثة بطون : مسروح ، وبنو سالم وبنو عبد الله . أما بنو سالم فسنذكرهم في جدام إن شاء الله تعالى .

وأما مسروح فزييد هذا بطن ، وبنو علي بطن ، وهم أهل العوالي قوم العزم ، وبنو عمرو بطن ، وعوف بطن ، والرحمن بطن ، والسهلة بطن . والصواعد بطن ، والصالية ، والعنشة ، والطرسان ، والهنود . والحناحة ، وروثة ، والبلادي . فهؤلاء يجتمعهم مسروح ، وأما العبداء أهل بو ضياع فمن عبدة عنزة وأما بنو عبد الله فهم من بني الصمص بن سعد المشيرة ،

ومنهم الصعبة العبادة ، الذين في مطير كانوا في القديم مع أخوتهم زيد .

والمبادلة اقسام : الرحيمي ، وقيشي ، ومخيفري ، والعصبي ،
والقفيشي ، وعقيلي ، وجعفري ، وقيماني ، وظبيطي . وشلاحي . وميموني .
ومشراقي ، والسكان . فهؤلاء يجمعهم الحلف بينهم . ومن بطون صعب
ابن سعد العشيرة ، بنو زيد الله ، وبنو اسد ، ويقال : لبنيه بني نميرة ،
وله من الولد : المع ، وسلمة . قال ابو عبيد : ودخلت نميرة في مراد ومنهم
مائل الله ، والحكم .

والحكم قبيلة كبيرة منهم البراح ، صاحب خراسان ، ومنهم ابن
عبد الله الحكمي ، قتله الترك ايام عمر بن عبد العزيز ، وهم موالى ابي
نواس . ومنهم عمير بن بشر ، وبنو بندقه بطن من الحكم . والمشهور من
الصميكة المتقدم ذكرهم ال ضحنة بطن ، والصفي بطن منهم ابو الصفا ،
وال درويش .

ومن بطون سعد العشيرة بنو جعفي ، ومنهم بنو حران بطن من جعفي ،
ومنهم عاقمة بن الحر ، والجراح بن حسن ، وبنو وال بطن من جعفي دينار
ابن بادية الشاعر .

ومن بطون جعفي بنو سلمة بن عمرو بن ذهل بن حران ، ومنهم
ابو صبرة رضي الله عنه ، ومنهم بنو الحارث بطن من بني عمرو بن
ذهل بن حران .

ومن بطون مران بنو بدا ، وهم من بني عمرو بن هوف بن ذهل ابن
مران ، وبنو حريم بطن من جعفي . ومنهم بنو مالك بن حريم بطن ، ومنهم
جعفي ابو الطيب المتنبى الشاعر ، ومنهم ابو العلاء المعري الشاعر . ومن
بطون جعفي الجميع بطن ، وهم من بني مالك بن عمرو بن سعد بن هوف بن
حريم المتقدم ذكره . ومنهم مليل واسمه سلمة بن زيد واخوه لامة قيس بن
سلمة ، وقد على النبي صلى الله عليه وسلم .

ومن بطون سعد العشيرة آل جمل البطن المعروف في قحطان ، ومنهم
ال مسعود ، والامارة في آل عبود ويلحق بهم المساعيد من عتيبة . وينقل
عنهم ان القاطعة وقعت بينهم في زمان عجير بن عضيبة السعدي وجعفر

ابن عبود ، ولقاطعتهم سبب .

ومن بطون آل جمل ال سويدان وال شلفان المعروفون في بلد شقراء ،
والكوكيت . وال مقبل أهل ضرما ، ويقال : انهم من نواصر تميم . ويقال :
انهم من مقبل المتقدم ذكره في عبيدة .

ومن بطون جمعل آل عيسان ، وال منيع ، وال عيساف ، وال
شبو والعجارشة .

ومن آل عياف ابن جمل : آل عقالف . سكنت الخبراء ، ورياض
الخبراء والبدائع ، من ارض القصيم . ومنهم في عنيزة ، ال حسن ، ومن
الحسن : ال خضير ، والخيسي ، والحماد ، ومنهم ال ابو الهادي ، ومن
آل ابو الهادي : آل سكيت ، والدهاما ، ومنهم النويسر ، ومن النويسر آل
عويد ، ومنهم ال عضيبي ، ومن العضيبي : السلطان ، والذهيمان . ومن
العقالق ايضا الصحابين ، وال صغير .

ومن آل الصغير آل عقالق ، سكنت البرز من الاحساء . وهم اولاد
حسين بن محمد .

ومن ال عياف ال رويس ، سكنت اليمامة .

ومن بطون جمل : الجمادرة ، وال محمد ، يقال انهم اخوة ، ويقال
انهم من بني جمل . وهم بطون كثيرة ومن اكبر بطونهم : ال سعد،والسحمة
وال عاطف ، والمشاعلة . والخناصرة ، ومنهم خناصرة المقطة . ومن بطون
محمد ال روق ، وال عاصم ، اما روق فهم من روق المتقدم ذكرهم من
طيء ، واما آل عاصم فهم من ال سليمان . وهم بطون منهم ال عضيبي ،
جماعة بن حشر ، وال نصار بطن .

ومن بطون ال عاصم المصمة البطن المعروف في بركاء ، وهم بطون
الشمعان بطن . وهم الراوين ، والحمارين ، وال سمراء ، وال جنساب .
والجمارين ، والجلالة ، ومنهم النفازين ، والعبايد ، والعمرية ، والصحاح ،
والشجاعين فهؤلاء بطن . والمزدال ، والحسينات بطن ، والملاوية بطن ،
والملاوية من علوي . وكانوا في القديم لا يتقاطعون ، وكان اول مقاطعتهم
علي بن مشنوطه .

ومن آل عاصم السعيد الذين مع الفقير ، ومن السعيد آل مقحم ،
وال قاسم ، وال منيع ، وال هذيب ومساكنهم بلد القصب من الوشم ،
ومنهم في نادق آل ناصر ، أهل وئيشيا ، ومن آل عاصم ، من حمولة بجويدي .

ومن بطون ملحج نخع ، وهو نخع بن عمرو بن خالد بن علة بن
الجلد بن ملحج وهم بطون وانفاذ ، منهم بنو صهيان بن ، ومنهم كميل
ابن زياد الذي قتله الحجاج .

ومن بني صهيان الصلبة الذين في مطير ، يقال لهم ذوي عون ، ومنهم
آل جبيل بن . والسقاين بن . وذوي شطيظ بن . والكماهين بن ،
وذوي ميزان بن ، والحرسان بن ، والصلابة بن ، واللامية بن .
وأما جماعة الغنم فهم من ضيغم وقد قدسنا ذكرهم .

ومن بطون نخع بني هيل ، شريك بن عبد الله القاضي ، وبني جذيمة
بن . ومن بطون نخع بنو حارثة بن نخع ، منهم إبراهيم النخعي
الفقيه ، والحجاج بن أرطاة ، وآل شتر الذي ولده علي رضي الله عنه
علي مصر وكتب له عهدا . وهو أبلغ اليهود .

ومن بني جذيمة ومن بطونهم عامر ، وقيس ، وكعب ، ومنهمم بني
عدا ، وهو أخو آل الملوك من كندة .

ومن بطون نخع بنو عوف بن بكر ، قال أبو عبيد : وهم بكر نخع ،
منهم يزيد الكتف ، وعلقمة بن عيس .

ومن بطون غوف جشم ، ومن جشم بنو عمرو بن . ومن بني عمرو
بنو هلال ، ومن بني هلال العدنان بن هيثم بن الأسود . ومن بطون ملحج
بنو عنس ، منهم سعد الأكبر . وسعيد الأصغر ، وملكان ، وعمرور .
ومخاصر ومعاوية ، وعريب ، وعتيك ، وشهاب ، والقرية . ويام . فهؤلاء
بطون من ملحج ، ومنهم مالك بن عتس الأيسود ابن كعب السدي تنبا
باليمن . ومن يام بن عتس عمار بن ياسر الصحابي رضي الله عنه .

ومن سعد الأكبر اشراف عنس . ومن بطون ملحج مراد ، ومن
بطون مراد ناجية ، وزاهر ، واتم . فمن ناجية بن مراد : فروة

ابن مسيك ، كان واليا لرسول الله صلى الله عليه وسلم على نجران .
ومن بني زاهر مراد ، وقيس بن هبيرة بن عبد الوث . ومن ناجية بن
مراد بنو جمل بن كنانة ، منهم هند بن عمرو الجملي ، قتلة عبد الله بن
التشيرى يوم الجمل .

ومن بني زاهر : مراد قيس بن فكشوح ، ومن مراد هاتىء بن عمرة ،
القتول مع مسلم بن عقيل . ومن بطون زاهر بن مراد : بنو عقبان بطن .

ومن بطون مراد الربيع ، منهم صفوان بن عسال ، قال أبو عبيد :
ومدادة في بني جمل رهط عمرو بن مرة ، ومن مراد : بنو قرن بن ناجية
بطن . منهم أويس القرني ، وهو أويس بن عمرو بن مالك بن عمرو بن
سعد بن عمرو بن عمران بن قرن بن دوحان بن ناجية بن مراد بن مالك
ابن ملحج ، وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : ياتيكم
امداد اليمين وفيهم أويس القرني ، يدخل الجنة بشفاعته مثل ربيعة ومضر .
وكان من التابعين رحمه الله .

ومن قرن : القرنية في آل شامر ، وهم فخذ ، منهم الغيبة ،
ومنهم حاضرة في قرى نجد ، ومنهم آل مهنا أهل البصرة . ومن بطون عبيد
آل يمين سكنت الخرج والاحساء . ومن بطون ضيفم : آل شهوان في بني
هاجر المتقدم ذكرهم . ومن بطون عبيدة عائد ، منهم في الخرج وفي الاحساء .

ومن بطون كهلان الاشعريون بنو ادد بن زيد بن كهلان . والاشعريون
بطون وانخذ ، منهم الادقم بطن ، والانم بطن ، وجدة بطن ومراطة بطن
ومنامة بطن ، واسعد بطن ، وسهل بطن ، وعكابة بطن ، والشراعبة بطن .
وهم الذين تنسب اليهم ارماع الشرعية ، والشتالية بطن ، والدعاج
بطن ، وكان معظمهم باليمن ، ومغرقوا .

ومن الاشاعرة : اهل العراق الذين منهم ابو موسى الاشعري رضي
الله عنه صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي حضر المنهل
المعروف ببغفر الباطن .

ومن الاشعريين السائب بن مالك ، كان والي شرطة المختار ، وهو
الذي قوي امره . ومنهم مالك الاشعري الذي زوجه النبي احدى نساء
بني هاشم ، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم :

(أما رغبته أن تزوجك رجلا هو وقومه خير مما طلعت عليه الشمس) وقال صلى الله عليه وسلم : (يا بني هاشم زوجوا الأشعرين وتزوجوا منهم ، فانهم في الناس كصرة المسك ، أو كالأرجة ان شمعتا ظاهرها وجدته طيبا ، وكذلك باطنها) .

ومن الأشعرين أبو عامر عم أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما ، الذي أتبع الفارين من هوازن بعد وقعة حنين ومعه جماعة من الصحابة فالتقوا بأوطاس ، فتناوشوه القتال ، فقتل منهم أبو عامر تسعة رجال مبارزة والباشر استسلم له وأسلم .

ومن بطون أدد خولان ، وهو خولان بن الحارث بن مرة بن أدد . ومن بني خولان : بنو سعد بطن ، وبنو بكر بطن ، وبنو تبت بطن ، والأسهب بطن ، وحبيب بطن ، وعمر بن بطن . ومنهم أبو إدريس الفخولاني قال في العبر : خولان في اليمن ، وتفرقوا في الفتوحات الإسلامية . ومنهم الجهم الفقير باليمن .

في عاملة : - وعاملة بطن من كهلان ، وأكثرهم بالثمام ، وجبال عاملة بالثمام . وقد اختلطت عاملة بأهل الجزائر ، ومن بطون عاملة : بنو معاوية ، وبنو مشعل ، ومنهم قميسيس الذي أسر عدي بن حاتم ، فأخذه منه حبيب بن ربيع الكلبي بغير فداء . ومن بطون عاملة بالثمام : بنو عجل وبنو سلامة .

في لخم : - لخم هو لخم بن مالك بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد ابن زيد بن كهلان .

ومن بطون لخم جزيلة بطن ، ونمارة بطن ، ومنها تفرقت بطون لخم . ومن نمارة بن لخم : ملوك الحيرة بعد جدية الأبرش ، أولهم عمرو بن عدي ابن أخت جدية الأبرش ، وهو الذي اختطفته الكجج وجاء به عقيل ومالك وجدية بن الأبرش قتلته الزباء ، وصار ملك الحيرة في عمرو ابن عدي ولزبته بعد قتل جدية وكان عدد الملوك من ذريته ستة وعشرين ملكا ، وانتزع الملك منهم خالد بن الوليد رضي الله عنه بعد الفتح الإسلامي ، وآخرهم النعمان بن المنذر .

ومن بطونهم : بنو عامر وبنو حبيب وبنو هانيء ، ومنهم قصير

صاحب جذيمة ، الذي جدع انفه واذنيه واحتال في قتل الزباء . وبنو
تاملة : ويطونهم جعدة ، وبنو غنم ، وبنو مالك ، وبنو مسعود ، وبنو
الحارث وبنو الربعة وبنو مليح ، وبنو معاوية . هؤلاء بطون نمارة ،
وفيهم حدس بن ادريس بن جزيلة ومنهم مالك بن زعر بن حجر ، السدي
اخرج يوسف بن يعقوب من الجب عليه السلام .

ومن بطون جزيلة بنو اذب ، وبنو قابص ، وبنو شكر ، وبنو عمرو ،
وبنو حجر ، وبنو اراشي ، وبنو قيس ، وبنو فهر ، وبنو كريم . وبنو
مسند ، وبنو هلي ، وبنو سمد ، وبنو راشد ، وبنو مر ، وبنو حدان ،
وبنو مجر ، وبنو حدير ، وبنو حيان ، وبنو رعيش ، وبنو حجرة . وبنو
جرير ، وبنو سالم ذكرهم السويدي .

ومنهم بنو سالم حرب ، وينجد منهم ولد سليم وكبيرهم ابن ناجي .
ومن بني سالم اليعقوبي ، والظواهر ، والرحلة . ومنهم ولد علي وهم
الحزيان والبعلا والبسة . واما اخلاطهم من مزينة وصبح فمن
قيس ميلان من العدنانية . ومن بطون لخم : بنو عبد الدار ، وهم رهط
ميم الداري رضي الله عنه .

في جذام اخي لخم : — وهو جذام بن عمرو بن مالك بن عدي بن
الحارث بن مرة بن ادد بن زيد . ومرة هذا اخو طيء وملحج . ومن
بطون جذام جشم بطن . وزيد بطن . وحرام بطن . ومن بطون جشم
شعوة بطن وبنو مالك بطن ، وبنو اسلم بطن . وقمال السويدي : بنو
اسلم دخلوا في بني جذيمة بن جرم بن ثعل من طيء .

ومن بطون جذام : بنو عتيب بطن . قال ابو عبيد : وعتيب هم
الذين يتسبون في بني شيبان . وعتيب بن عوف من بني شيبان ، وهم
من جذام ولهم تنسب جفرة عتيب بالبصرة .

ومن بطون زيد بن جذام : بنو بعجة بطن من زيد ومن بطون زيد
هلبا بطن من بعجة . ومن زيد بنو نائل بطن ، قال الحمداوي : ولهم النهر
المعروف بنهر نائل الفرات قال ومن ولد نائل ، مهنا بن علوان بن علي بن
زبير بن حبيب بن نائل كان جوادا كريما . ومن بطون حرام بنو سويد
بطن ، ومنهم بنو عمارة بطن . ومن بطون حرام بنو اسير بطن من جذام ،

والسماعة بطن من جدام ، والسلمان بطن من جدام ، والبترات بطن من جدام ، والدروات بطن من جدام ، وبنو عبيد بطن من جدام ، ومنهم بنو منوهب بطن .

ومن بني وهب بنو مرة بطن ، ومن بني مرة بنو عقيل بطن ، وهم العقيليون . ومنزلهم فيما بين العراق وتيماء . ومن بني زيد المتقدم ذكره : بنو مسعود بطن ، وزباد بطن . ومن بطونهم بنو رديني بطن من زيد بن حرام .

ومن بطون جدام : بنو عقبة بطن ، ومنزلهم الجوف . ومن بني عقبة : واصل بطن من عقبة ، قال السويدي : انتقلت واصل الى مصر ويقيم منهم فرقة ينزلون فيها حول الجليل ، وغيرهما من بلاد طيء . ومنهم واصل البطن المعروف في مطير ، ومنهم هلال المطيري من سكة الكويت .

ومن واصل الحاضرة ولهم خلفاء ، ومن بطونهم الطارئة بطن ، ومنهم اشتق اسم مطير القبيلة المعروفة . ومن بطون جدام : التوارنة بطن ، ومن الفوازنة جماعة الفويري ، في الفويرية الفخذ المعروف من دلابحة عتبية . ومن بطون جدام : العنائرة بطن من عقبة ، وبنو هجرمة بطن ، ويقال لهم المجارمة ، ذكرهم السويدي ، ومن المجارمة المذكورين في زعب البكريون بطن من جدام ، والدعجيون بطن من جدام ، ومنهم الدعاجنة البطن المعروف في تحطان ، فيما حول بيشة .

وبنو صخر بطن من جدام ، وهم الذين منازلهم الجوف ، وبنو الحريث بطن ، منازلهم مري من بلاد غزة . والحياذرة بطن ، منازلهم الجوف ، وبنو عزيز بطن ، وبنو مهريس بطن ، وبنو جوش بطن ، والمحارية بطن ، والمسابطة بطن ، والحنثيون بطن ، وبنو حبيب بطن ، والأساورة بطن ، والمعديون بطن ، ومنزلهم العراق ، واليعاقبة بطن ، وبنو بردمة بطن ، والأدعبا بطن ، والكموب بطن . ومن الكموب الكمبان اصل قطر ، والجرحين . والتجاية بطن ، وبنو زهير بطن ، وبنو بردوس بطن ، وآل عفير بطن ، وبنو عبد الرحمن بطن وبنو لؤي بطن ، وبنو عبيدة بطن ، وشحجان بطن ، وسليم بطن ، وبنو حبيب بطن ، وبنو عياش بطن ، وآل وير بطن ، وبنو شبيب بطن ، وبنو داود بطن ، وطابية بطن ، وأولاد جياش

بطن ، ومنهم اولاد جياش في بني الحارث بالشلوا ، وهم الجياشية ،
والحمالات بطن ، ويقال : ان حمالة البطن المعروف في مبيدة منهم ويتو
مائل بطن ، والحماديون بطن ، والحميديون بطن .

ومن جذام البراجسة بطن ، والجراصة بطن ، ومنهم الهجريسيون
بطن ، والجديمية بطن ، واولاد جوال بطن والخنافيس بطن ، واولاد غالي
بطن ، وعطية بطن من جذام ، قال السويدي : والمطريون بطن من جذام ،
منزلهم البلقاء . ومن بطونهم اولاد غانم بطن من عطية ، وعطية الذي في
عتيبة منهم ، وهم بطون وافخاذ ، منهم الفنائيم والمهادلة بطن ، وهم قوم
ابن شيلوبع ، والقسامي بطن ، وهم جماعة السلات ، والجردية بطن
جماعة بوسنون ، والخراريس بطن ، والمراشدة بطن ، والعميمات بطن ،
قال السويدي : ومنهم بالبقاء والنجم ، ومن بطون جذام اولاد نجيب بطن ،
ومن الحماديين المتقدم ذكرهم الحمانيه البطن المعروف في طلعة .

ومن بطون جذام المساميد ، والأرقان ، ذكرهم السويدي . قال
السيوطي في ثلاثه : انتقلوا من الحجاز الى مصر ، وبقي بالحجاز منهم
المساميد والأرقان . اما الأرقان فهم في حنايش طلعة عتيبة .

والمساميد الذين قدمنا ذكرهم في جمل . ومن بطون جذام بنو جابر
بطن ، ومنهم بنو جابر البطن المعروف في زبيد في حرب ، انتهى نسب
لخم وجذام .

في كنده : - واسمه ثور بن الرقيع بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان
ابن سبأ المتقدم ذكره .

ومن بطن كنده الحجر بن الحارث اكل المرار بن عمرو المقصور ، وهو
ابو-انريء القيس الشاعر ، وهو امرؤ القيس الكندي بن حجر بن عمرو
المقصور المتقدم ذكره ، واسمه فاطمة بنت ربيعة ، اخت كليب ومهلل
التغلبيين . وكان لكنده محلة بالعراق ، وكان منهم بطون وافخاذ متفرقة .
فمن بطونهم بنو معاوية بطن ، وهو يقال له معاوية الاكرمين . ومنهم بنو
زيد بن قيس ، يقال لهم بنو هند .

ومن بطون معاوية الاكرمين : الشحرات بطن ، ومن معاوية الاكرمين :

بنو معاوية ، الذين هم بيشة وما حولها . ومن بطون كندة بنو امرئ القيس بطن ، ومن بني الشجرات : كثير بن هانيء ، الذي قتله بنو حارث ابن كعب الملاحجي ، يوم أسر الأشعث بن قيس الكندي . ومن بطون كندة : حجر الفرد بطن ، سمي الفرد ، لأنه كان فريد عصره ، لأنه قل من يشابهه يحسن أعماله وأخلاقه .

ومن حجر الفرد هذا : الفردة البطل المعروف في حرب ، ومن كندة ، آل الأشعث بن قيس ، كانوا من اشراف كندة وساداتها فيهم الكرم والملك . والأشعث هذا هو الذي أوفده اشعثان على كسرى . ومن كندة معد يكر ب وبنوه وهم في ملوك كندة . ومن بطون كندة بنو مقطع النجد ، ومنهم المقداد ابن الأسود . عد في الانصار صحابي رضي الله عنه يقال له : المقنع واسمه نود بن عمرو بن معاوية . ومنهم امرؤ القيس بن عابس ، ومنهم رجاء بن حباب الفقيه . ومن بطون كندة بنو الجون بن مسعود ، ذكرهم أبو عبيد ، وبنو حوث بطن من الجون بن أكل المرار ، ومنهم اسماء الجونية تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم . ومن بطون كندة شكامة كان له من الولد : سلمة ، وربيعة ، ونصر . وأمه غاضرة بنت خزيمة بن ثعلبة بن أد بن اسد بن خزيمة .

ومن بطون كندة بنو هايط بطن ، ومنهم عباد الفقيه ، ومن شكامة أبو كيدر ، ومنهم صاحب دومة الجندل ، الذي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم فخلع الانداد والاصنام .

ومن بطون كندة نجيب ، قال في نهاية الارب : منهم بنو صمادح بطن ، ومنهم بنو الاشرس كان لهم ملك بالاندلس في أيام الطوائف ، بالمرية . ومن بطون كندة أصبح ولهم تنسب الحزبية ، قال أبو عبيد ، وبنو مرع بطن من كندة ، وبنو طاوية بطن من معاوية فيما حول بيشة ، وبنو الشجرات بطن من كندة من شجر ، لهم مسجد بالكوفة ، وبنو مرة بطن من حجر ولهم مسجد بالكوفة ، وبنو الرئيس بطن من كندة من بني الحارث بن معاوية الاكرمين ، وهم الذين مدحهم امرؤ القيس ، ومنهم الاشعث بن قيس بن معد يكر ب ، والصحاح بن قيس الذي أسر جبيل ، ولي حمص . ومنهم محمد بن علي بن الأديب صاحب علي ، وهو الذي قتله معاوية صبوا . ومن كندة ذو الجدين منهم قيس بن خالد الكندي كان يضرب به المثل وكان ذا بأس وسطوة وهو الذي يقول فيه للشاعر : —

لو شاء ربي كنت قيس بن خالد ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرشد

ومنهم الاسود بن الارقم ، ويزيد بن فروة ابني اجاره خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم قطع نخل بني وليعة . ومن بطون كندة معاوية الولادة ، سمي بذلك لكثرة عياله .

ومن حجر الفرد المتقدم ذكرهم الملوك الاربعة : محوس ، ومشروح ، وحمد ، وايضعة ، بنو معد يكرب . ومن بني معد يكرب البطن المعروف في همدان . ومن بطون كندة السكون بطن من كندة ، ومنهم ابن اشرس ، ومنهم معاوية بن خديج ، ومنهم الجون بن يزيد الذي عقد الحلف بينهم وبين بكر بن وائل .

ومن بطون السكون بنو عدي بطن ، وسعد بطن ، وهم من بني اشرس ابن شبيب بن السكون ، منهم حصين بن عمير السكوني . ومنهم صاحب الجيش بعد مسلم بن عقبة ، صاحب الحيرة ، ومن اشراف تجيب : بنو فزالة الشاعر وحارثة بن مسلمة ، كان على السكون يوه محباه الى يوم قتل معاوية . ومن السكون السكان البطن المعروف في عبادة مطير . ومن كندة بطون واقخاذ فيما بين بيثية ، واليمن ، والعراق ، والشام اختلطوا بغيرهم .

في همدان : وهو همدان بن واثلة بن مالك بن واثلة بن ربيعة بن زيد ابن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام . ومن بطون همدان همدان بطن ، وبكيل بطن ، وهم ابناء جشم بن جبران ابن نوف بن همدان ، ومنهم تفرقت بطون همدان .

فمن بطون همدان بنو بشام ، وهو عبدالله بن سعد بن حاشد . ومن بطونهم ناعظ بطن ، واسمه ربيعة بن مرشد بن حاشد بن جشم بن حاشد رعد مسروق بن الاجدع .

ومن بطون همدان سبيع ، وهو سبيع بن صعب بن معاوية بن كثير ابن مائثك بن جشم بن حاشد بن جشم بن جبران بن نوف بن همدان . ومن سبيع سعيد بن قيس بن زيد بن حرب بن معد يكرب بن سيف بن عمرو بن السبيعي والحارث بن عميرة الذي مدحه اعشى همدان . ومن

بطون سبيع عميرة بطن ، وهم عميرة بن الحارث بن سيف .

ومن بطون سبيع بنو عمرو بطن من سبيع ، ومنهم ابو اسحاق السبيعي
الفقيه المشهور . وهم من بني عمرو بن سبيع بن صعب بن معاوية بن كثير
ابن مالك بن جشم بن حاشد بن جبران بن نوف بن همدان .

ومن بطون عمرو بن سبيع الصعبة ، ومنهم . الاعزة بطن ، والجمالين
بطن ، والمدارية بطن ، وآل علي بطن والبلديات بطن ، والصلت بطن ، واللبة
بطن ، والجبور بطن . وبني عمرو العرينات بطن ، ومنهم آل سويلم أهل
الرياض ، والعرينات أهل البرة ، ورغبة ، والمطار . ومنهم في الاحساء
آل جبر ، وآل شمس ، وآل عزيز ، وآل رشود . ومنهم آل رشود في
الكويت . ومن بطون سبيع بنو عامر أخى عمرو بن سبيع ، ومنهم عجمان
الرخم بطن ، وآل ضعفة بطن ، والتدعة بطن ، والميادين والعيافا ، وبني
حميد ، والزقاعين ، وآل حميد السهول ، وآل عبيد ، وآل منجل .
والصعوب : والظهران ، فهؤلاء من المشاعة من السودة في سبيع ومن
سبيع القباينة ، والمخلف ، يلتحقون بالشعاسات من الذكور السودة .
ومن القباينة أهل الدمام أحمد بن عبد الله بن حسن . ومنائل سبيع
بيشة ، وزينة ، والحزمة .

ومن سبيع في الاحساء : برك ، والمهازعة ، والشعابا ، وآل قنيان ،
وآل ععامر ، وآل هديب ، أهل التماثل ، وآل عمير ، وآل الشيخ حسين بن
فلاح أهل الكوت . وفلاح هذا هو أخو جد آل عمير أهل الكوت .
والتماثل وآل محمد بن عبد الوهاب سكنة تارين ، وموصوفون بالسفاه
والجود ومنهم عبد الرحمن بن فوزان مالك البوطة . ومنهم بنجد آل ثابت
آل قعيد في حريملاء ، ومن سبيع آل ونيان في المويند ، والسبيعا في مائة ،
وهم من الشعاسات . ومن بطون همدان بكيل ، ومنائلهم فيما بين يافم
وصنعما . ومن بطون بكيل بنو ثور ، وبنو أنهر ، وبنو موهبة ، ومنهم
عبد الله بن عباس . ومنهم بنو معافر الذين منهم المعافرون .

ومن بطون بكيل أرحب بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن
بكيل . وهم الذين تنسب إليهم الإبل الرحبية ، وقال فيهم علي بن أبي
طالب رضي الله عنه يوم الجمل شعرا : -

لهمدان اخلاق ودين يزينهم وناس اذا لاقوا وحسن كلام
ولو كنت يوابا على باب جنة قللت لهمدان ادخلوا بسلام

وقال فيهم يوم الجمل لو تمت عدتهم الف رجل ، لعبد الله حق
عبادته . وكان اذا رآهم تمثل بقول الشاعر : -

ناديت همدان والابواب مغلقة وبمثل همدان تنال فتحة الباب
هم كالهند ان تغل مضاربه وجه جميل وقلب غير وجاب

ومن بطون يكيل : حرب وهم الحريون ، من بني حرب بن شهاب بن
مالك بن ربيعة بن صعب بن لؤنان بن يكيل وبنو شاكر بطن ، وهو بنو
شاكر بن ربيعة بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب ، وهم الذين عناهم
علي رضي الله عنه بقوله المتقدم ، ومنهم مائة بن عامر الشاعر ، والسحف
ابن قيس الشاعر .

ومن بطون همدان بنو صلح ، وهو بنو القاضي محمد بن علي
الهمداني الصليحي ، وهم القائلون بدعوة المبيدين باليمن واول من قام
منهم بهذه الدعوة علي بن القاضي ، ثم ابنه احمد ، ثم المنصور ابو حمير
سبا بن احمد الظفر بن علي الصليحي ثم ابنه علي بن المنصور سبا بن
احمد وهو آخرهم .

ومن بطون همدان بنو خارق بطن من حاشد كانت ديارهم باليمن ،
فاسلموا وكتب النبي صلى الله عليه وسلم للملك حاشد بن مالك بن التمط
فاسلم . ومن بطون حاشد اود بطن من حاشد ، ومنهم الافوه الاودي
الشاعر ، وهو اود بن ميدائل بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد .

ومن بطون همدان بنو نوف بطن من همدان ، ومن بطون همدان
اوزاع ، ومنهم الاوزامي ، ومنهم الاوزع الذي في غطيان هتيبة .

ومن بطون همدان الصمير ، ومن الصمير الصمران والمعروفون في
مطير . ومن بطون همدان الوهبة القبيلة المعروفة في عمان . ومن بطون
همدان الدروع بطن ، وكرب بطن . ومن بطون همدان الصائد بطن ، وهو
ابن شرجيل بن عمرو بن جشم . ومنهم ارحب بن ادم المتقدم ذكره ،

وهو أبو رهم بن مطعم الشاعر ، هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن مائة وخمسين سنة .

وفي همدان الهان بن مالك بطن ، وهو أخو همدان ، ومنهم حوشب قتل بصفين .

ومن بطون همدان يام بن جشم بن جبران بن نوف بن همدان . فولد لجشم : يام بن جشم بن حاشد بن جشم بن جبران بن نوف بن همدان . وولد ليام : مذكر ، ومرة . ومن آل مرة آل بشر وهو بشر بن سعيد بن شبيب بن علي بن مرة بن يام . ومن بطون بشر آل فاضل وهم آل فهيد ، وآل علبة ، وآل بحيح بطن ، من بشر ، وآل ثابت بطن من بشر ، وآل جابر بطن : وهو جابر بن سعيد بن شبيب بن علي بن مرة . والفقران بطن من شبيب بن علي بن مرة .

ومن اولاد علي بن مرة ثلاثة بطون العلوية ، والجراصة ، والفيالين ، وهم يلتحقون بفيشيات الدواسر . فهؤلاء بنو علي بن مرة .

ومن اولاد مرة الأدمنان ، والصفور ، وآل هندي ، ومن مذكر بن يام هبيرة بطن : ومواجد بطن ، وعنز بطن . ومن للواجد آل مفلح ، والاسلام ، وآل رزق ، وقوم بن نصيب . ومن هبيرة جماعة يوساق . وأما بنو عنز يقال لهم : الإحلاف .

ومن بطون يام بنو دالان ، وهو دالان بن سابق بن ناسح بن مانع وهم من اشراف همدان ومنهم مالك بن حريم الدالاني ، كان فارساً شاعراً ، ومنهم محمد بن مالك الخيراني . وكان يجير قریش في الجاهلية على اليمن .

وبطون يام كثيرة ، ومن بطون يام العجمان ، وهم اولاد مرزوق بن علي . وعلى هذا يقال لله عميم للثلاث في لسانه : وهو علي بن هشام . ومن العجمان آل معيظ وهم سبعة بطون : آل راشد بن معيظ بطنان ، وهما آل ناجعة ، وآل سفران ، اولاد راشد بن معيظ ، وآل صالح بن معيظ ، وآل هادي بن معيظ ، والريز بن معيظ ، وآل حمد بن ريمة بن معيظ ، وآل سلبة بن معيظ . فهؤلاء اولاد معيظ بن علي بن مساوي بن نشوان بن مرزوق بن علي وهو عجمي المذكور .

ومن اولاد علي بن مساوي المذكور آل حبيش ، ومن اولاد مساوي بن نشوان آل سايمان ومن اولاد نشوان بن مرزوق آل هتلان ؛ ومن نشوان ايضا آل محفوظ ، ومن مرزوق بن علي آل ضامن ، وآل مصرع وآل شامر ، وهم اولاد مسعود بن مرزوق بن علي بن هشام .

ومن آل محفوظ اهل الرس ، ومنهم آل عاف ، وآل علل .

ومن آل هتلان آل جوفان في الوسيلة من الوشم . فهؤلاء القحطان . ومن اولاد هشام آل عرجاء ، وهم قنير وآل صلاح ، فهؤلاء اولاد مذكر ومرة ابنه يام ، ويقال انه يام بن اصفا بن مانع بن مالك بن جشم بن حاشد ابن جشم بن جبران بن نوف بن همدان . ويقال انه يام بن جشم بن حاشد كما قدمناه .

ومن بطون همدان دهم وهم رعل اعشى همدان ، وفيهم خيران . وهو مالك بن زيد بن جشم بن حاشد . وفيهم اولان بطن ، وهو اولان بن سابقة بن فاسخ بن رافع ، ومنهم حريم الشاعر .

ومن بني دالان ، ابن سابق بن ناشع بن مانع ، منهم طلحة بن نصر ، وزيد ابن الحارث . وكانت منازلهم همدان باليمن : وتفرقوا في الفتوحات .

ومن قبائل قحطان رفيدة وهم بطن كبير ، ومنازلهم بين اليمن وبيشة ، وكانت رفيدة تنظم الى جنب البطن المعروف في مدحج ، وهي في هبيدة . من جنب . انتهى ما ذكرناه من نسب قحطان بن هود عليه السلام .

القسم الثاني : - العرب المستعربة -

وهم بنو اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام : وسموا بهذا الاسم ، لانه لما نزل ابراهيم عليه السلام بمكة المشرفة نزل على جرهم الثانية ، وهم من بني قحطان ، ذكره السيوطي في كتابه . وقال : كان عمر اسماعيل عليه السلام لما انزله ابوه بمكة فيما يروى اربع عشرة سنة ، وذلك قبل الهجرة بالفين وسبعمائة وثلاث وتسعين سنة فتزوج اسماعيل امرأة من جرهم : وتعلم منها العربية ، فولدت له اثنا عشر ولدا . قال ابن اسحق وغيره من النسابين : انه ولد ليشجب بن يعرب يترح ، وولد ليترح ناحور : وولد

لتاحور مقوم . وولدت لقومادد ، وولدت لادد عدنان وهذا ضعيف وقد جرى فيه اختلاف كثير بين النساين في المدة والعدد ، والحق ان المدة اطول مما ذكره البعض الاخير بكثير .

وبالجملة كانت ولاية البيت لبني اسماعيل ومفاتيحه بأيديهم ، الى ان غلبهم على ذلك جرهم ، واستولوا على اثبيت بعد نابت وفي ذلك يقول عامر الحارث انجرهمي شعرا : -

وكنا ولاة البيت من بعد نابت نطوف بذاك البيت والامر ظاهر
ملكنا فمزنا فاعظم بملكنا فليس لمي غيرنا ثم فاجر
الم تنكحوا من خير شخص علمته فابناؤه منا ونحن الأصاهر

اني ان قال : -

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر

وهذه القصيدة طويلة قالها مضاض الجرهمي بعد ما غلبت خزاعة جرهما ، واخذت مفاتيح البيت منهم فبقيت بأيديهم الى ان صارت الى غيشان ، فسكن يوما فابتناع قصي منه مفاتيح البيت بوق خمر ، فجرى بها المثل : (اخمر من صفقة ابي غيشان) . واخبار هذه القصة مشهورة .

اذا تقرر ذلك فعدينان هو شعب نسب العرب المستعربة ، الذي تفرعت منه قبائلها ، وعمائرهما ، وبطونها ، وافخاذها ، وفصائلها . فقد ذكر في العبر وغيره : ان جميع الموجودين من ولد اسماعيل من نسل عدنان ، فولد لعدنان معد فولد لمعد نزار كما جاء في العبر .

ومواطن بني عدنان مختصة بنجد ، وكلها بادية رحالة ، الا قریش بمكة . قال السهيلي : ولا يشاوك بني عدنان من ارض نجد احد من قحطان الا طيء من كهلان ، قال ثم تفرق بنو عدنان في تهامة احجاز ، ثم في العراق ، والجزيرة الفراتية ، ثم تفرقوا بعد الاسلام الى الاقطار . والمشهور من ولد نزار بن معد بن عدنان اربعة من الولد : مضر وربيعة واياذ واتمار . ومن بني مضر تفرقت اكثر القبائل العدنانية وهم بنو الياس بن مضر ، وبنو قيس عيلان بن مضر واسمه الياس ، وحندف اسم امرأة الياس عرف بنوه بها . وكان لالياس من الولد : ملوكة على عمود النسب ، وطابخة وقمعة . فولد

مدركة خزيمة ، وهديلا . وولد خزيمة بن مدركة كنانة ، ابا القبائل المشهورة ، واسدا ابا بني اسد ، فولد لكنانة النضر ، وولد للنضر مالك ، وولد للمالك فهر ، وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة . ويجتمع فيه نسب قريش كلها . وقريش لقب له ، تشبيها لدابة في البحر ، يقال لها قريش ، او لفير ذلك فجماع قريش فهر ، فما دون فهر قريش ، وما فوقه عرب مثل كنانة ، واسد وغيرهما من قبائل مضر .

فمن فهر تفرعت قبائل قريش . فالمشهور منهم سبعة عشر بطنا ، وهم : بنو هاشم ، وبنو المطلب وبنو نوفل وبنو عبد شمس ، فهؤلاء اربعة وبنو عبد مناف بن قصي بن كلاب وبنو عبد الدار ، وبنو اسد بن عبدالمزى . فهؤلاء الثلاثة اخوة عبد مناف بن قصي بن كلاب ، وبنو زهرة بن كلاب اخي قصي بن كلاب ، وبنو تميم ، وبنو مخزوم بن يقظة ، هما اخوا كلاب بن مرة بن كعب ، وبنو عدي وبنو سهم وبنو جمح اخوة مرة بن كعب بن لؤي ، وبنو عامر اخي كعب ، هما ابناء لؤي بن غالب بن فهر ، وبنو الحارث ، وبنو محارب اخي غالب بن فهر بن مالك بن النضر ، وبنو تميم بن غالب ، منهم عبد الله بن خطل الذي اهدر دمه يوم الفتح .

فمن بني محارب بن فهر بن مالك ، الضحاك بن قيس النهري ، وحبيب بن سلمة ، وضرار بن الخطاب فارس قريش وشاعرها ، اسلم يوم الفتح وهو القاتل : -

يا نبي الهدى اليك لجا	حي قريش وانت خير لجا
حين ضاقت سعة الارض عليهم	وعاداهم رب الاسماء
ان سعدا يريد قاصصة الظهر	بأهل الحجون والبطحاء
خزرجي لو يستطيع من التيقظ	دمانا بالنسر والعوصاء

واما بنو الحارث بن فهر ، فمنهم ابو عبيدة بن الجراح ، وسهيل وصفوان ابنا وهب ، وعياذ بن عثمان بن زهير ، وابو جهم بن خالد .

واما بنو عمرو بن لؤي فمنهم سهيل بن عمرو ، وابو ذؤيب الفقيه ، واسمه محمد بن عبد الرحمن ، وعبدالله بن ابي سرح ، وابن ام مكتوم مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم .

ومن بني عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ، العمريون ، وهم

بنو امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وهو عمر بن الخطاب بن
 نفيل بن عبد المزي بن رياح بن عبد الله قرط بن رزاح بن عدي بن كعب
 ابن لؤي ، ويلتقي هو ورسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلي بن أبي
 طالب كرم الله وجهه في كعب ، ويلتقي ايضا هو وأبو بكر في كعب) .
 ولعمر رضي الله عنه من الولد تسعة بنين وهم : عبد الله ، وعبد الرحمن ،
 وزيد وعاصم وزرير الأصغر ، وعبيد الله ، وعبد الرحمن الأوسط وعياض ،
 وعبد الرحمن الأصغر . وذكر ان العقب منهم الثلاثة : عبد الله وعاصم ،
 وعبيد الله ، والعمريون موجودون الى الآن بمصر والشام وغيرهما .

ومن بني جمح بنو هيصم بن كعب بن لؤي المتقدم ذكره ، كان له
 من الولد : حذافة وسعد .

فمن بني سعد أبو محذورة مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم ،
 واخوه أقيس قتل كافرًا يوم بدر .

ومن بني حذافة أمية وأبي بن خلف عدو رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وكلمة بن أسيد ، وجميع بن معمر ، قال في مسالك الإبطار : -
 وبأذرعات من بلاد الشام قوم منهم ، ومن بني سهم ، ابن عمرو بن هيصم
 المتقدم ذكره ، له من الولد : سعد ، وسعيد . فمن بني سعد سهم قيس
 ابن عدي ، ومنهم عبد الله بن الزيار الشاعر ومن بني سعيد بن سهم ،
 العمريون ، وهم بنو عمرو بن العاص ، قال في مسالك الإبطار : العمريون
 منهم بالفسطاط أناس ، ومنهم اشتات بالصعيد لهم حصّة من وقف عمرو
 ابن العاص . وقد ذكر القاضي في خطه ، دار السهميين أنها حول المسجد ،
 حيث كان الفسطاط . قال وهو موضع المحراب ، وما يليه . ومن بني
 تميم ، ابن مرة بن كعب بن لؤي ، وهم رهط طلحة . ومن بني تميم البكريون ،
 وهم بنو أبي بكر الصديق رضي الله عنه : واسمه عبد الله وقيل عتيق بن
 عثمان ، وكنيته أبو قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن
 مرة ، كان له من الولد ثلاثة بنين : عبد الله وهو الأكبر والثاني عبد الرحمن ،
 والثالث محمد ، ويكنى أبا القاسم . كان من نساك قريش . قال السيوطي :
 وبالديار المصرية من البكرين جماعة كثيرة من ولد عبد الرحمن ابن أبي بكر ،
 بعضهم في الفسطاط وبعضهم بناحية دهروط من الهندسة ، وقد خرج
 منهم جماعة من العلماء على مذهب الشافعي ، ومالك رضي الله عنهما .
 قال الحمداني : ومن البكرين جماعة بالصعيد ، منهم بنو طلحة بن عبد الله

ابن أبي بكر ، قال وهم ثلاث فرق ، وقد أطلق على الكل اسم بني طلحة .
الفرقة الأولى بنو اسحق والثانية قصي طلحة ، وهم بطون كثيرة ، وأكثر
انفراقا اشتاتا بالبلاد . الفرقة الثالثة تعرف ببني محمد ، وهم من ولد
محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه . وقال الحمداي : ومنزل بني
طلحة بالبرجين ، وهي البرجانية : ومسقط أسكرة ، ويطحاء المدينة .

ومن بني مخزوم ، ابن يقضه بن مرة بن كعب . كان لمخزوم : عمر
وعافر وعمران ، ومنهم خالد بن الوليد رضي الله عنه وهو خالد بن الوليد
ابن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم ، ومنهم أبو جهل عدو رسول الله
صلى الله عليه وسلم واسمه عمرو ، وأخوه سلمة بن هشام ، أسلم رضي
الله عنه . ومنهم محمد بن المسيب التابعي رحمه الله ، قال الحمداي :
وخالد حمص من خالد الحجاز ، وليسوا من عقبة . وبني مخزوم من أكثر
قريش بقبيلة ، وأشرفهم جاهلية .

ومن بني مخزوم جماعة موجودون في اقطار متفرقة ، قال رايت
بعضهم بالديار المصرية .

ومن بني مخزوم زهرة بن كلاب كان له من الولد عبد مناف ،
والحارث . ومنهم آمنة بنت وهب أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ومنهم محمد بن أبي وقاص رضي الله عنه ، ومنهم عبد الرحمن بن عوف
رضي الله عنه . قال الحمداي : ومن عقب عبد الرحمن بن عوف جماعة
باليمن من بني عبد الدار قصي ، كان له من الولد عثمان ، وعبد
مناف ، ومنهم النضر بن الحارث وفي بني عبد الدار حجابة الكعبة من
الزمن القديم ، فبقيت السدانة فيه ، وفي بنيها من بعده .

ومن بني عبد الدار بنو شيبه بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بيده
سدانة الكعبة . ومنهم أناس بمكة قال الحمداي : ومنهم جماعة بالديار
المصرية . عرفون بجماعة نهال .

ومن بني اسد بن عبد العزي بن قصي ، خديجة زوج النبي صلى الله
عليه وسلم ، وورقة بن نوفل ومنهم الزبير بن العوام رضي الله عنه . وهو
الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزي بن قصي . قال الطبري :

وكان له سبعة اولاد : عبدالله ومصعب وعروة وعبيدة وعمرو والنذر .
وقال الحمدي : وبانهنسية من صعيد الديار المصرية ، اقوام منهم .

فمن بني عبد الله بن الزبير بنو بدر ، وبنو مصلح ، وبنو رواق ، وبنو
عروة . وبنو عروة بنو غنى ، ومنهم بنو أمية بن عبد شمس بن عبد مناف
ابن قصي . قال ابو عبيد : وهم اميتان أمية الأكبر وكان له عشرة اولاد :
اربعة يسمون الأعياص وسنة يسمون بالعنابس . ومن عقب أمية هذا أمير
المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه .

وهو عثمان بن ابي العاص بن أمية ومنهم ، معاوية بن ابي سفيان
رضي الله عنه : والحكم بن العاص ، وسائر خلفاء بني أمية بالشام ،
وبالاندلس . والثاني أمية الأصغر يقال لهم العبلات ، ومن عقب أمية
الأصغر الثرياء بنت عبدالله، التي ذكرها عمرو بن ابي ربيعة في شعره وكان
قد تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف . قال الحمدي : وبالصعيد
جماعة من بني أمية بناحية تندة وما حولها ، من الأتوليين بالديار المصرية
من بني أبان بن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وبني خالد بن زيد بن
معاوية ، وبني سلمة بن عبدالله ، ومن بني حبيب بن الوليد بن عبد الملك ،
ومن بني مروان بن الحكم وهم المرونة . ولهم قرابات بالاندلس . ومنهم
اشتات ببلاد المغرب . ثم قال وهم الآن بها . وذكر منهم فرقة بالبلقاء من
بلاد الشام قال وبالشعراء من بلاد أقياس منهم قوم ، ومن بني نوفل ابن
عبد مناف بن قصي منهم عدي بن الخيسار والحارث بن عامر صاحب
الرفادة ، وجبر بن مطعم بن عدي ، وشافع بن ضرب بن عمرو بن نوفل ،
وهو كاتب المصاحف لأمير بن الخطاب رضي الله عنه . ويقال : ان آل نوفل
أهل السر ينتسبون الى نوفل .

ومن بني المطلب بن عبد مناف بن قصي، عبيدة بن الحارث بن المطلب،
واخوانه الحصين ، والطفيل أبناء الحارث . ومسطح بن أثانة بن المطلب ،
ومنهم الإمام الشافعي محمد بن ادريس رحمه الله .

وهاشم بن عبد مناف بن قصي كان له من الولد اثنان ، عبد المطلب،
وعليه عمود النسب . والثاني أسد ، وهو ابو فاطمة أم أمير المؤمنين علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه . وولد لعبد المطلب اثنا عشر ولداً : عبد الله
ابن ابي طالب ، علي بن أبي طالب ، وأبو طالب ، والفرير ، وعبد المصعب ،

والعباس ، وخرار ، وحزمة ، وحجل ، وابو لهب ، وتيسم ، والفيداق ،
والحارث . قال ابو عبيد والعقب منهم لحزمة والعباس رضي الله عنهما ،
وعبدالله ، وابو لهب ، والحارث . ومن هاشم زهرة الوجود وثمرة كمامة ،
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، خلاصة الوجود وزبدة العالم .

وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

فجماع قرشي فهر ، والمشهور من بني هاشم بطنان ، البطن الاول
العباسيون ، وهم بنو العباس بن عبد المطلب بن هاشم المتقدم ذكره
النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان له تسعة اولاد : الفضل ، ومبداه
حبر الامة ، وعبد الله العاني ، وقثم ، وعبد الرحمن ، ومعبد ، وتعام ،
وكثير ، والحارث .

وخلفاء بني العباس ، من بني عبدالله حبر الامة رضي الله عنه ،
واول من ولي الخلافة منهم ابو العباس السفاح . واسمه عبد الله بن
محمد بن علي بن عبد الله بن عباس .

والبطن الثاني من بني هاشم الطالبيون ، وهم بنو ابي طالب . قال
ابن اسحق : واسمه عبد مناف ، وقال ابو عبد الله الحاكم : اسمه
كنيته ، ابن عبد المطلب بن هاشم . قال ابو عبيد وكان له من الولد : طالب
وبه يكنى ولا عقب له ، وعقيل ، وجعفر ، وعلي . ومن الطالبين الجعفرية ،
وهم بنو جعفر بن ابي طالب ، وكان لجعفر محمد ، وعبدالله ، وكان عبدالله
ابن جعفر اجود الناس ، حتى ان اهل المدينة كانوا يتدأينون على مقدمه في
الموسم . قال في المعبر : ومن ولد عبد الله هذا : عبد الله بن معاوية ، بن
عبد الله بن جعفر ، قام بفارس ويومع له بالخلافة في آخر دولة الامويين .
ومن الطالبين العلويون ، وهم بنو امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي
الله عنه . قال القاضي الطبري : كان له من الولد ثلاثة عشر : وهم
الحسن والحسين وعمرو وطلحة ويحيى والسجاد واسماعيل واسحق
يعقوب وموسى وزكريا ويوسف .

وكان العقب منهم لسة : محمد بن الحنفية ، والسجاد ويحيى

واسحق ويعقوب وموسى وذكر القضاعي في بنيه العباس ، قال الطبري :
والنسب فيهم لخمسة : الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وعمرو
والعباس . واكثر نسب العلويين راجع الى الحسن ، والحسين وبنيهما ،
ومحمد بن الحنفية .

ثم المشهور من العلويين : الحسينيون ، وهم بنو الحسن السبط ،
ابن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه من فاطمة ، بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، ورضي عنها ، ومنهم المهدي محمد بن عبدالله
ابن حسن المثنى بن الحسن بويج له بالخلافة بمكة ، في آخر الدولة
الأموية ، ومنهم ابراهيم أخو المهدي بويج له بالخلافة بالبصرة ، ومنهم
الادارسة ، وهم بنو ادريس بن عبدالله بن حسن المثنى بن الحسين كان
لهم ملك بالمغرب الأقصى .

وادريس هذا اول من ملك ، ثم ملك بعده ابنه ادريس ، وهو الذي
بنى مدينة فاس في المغرب الأقصى ، ثم صار لهم ملك بعد ذلك بالاندلس .
ومنهم الادارسة أهل اليمن .

ومنهم السليمانيون كانوا أمراء مكة ، نوابا لخلفاء بني العباس ، وهم
بنو سليمان بن داود بن الحسن المثنى بن الحسن .

ومن بني قتادة : أمراء ينبع من بني الحسن بن علي رضي الله عنهما .
ومن بني الحسن بنو الرس الذين منهم أئمة الزيدية باليمن : وهم بنو
القاسم بن الرس بن ابراهيم بن طباطبا بن اسماعيل الدياجة بن ابراهيم
النمر بن عبدالله بن الحسن المثنى ، ودارهم صنعاء .

ومن بني الحسن غير من تقدم في الشرق واتقرب ما لا يسعنا
ضبطه ، والوجود منهم في الحجاز ونجد اربعة بطون : الاول آل عبدل
وهم عبادة الأشراف ، منهم حسين بن علي الشريف . البطن الثاني :
الحرثة منهم علي بن الحسين راهي الزيمة . ومن الأشراف آل لؤي أهل
الحزمة ، واليهب أهل بيشة وغيرهم من اشراف بيشة .

البطن الثالث : — بنو جود الله ، وهم الجوادا ، وهم بادية وحاضرة
في الطائف وما والاها .

والبلطن الرابع : - ذوو حسين ، منهم بنو حسين الذين مع ظفير فيما بين نجد والعراق . وكبيرهم ابن مرشد . وهم فخذ . ومن آل مرشد آل مهنا في مرة ، ومنهم آل عفتان ، وابن خلف . ومنهم آل سويري أهل قصر الشمس ومن بني حسين الحليقات من اولاد علي ، سكنت بلد الزبير ومنهم محمد وابراهيم اولاد حمد سكنت الجمعة من نجد ومنهم محمد وابراهيم ابنه عبدالله بن موسى بن ابراهيم سكنة المبرز من الأحساء . ومن بني حسين آل حسين أهل مفيجر من قرى نجد ، ومنهم في الأفلاج آل بشر ، حمولة أشيخ عبد العزيز بن بشر ، ومن آل حسين آل حامد أهل سيح الأفلاج ، ويقال له : سيح آل حامد . ومن آل حامد آل درعان أهل الأفلاج المعروفون غير درعان الودامين . ومن بني حسين في الرياض وضرما آل محمود الروائع ، والحليقات ، وآل بشر ، فهؤلاء من بني حسين بنجد ، ومنهم يدخل في ديوان الاشراف آل سعدون أهل العراق ، وعددهم الآن في بني المنتفق . ومن بطون العاويين من بني حسين السبط الجعفرية ، وهم بنو جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسن السبط . ومن ولد الكاظم ابنه علي الرضى ، الذي جعله المأمون ولي معهده بالخلافة ، ومات في حياة المأمون . ومن ولده اسماعيل الإمام الذي تنسب اليه طائفة الاسماعيلية بأعمال طرابلس وغيرها .

ومن الجعفرية المهديون ، وهم بنو مهيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر بن محمد المكنوم بن اسماعيل بن الإمام جعفر الصادق المتقدم ذكره ، كان له دولة بالمغرب ، ثم بمصر ، والشام . ومنهم آل طاهر امرأ المدينة النبوية ، ويقايا بني الحسين منتشرون مع بني صهم بني الحسن ، ومنهم آل براقي شعبة ومسكنهم قرية التويثر من قرى الأحساء . وأما بنو جعفر سكان خيبر ، فهم من ولد جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ، وكانت خيبر ذات تفل وزروع وانهار ، فقلهم عليها بنو عترة بن اسد بن ربيعة ، ولم يبق بأيديهم الا القليل ، واقتروا بعد ذلك منها . ومنهم الجعفرية سكان بلد الأحساء ، ومن بني جعفر الطيار الطيارية . أما عقيل بن ابي طالب فمن نسله العداسنة ، ومنهم آل عدساني ، سكنة الأحساء ، ومنهم يلتحق بالأشراف اولاد السيد احمد بالكوت من الأحساء . انتهى ما ذكرناه من نسب قريش .

في كنانة - ومن بطون كنانة : بنو ليث ، وضمرة ، ابنه بكر بن هيد

مناف بن كنانة خزيمية بن مدركة . وبنو الهون ، وسائر الأحابيش .
 وبنو مدلج بن مرة بن عبد مناف بن كنانة المعروفون بالقافة . وبنو فراس
 ابن غنم بن ثعلبة بن الحارث ابن مالك بن كنانة ، وفيهم يقول علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه لبعض من كان معه : (وددت ان لي بألف منكم ،
 سبعة من آل فراس) .

ومن بني اسد بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضر ، بنو فقمس بن
 طريف بن عمرو بن قمين بن الحارث بن ثعلبة بن ذوزان بن اسد . ومنهم
 فقمس بنو حجوان بن من اسد بن خزيمية ، قال ابو عبيد : منهم نصر بن
 سيار أمير خراسان . ومن بطون اسد حزام بن فقمس ومنهم عبد الله بن
 الزبير الشاعر . وبنو دثار بطون من اسد بن خزيمية ، وبنو والبة بن من
 اسد بن خزيمية ومنهم بشر بن حازم الشاعر . وبنو سعد بن من اسد بن
 خزيمية ، ومنهم سالم بن وابصة وثيبة بن يزيد الشاعر . وبنو كاهل بن
 من اسد بن خزيمية ، ومنهم علي بن الحارث ، وبنو الكاهلية بن من اسد
 ابن خزيمية ، ومن بني اسد ، بنو عمرو بن من اسد بن خزيمية ، ومن بني
 مدركة بن الياس بن مضر ، هذيل ، وهم بن من خندف ، وكان لهذيل من
 الولد : سعد ، وخباب وعمير .

وهرة بن من ، قال في نهاية الأرب : ومن هذيل بنو الحيان بن من ، كان
 له من الولد : طابخه ودابنه ومنهم امامة بن عمير الفقيه ، قال ابو عبيد :
 وكان شريفا في قومه . وبنو صاهلة بن من هذيل ، ومنهم عبد الله بن
 مسمود رضي الله عنه صاحب الرسول . وبنو صبح بن من هذيل ابن بني
 كاهل ، وبنو تميم بن من هذيل ، وهو تميم بن خفاعة بن عميرة بن هذيل ،
 ومنهم معاوية بن من ، وعوف بن من ، والحارث بن من . وولد هذيل معروفة
 بالحجاز ، وبقاياهم بها الى الآن . ومن هذيل بنجد الهدلان الفخذ المعروف
 في الصمران من مطير ، ومن هذيل آل عجلان سكان بلد رغبة ، والعجلان ،
 وآل عيد سكان بلدة البيرة ، والحجر سكان بلدة مراة واما قمعة بن الياس
 فلم يذكر لهم بقية .

في طبائع بن الياس : - وهم بن من خندف ، واسم طابخة : عمرو ،
 ومدركة عامر . فولد لطابخة اد ، فولد لاد : مر ، وزيد مناة ، وصفية ،
 وعمرو ، وعبد مناة ، والرباب . فولد لمر تميم وهو تميم بن اد بن طابخة ،
 والتميم في اللغة الشدة ، قال في العبر : وكانت منازل تميم بأرض نجد

دائرة قلب البصرة واليمامة ، وممتدة الى العذيب من أرض الكوفة ، ثم
تفرقوا بعد ذلك في الحواضر ، وورثت مساكنهم غزية من طيء ، وخفاجة
من بني عقيل بن كعب .

ومن بني تميم زيد مناة بن تميم ، وعمرو ، والحارث . فولد لزيد
مناة مالك ، وولد لمالك حنظلة ابو القبائل الكثيرة . ومنهم بنو دارم بن
مالك بن حنظلة ، وهم اشراف بنو تميم ، ومنهم هوف وابو سود ابناه
مالك بن حنظلة ، وهم بنو طهية ، ويتفرع من حنظلة بطون منهم بنو يربوع
ابن حنظلة ، ومنهم عتاب بن هرمي بن رباح بن يربوع كان من المقدمين عند
النعمان ، ومنهم معقل بن قيس من رجال أهل الكوفة وكان مع علي وهو
الذي قتل ابن سامة وسبى منهم .

ومن بني يربوع ، بنو ثعلبة بن العنبر بن يربوع ، وبنو العنبر بطن
من حنظلة ، ومنهم بنو دقة الذي جرى فيها المثل : (أحرق من دقة) وهو
اسم امهم وبنو ثعلبة من العنبر بطن من بني يربوع ، ويقال لبني ثعلبة وبني
عمرو وبني جببر وبني الحارث ابناء يربوع ، والحارث هو ولد سليط .
ومن ولد سليط المساور بن ربابة . ومن بني الحارث الزبير بن الماخور
البيضي الخارجي .

ومن بني يربوع بنو رباح بطن من حنظلة من سحيم الشاعر القائل :

انا ابن جلا وطلاع الشيايا متى اضع المعمامة تعرفوني

ومن بني يربوع عرينة ، وعرينة ثلاثة بطون في العرب . عرينة هذا
في تميم ، وعرينة في قحطان ، وهم من عرينة بن اتمام بن ابراش من
كهلان . وعرينة بن ثور في بطون قضاعة .

ومن بني يربوع عرينة ، وعرينة ثلاثة بطون في العرب . عرينة هذا
هذا هم رهط جرير بن الخطمي الشاعر . وبنو غدانة بطن من يربوع بن
حنظلة ، وبنو كلفة بطن من حنظلة ، وبنو عمرو بطن من حنظلة ، ومنهم
قيس بن خفاف الشاعر ، وبنو الظليم بطن من حنظلة ، وبنو قيس بطن
من حنظلة . ومن بطون تميم سعد بن زيد بن مناة بن تميم ، وله من الولد
خمسة : عبد شمس ، ومالك ، وهوف ، وهوالة ، وجشم ، والسادس

كعب . وأولاد كعب بن سعد يسمون مقاصس . والأحزاب آل عمرو وعوف
في بني كعب ، فمن بني عبد شمس بن سعد ثميلة بن مرة .

والأحزاب بطن من سعد ، وهم ربعة بن كليب بن سعد ، وبنو
الأمرج بن كعب بن سعد .

ومن بني الأحزاب ، حاةة بن قدامة ، وعمر بن جرموز قاتل الزبير
ابن العوام .

ومن أفضاخ مقاصس ، الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد ، وبنو
مشقر بن عبيد بن مقاصس ومنهم قيس بن عاصم سماء رسول الله صلى
الله عليه وسلم سيد أهل الوبر . وعمرو بن الأهم . وخالد بن صفوان
ابن عمرو بن الأهم . ومن بني عبيد بن مقاصس ، أخوه منقر ، والأحنف
ابن قيس . ومنهم سلامة بن جندل . وسليك بن سلكة رجل العرب ، ومنهم
عبدالله بن الصنار الذي تنسب إليه الصفرية . وعبدالله بن أباض الذي
تنسب إليه الإباضية ، فهذه مقاصس وجماهيرها .

ومن بني سعد بنو مطارد بن كعب بن سعد ، ومنهم كرب بن صفوان
ابن شجنة صاحب ، أفاضة الحاج . وبني قريع بطن من كعب بن سعد ،
ومنهم الأضبط بن قريع رئيس تميم . وبنو مطارد ، وبنو أنف الناقة بطن
من قريع بن عوف بن كعب بن سعد واسمه جعفر ، يقال لبنيه بنو أنف
الناقة .

قال أبو عبيدة وهم من أشراف تميم ، وقد مدحهم النبطية . ومنهم
أوس بن المقرء الشاعر . ومن بطون سعد بنو بهدلة بن عوف بن كعب بن
سعد ، ومنهم أنزيرقان بن بدر ، واسمه الحصين ، وهم بطن عظيم من
تميم . ومنهم آل حيمر بن خلف بن بهدلة صاحب بردى محرق ، جشم
ابن عوف بن كعب بن سعد ، يقال لبني جشم ومطارد وبني بهدلة الجزاع .
وبنو مالك بن حنظلة بطن ، ويقال لبنيه بنو طوية ، وطوية أهم عرفوا بها
وهي بنت عبد شمس بن سعد بن تميم . ويقال أن مالك الأحرق من بني رزام
بطن من حنظلة ، ومن ولد حنظلة بن زيد مناة بن تميم ، ومنهم عمير بن
الطائي الذي قتله الحجاج ، وبنو يربوع بن مالك بن حنظلة ، ولده رباح
ابن يربوع ، ومنهم عتاب بن ورقاء الرياحي ولي أصبهان وأحد أجواد

الإسلام ، ومطر بن ناجية الذي غلب على الكوفة أيام الأشعث ، وسحيم
أبن وإثل الشاعر ، ويرويع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ،
أهم العدوية ، وبها يعرفون . ويقال لبني طهية وبني العدوية الجمار .

ومن بني طهية بنو الشيطان ، ومنهم دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك
ابن زيد مناة بن تميم ، فولد لدارم بن مالك : عبدالله ، ومحاسن ،
وسدوس ، وخيري ، ونهشل ، وجري ، وإبان .

فمن ولد عبدالله بن دارم : حاجب بن زرارة بن عدس بن عبدالله
ابن دارم وهو بيت بني تميم ، وصاحب القوس ، ومحمد بن عطار ، وهلال
ابن وكيع بن مجاشع بن دارم ، ومنهم الفرزدق الشاعر ، والأقرع بن حابس
وأعين بن ضبيعة بن عقيل ، والحباب بن بريد ، والحارث بن شريح بن يزيد ،
صاحب خراسان والهميث الشاعر ، وأسمه خداس بن بشر . والأصمغ
ابن نباتة صاحب علي ونهشل بن دارم . ومنهم خازم بن خزيمة قائد
للرشيد ، وعباس بن مسعود أفندي مدحه الحظيئة وكثير عزة الشاعر .

ومن بني دارم إبان بن ذرم ، ومنهم سودة بن بحر ، كان فارسا .
وذي الحرق بن شريح الشاعر . وبنو سدوس بطن من دارم ، وربيعه بطن
من مالك بن حنظلة . بن مالك بن زيد مناة ، يقال لهم الربائع ، ومنهم أبو
حلال الخازم ، ومنهم بنو علقمة بن عبدة الشاعر وأخوه شاس .

ومن ربيعة بن مالك بن حنظلة الحنثف بن السجف ، وجبش بن
مالك وأمه حطاه ، وبها يعرفون .

ومنهم حصين بن نمير الذي كان على شرطة عبدالله بن زياد . ومن بني
تميم بنو عدي بن أمية القيس بن كعب بن زيد مناة بن تميم . وأمرو
القيس هذا الذي سميت بلد امرأة باسمه ، فهي بلد أمية القيس هذا ، لا
الكندي . ومنهم عدي بن زيد الشاعر . ومن بني أمية القيس هشام
الذي كان يهجو ذو الرمة ، وجري بن الخطفي ، ومن هجاء جري :

يعد الناسيون إلى تميم	يبوت المجد أربعة كبارا
يعدون الرباب وآل عمرو	وسعد ثم حنظلة الخيارا
إذا ما المرء شب له بنات	مصين يرأسه لوما ومارا

ومن بني مالك ، بطن عمرو بن تميم : بنو مازن بطن من تميم ، ومنهم قطري بن الفجاءة الخارجي . ومن عمرو بن تميم أسيد بن عمرو بن تميم ومنهم أكرم بن صيفي حكيم العرب ، وأخوه الربيع بن صيفي ، والد حنظلة الكاتب رضي الله عنه ، ومنهم أبو هالة زوج خديجة رضي الله عنها ، وأوس بن حجر الأسدي . ومن الحارث بن تميم شقرة ، ومنهم المسيب ابن شريك الفقيه ، ونصر بن حرب بن مخزومة . شقرة اسمه معاوية بن الحارث بن تميم .

ومن بني مالك بن عمرو بن تميم بنو هيلان بطن . ومن بني عمرو ابن تميم مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم عباد بن أخضر الجهضمي ، وحاجب بن دينار الذي يعرف بحاجب الفيل ، ومالك بن الربيع الشاعر . ومن بني فجاءة الأزرق ، ومسلمة ، وأخوه حلال بن أحوز الحبطات ، وهم بطن من بني الحارث بن عمرو بن تميم ، ومنهم عباد بن الحصين من فرسان العرب ، وغيلان ، وأسلم ، وحرماز من بني عمرو بن تميم . ومن بني تميم الموجودين اليوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، آل عليان أهل يريدة ، الذين منهم حجيلان . ومن آل عليان السفاد أهل شقراء ، وأهل الحريق ، والعناقر أهل القرين ، ويقال لهم آل سلوم ، والعناقر أهل وثيشة ، ويقال لهم آل دهمان ، والعناقر أهل ثرمدا ، وهم ثلاثة فخذ : آل عبد الرحمن ، وآل عبد العزيز ، وآل ناصر . ومن آل عبد الرحمن الشيخ عبد الله بن عبد العزيز .

ومن بني تميم المشارفة ، وهم جماعة مشرف بن عمرو بن معضاد ابن ريس بن زاخر بن محمد بن علوي بن وهيب بن قاسم بن موسى بن مسعود بن عقبة بن سنيح بن نهشل بن شداد بن زهير بن شهاب بن ربيعة ابن أبي مسعود بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .

وآل مشرف فخذ ، ومن فخذهم آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب ابن سليمان بن علي بن محمد بن أحمد بن راشد بن بريد بن مشرف . وكان للشيخ محمد أولاد منهم : حسن ، وحسين ، وعبد الله ، وعلي . فمن أولاد علي آل علي المعروفين في الرياض . ومن أولاد حسين حسن بن حسين .

ومن آل الشيخ حمولة الشيخ صالح بن عبد العزيز . ومنهم عبد الله ابن إبراهيم ساكن بلدة مرآة .

ومن فخذ مشرف المشارفة أهل الحريق ، والمشارفة أهل سدير .
ومنهم آل عبد الملك أهل الحوطة . وأما من يلتحق بهذا النسب المطلق عليه
اسم الوهبة ، فمنهم بنو يزيد ، ومن بني يزيد آل براك ، أهل بريدة وآل
يزيد . ومن بطونهم الوهبة سكان بلد أوشيقر ، وهم من ولد وهيب بن قاسم
ابن موسى بن مسعود بن عقبة بن سنيح بن تهشل بن شداد بن زهير
ابن شهاب بن ربيعة بن أبي مسعود بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد
ابن عدنان .

وهذا النسب منقول من ضبط بخط علماء الوهبة المشهورين ، مثل
محمد بن منيف القاضي ، والشيخ أحمد بن محمد بن سالم ، والشيخ
أحمد القصير ، والشيخ سليمان بن علي وغيرهم من علماء الوهبة . وقد
تفرقوا من بلد أوشيقر ، إلا القليل . ومن عمود هذا النسب جميع الوهبة ،
ومن الوهبة الباقيين في بلد أوشيقر الآن الخراشا ، وآل بجاد ، وآل يحيى ،
وآل جابر ، وآل فايز ، وآل نشوان ، وآل أبا حسين ، وغيرهم .

ومن المنتقلين من أوشيقر آل بسام أهل عنيزة ، وجميع آل بسام .
وأما وشيد بن بسام فنزل مرة ونسله آل رشيد . ومن المنتقلين من
أوشيقر القضاة المعروفون في عنيزة وغيرها . ومن الوهبة آل دحيم حمولة
محمد بن دحيم في شعراء ، ومن الوهبة آل شيحة أهل القرابين ، والوهبة
أهل الوقف .

ومن الوهبة آل عمر أهل وثيثيا ، وآل عمر أهل مرة ، وآل فايز
أهل وثيثية . ومنهم آل صقيه وذليله وأصفه .

ومن الوهبة آل سند أهل القصيم ، وأهل وثيثيا . ومن الوهبة آل
عبدان ، وهم من بني زاهر بن محمد بن علوي بن وهيب . ومن عمود هذا
النسب المعاضيد من بني معضاد بن ريس بن زاهر بن محمد بن علوي بن
وهيب ، ومنهم آل ثاني أمراء قطر ، وسائر المعاضيد من هذا النسب .

ومن بني تميم آل ماضي أهل الروضة ، يقال لهم آل راجح ، وكان
لهم السياسة والإمارة على أهل الروضة ، ولهم ذكر جميل ، وآل أبو سعيد
الذين منهم رمزبان المشهور ، وكان شامرا . وخاله جبرين بن سيار ساكن

بلد القصب . ومنهم ابو هلال وآل مزروع . ومن آل مزروع الزايرع اهل الاحساء ، والزايرع اهل العارض . ومن بني تميم المنعات ومنهم آل عشري ، اهل عشيرة . ومن تميم آل مفيد ، ومن بني تميم الفرحة المعروفون بالفرحة ، في بلد اوشيقر وغيره ، ويقال انهم من المناقر ، من بني سعد . ومن تميم المناقير في سدير ، والفقهاء في بلد ضرما . ومن بني تميم اهل الحوطة ببيرك ونعام ، وهم اكثر حاضرة تميم ، وهم اخاذ عديدة ، والمشهور منهم آل حسين وآل مرشد ومن آل حسين ال خريف اهل الحوطة ، واهل رغبة ، وآل نهيد في الاحساء .

ومن آل مرشد آل يوسف اهل فرمد! ، الذين منهم الدوابا ، وآل دخيل ، وآل مدلج ، وآل زامل اهل مرأة . ومن بطون تميم اخواصر منهم اهل المذنب ، والمشهور منهم العقلا ، وآل عبد الجبار اهل المجمعة . ومن النواصر آل حصين سكان بلد شقراء ، ومن النواصر آل ماجد سكان لادق ، ومنهم الحماسا اهل القصب ، وآل مقبل المعروفون في قصور ضرما ، ويقال ان آل مقبل ليسوا من النواصر بل هم من آل سويدان من قحطان ، وهذا الذي هو عليه اولهم وقدمائهم . ويقال ايضا انهم من اولاد مقبل من الحرقان ، من عبيدة والله اعلم . ومن بني تميم آل غنام اهل الاحساء ، وهم فخذان : آل ابي بكر فخذ وآل مبارك فخذ . فاولاد ابي بكر : عبد الوهاب ، والشيخ حسين صاحب تاريخ نجد وعبد الرحمن فخذ اولاد عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن عبد الرحمن ، وهو الذي له العقب .

ومن آل مبارك الشيخ محمد بن عبد الرحمن ، واولاد احمد بن عبد العزيز ، ومن بني تميم آل الشيخ مبارك سكنة الهفوف ، مدينة الاحساء ، وهم من بني حنظلة بن تميم . ومن بني تميم في الاحساء آل مطلق ، وآل فيروز ، وقد انتقل آل فيروز الى الكويت . ومن بني تميم آل جعيان سكان الكويت من الاحساء ، وآل مانع حمولة الشيخ محمد بن مانع ، ومنهم آل سليمان سكان بلدة عنيزة من القصيم . ومن تميم بطون كثيرة في العراق ، والبصرة ، وجبل طيء غزية طيء . وقد اختلطت تميم باهل السواد والجزائر لم يرد نص قاطع على انهم من تميم بن مروان والله اعلم . ومن تميم آل بو سعيد اهل بلد مسقط عمان . انتهى ما اختصرناه من نسب تميم .

ومن بني إد بن طابخة : مزينة ابن أد ، وضبة بن أد . ومزينة نسبوا إلى مزينة بنت كليب بن وبرة ومزينة هم بنو عمرو بن أد ، والرباب بن أد بن طابخة . وهم : عدي ، وميم ، وثور ، وعكل ، وصوفة . وهو اللبيط بن الفوث بن أد بن طابخة وهم أصحاب أجزة الحجيج ، وانتقلت منهم إلى بني عطار بن تميم .

ومن بني ضبة إد وهم : سعد وسعيد وباسل وله المثل الذي فيه : اسمع أم سعيد ؟ فقل سعيد . ولم يعقب ، ولحق باسل بأرض الديلم فتزوج امرأة من أرض العجم ، ولدت له الديلم . فيقال : إن باسلا بن ضبة أبو الديلم .

فمن بني سعد ، ابن منبه بن سعيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بطن . وهم بنو كوز بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد ابن ضبة . وبنو زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بطن من ضبة . وبنو عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بطن ، ومنهم بنو عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة . وبنو ثعلبة بن سعد بن ضبة بطن . فمن بني كوز السبيح بن زهير بن عمرو ، ومن بني عمرو ، ابن مالك بن زيد ابن كعب ، كان سيدا مطاعا . وولده : عبد الحارث ، وحصين ، وعمرو ، وداه ، وذبعة ، وقبيصة . وحنظلة ، وخيار ، وحارث ، وقيس ، ونسبه . ومنذر . كل هؤلاء شريف قد رأس وربح أي : أخذ المرباع . كان الرئيس إذا غنم الجيش معه أخذ الربع .

ومن ولد الحصين ضرار بن زيد الفوارس الرئيس الأول : ومعلم ابن سويط وتيم الرباب .

ومن بني زيد الفوارس ابن شيرمة القاضي . ومن بني عائدة بن مالك شرحاف بن ملثم الذي قتل عمارة بن زياد العيسبي . ومن بني أسيد بن مالك ، زيد بن حصين ولي أصبهان . وعبدالله بن علقمة الشاعر الجاهلي . ومنهم عميرة بن الشريبي قاضي البصرة ، والذي قتل . ومن بني ثعلبة سعد ابن منبه بن عاصم بن خليفة بن يعقل الذي قتل بسطام . ومن بني مزينة : ابن عمرو بن أد المتقدم ذكره ، ومنهم النعمان بن مقرن ، ومنهم معقل بن سنان : صاحب النبي صلى الله عليه وسلم . ومنهم زهير بن أبي سلمى الشاعر وابناه كعب رضي الله عنه ، وبجير . ومن مزينة معن بن أوس

الشاعر ، ومنهم اياس بن معاوية القاضي . ومن مزينة مزينة البطن المعروف في حرب ، ومن مزينة بنو عثمان وعمرو ، وفي ذلك يقول زهير بن ابي سلمى : متى ادع في اوس وعثمان تأتني . الى ان يقول :

هم الأسد عند الياس والحشيد في القرى
وهم عند عقد الجار يوفون بالدم

وارباب ، هم : عدي ، وتميم ، وثور ، وعكل . وانما سميت الريباب ، لانهم تحالفوا فوضعوا ايديهم في جفنة فيها رب . فمن بني عدي الريباب غيلان ذو الرمة الشاعر ، وهو غيلان بن عقبة . ومن بني تميم الريباب عمرو ابن لجا الشاعر ، الذي كان يهاجي جرير بن الخطفي . ومن بني عكل الريباب الشاعر .

ومن بني زور الريباب سفيان اثوري الفقيه . ومن بني الفوث صوفة ، وهم بنو الفوث بن مر بن اد بن طابخة : وفيهم كانت الاجازة ، ومن بني الفوث شرحبيل بن السمط واسمه عبدالله الذي يقال له شرحبيل بن حسنة ، انتهى نسب الياس بن مضر .

ومن بطون مضر قيس عيلان . وليس في العرب عيلان بالعين المهملة غيره . وهو : قيس بن عيلان واسمه الياس بن مضر بن نزار . قال ابو عبيد : كان لقيس من المولد : خصفه ، وسعد ، وعمرو . قال الكلابي وابن عبد البر : خصفه ام عكرمة بن قيس لا ابنه .

قال صاحب حياة : وقد جعل الله في قيس من الكثرة امرا عظيما لكثرة بطونها . ومن بني قيس عيلان : بنو فهم ، وهم بنو فهم بن عمرو ابن قيس بن عيلان . وذكر القاضي : انهم حضروا فتح مصر واخضعوا بها ، واليهم ينسب الامام التقي بن سعد الفهمي ، وفضله اشهر من ان يذكر .

ومن بني فهم : بنو طرود ، وهم بنو طرود بن سعد بن فهم ، ومنهم اعشى طرود الشاعر .

قال في العمير : وهم بنو متسع ، كانوا بارش نجد وليس منهم الا ن بها احد قال : ومنهم بالفريشية من بلاد المغرب حي ، وينزلون ويطعنون مع سليم ، ورياح .

ومن بطون قيس عيلان : غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال في العبر : وهم بطن متسع كثير الشعوب والبطون . قال : وكانت منازلهم مما يلي وادي القسرى ، وجبلي اجأ وسلمى ، ثم تفرقوا فسي الفتوحات الاسلامية ، واستولت على مواطنهم هناك قبائل طيء . ومن اشراقهم بنو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ، ومنهم هرم ابن سنان الذي مدحه زهير بن ابي سلمى . ومنهم بنو عيسى بن بغيض ، وذبيان بن بغيض ، الذي وقع بينهم الحرب العظيم بسبب فرس قيس بن زهير ، صاحب الفرس المعروف بداحس ، الذي جرى مع الفراء وكانت بسببه الحرب .

ومنهم عنزة العيسى المعروف بالشجاعة، قال في العبر : وليس منهم بنجد الآن احد . قال في احياء رغبة بالمغرب من ينسبون الى عيسى ، فلا أدري اهو عيسى هذا ام عيسى آخر من رغبة ذبيان قال : وذبيان بن بغيض ابن ريث بن غطفان . قال ابو عبيد : كان له من الولد : سعد ، وفزارة ، وهاربة . قال : وهم بطن من بني ثعلبة بن سعد ، وعامر في بني يشكر وسالمان في بني عيسى

بنو هلال : - ينتسب بنو هلال الى القبائل القيسية المضرة التي كانت تعيش في شمال الجزيرة العربية والتي تضم بني عامر وسليم وكلاب ونمير وفروعا كثيرة اخرى وقد عرفت القبائل القيسية بالاسراع الى الحروب والفتاوت لاسباب متعددة وهذه عادة اكتسبوها من طبيعة الحياة البدوية القاسية التي تعتمد على الصراع من اجل الماء والمرعى في ايام لم يكن فيها حكومات مركزية تنظم العلاقة بين القبائل المختلفة وتمنع القوي من الاعتداء على الضعيف .

وقد بدأت هذه القبائل تلفت الانظار اليها في صدر العصر الاموي . وكان ذلك بعد وفاة يزيد بن معاوية وخروج عبدالله بن الزبير على الدولة الاموية . فـ القبائل القيسية عند ذلك انضمت الى ابن الزبير واشتكت مع مروان بن الحكم في معركة طاحنة قرب مرج راهط من بلاد الشام . وانتصر مروان وقتل عدد كبير من القيسيين وفر قائدهم وانشد في ذلك ابياتا رائدة تمثل الحال النفسية التي كان يعانيها وقال معظما من فراده وهزيمته :

يلذهب يوم واحد ان اضعته بسالف ابامي وحسن يلاثيا ؟

وقد ظلت تلك القبائل في صراع مستمر مع غيرها من القبائل العربية وكان الحكام الاقوياء من امثال عبد الملك بن مروان والرشيد بنجحون في التخفيف من ويلات ذلك الصراع . ولكن لما ضعفت حكومة بني العباس نتيجة لتفاهل الجنود المرتقة على الدولة اخلت تلك القبائل المتردة بميث في الارض اضطرابا وشهد القرن الرابع الهجري كثيرا من ذلك الاقتتال والرمب . وبعد حروب طويلة ومضنية داخل الجزيرة العربية احب فريق من تلك القبائل ان يجربوا حظهم خارج حدود تلك الجزيرة فاجبه عدد كبير من فروع تيس وفيهم بنو هلال المشار اليهم الى صعيد مصر واستقروا به وتابعوا هناك حروبهم وغاراتهم . ويظهر انهم لم يكونوا سعداء بالاقامة في تلك المنطقة الصحراوية القليلة المرامي . وتطلعت انظارهم الى شمال افريقيا لكثرة امطارها ومراعيها فكفروا في الرحيل اليها وساعدتهم على ذلك الخليفة الفاطمي انتقاما من حكام شمال افريقيا الذين انضموا الى الخلافة العباسية وخلعوا طاعة الفاطميين وقتلوا اتباعهم هناك .

ونتيجة لذلك رحلت تلك القبائل القيسية في اعداد كثيرة الى شمال افريقيا وقامت حروب طويلة بينهم وبين سكان تلك المناطق في اول الامر . ومن حسن الحظ ان تلك الحرب لم تتحول الى صراع عنصري بغيض لان العرب الذين هاجروا الى افريقيا ايام الفتح اي في القرن الاول الاسلامي حملوا السلاح ووقفوا الى جانب اهل افريقيا الاصليين ضد تلك القبائل الزاحفة من الشرق ولع في تلك الحروب اسماء بعض الابطال الشعبيين من امثال ابي زيد الهلالي صاحب القصة الشعبية المشهورة . ويجب ان ياخذ القاريء ما ورد من اخبار تلك الحروب باحتياط شديد لان الاساطير مبنية دائما على المبالغات ولست اعتقد ان بني هلال كانوا اكثر جراءة وشجاعة من غيرهم ولكن انتصارهم ترجع الى الخبرة والتمرين الطويل المستمر الذي اكتسبوه خلال حروبهم التي اشرب اليها .

ويقال من بقاياها الهدايون المروفون في بني عبدالله . وقال في العبر : كان له من الولد : مرة ، وعلبة ، وفزارة . فهؤلاء بنو ذيبان . ومن بني ذيبان فزارة ، كان له من الولد : مازن ، وعدي ، وفيهم يقول الشاعر :

فزارة بيت العز والعز فيهم
فزارة قيس حسب قيس نضالها

لها العزة القهصاء وانحسب الذي بناه لقيس في التسليم رجالها

قال في العبر : كانت منازل فزارة بنجد ، ووادي القرى ، ولم يبق منهم بنجد الآن احد . ونزلت طيء في منازلهم قال : وبارض برقة الى طرابلس منهم قبائل . وقد اخبرني مخبرون من اهل برقة بعدة من قبائلهم وهم : - صبح : وذو نفر ، وكثير منهم اولاد محمد ، والجماعة ، والحساننة ، والشعوب ، والعقيبات والعواسي ، والعلاوي ، والنشاشمة والقبوس ، والواحق ، والساورة ، والمعايير ، والواحد ، والواس ، واشماسة . قال في العبر : وبافريقية والمغرب منهم احياء كثيرة : اختلطوا مع اهلهم . ومنهم جماعة في المعقل بالمغرب الاقصى ، ومنهم طائفة ببلاد لعبي وواكلة . وهما قريتان داخنتان في الصحراء . وقد جاءت طائفة منهم من برقة . وما يليها الى الديار المصرية . ونزلت باطراف البهنساء مما يلي الجزيرة .

قال الحمداني : وبهم يعرف خراب فزارة من بلاد القليوبية . ومن بني فزارة ، بنو طازن : ومسكنهم القليوبية من الديار المصرية .

هذا سرذ مستفيض وهو كفيلا ببيان اهمية هذا الكتاب كسجل كامل للذن ما يمس انساب القبائل العربية من قريب او بعيد متممدا صدق البحث وحقيقة الواقع والتبصر في جميع الامور من ناحية نشاتها واعلامها والاصول التي ترتد اليها .

ولا يفوتنا ان ننوه هنا بما جاء على لسان بعض النسابين بخصوص القبائل العربية من ابراز لحقائقها واصولها وباسلوب يشملها ويجملها في ايجاز وبسيط ودقة بحث . معتمدين على صحة المراجع القيمة وما تحويه من احساب وانساب ومعرفة وءنم بطبقات الانسان للقبائل والمماتر والشعوب .

والبك با عزيزي الفارسي ما جاء في ذكر القبائل العربية الموجودة في الجزيرة العربية وما ينتمي اليها من اشراف الحاضرة .

قبيلة عترة : (العدنانية) هذه القبيلة من القبائل العربية الكبيرة في

وقتنا الحالي وفيها ملوك وامراء واعيان وفرسان وشجعان وشعراء افتدوا
تمتد منازلها من نجد الى الحجاز فالحماد فالبادية السورية حتى حمص
وحماة وحلب وفيها بطون وافخاذ وعشائر كثيرة وهي :

البطن الاول : مسلم . وهو ثلاثة افخاذ منهم :

١ - الرولة . واميرهم ابن شعلان .

٢ - محلف .

٣ - ولد علي (أو غنى منبرج) انه في الشمال تحت امرة ابن سمير .

البطن الثاني : - وائل . وهو فخذين :

١ - فخذ العمارات . واميرهم ابن هزال

٢ - فخذ الدهامشة . واميرهم ابن مجلاد .

البطن الثالث : - عبيد : وهو اربعة افخاذ :

١ - القدعان .

٢ - السلقا .

٣ - السبعة .

٤ - ولد سليمان .

وتنقسم هذه البطون الى عشائر كثيرة منها : - الدهمان : المرعش ،
الكبوش ، آل ناصر ، آل وهيف ، آل جابر ، آل مبهل ، آل نصير ، آل
شعلان ، البرابرة ، الصوالحة . الدريان ، آل حسن ، آل حشكي .
الفريجة ، القمقع ، آل مانع ، آل روضان ، آل بنيه ، آل حمد ، آل
الدويج ، اللعه ، آل صباح .

ويقسم مع الرولا الكواكبه المظنون انهم من قحطان ولا يزيد عددهم من
١٥٠ بيتا والمحلف اهم عشائرهم : - امهوب ، البلاعيس . عشيرة المبادلة
السوالة .

والبدور واكبر مشايخ هذا الفخذ : ابن معجل ، ابن جـ ، ابن ماجد .

ولد علي : واسمها بنو وهب وعرفت في الوقت الحاضر باسمين الاول : النابهة وهم آل نيهان .

والثاني : ولد علي الذين كانوا يسمون من قبل آل علي .

وولد علي عشائرها هي : الجبارة ، المطيفات ، المواطي ، الطلوح الدمجان ، الجبيل ، الجزائر ، الطوالمة ، الربيلات ، المريخات وهؤلاء قبيلة كبيرة في مطير منهم امراء مبايض ، الإبداء .

وآل : وفخذاه : - العمارات والعيلان ، الدهامشة .

الفخذ ثنى عبيد : الاول : - الفدعان ورئيسهم ابن مهيد وعشائره :

آل مهيد . آل مجلي . الحناش . الحرصة . الكلفان . الحازم . آل هفيان . القشور . الشميلات . الروس . الحاجرة .

الفخذ الثاني : ولد سايمان مساكنهم شمال الحجاز قربي نجد منازلهم بين تيماء وخيبر وبيضاء ثيل ، وأميرهم العواجي . وينقسمون الى عشيرتين : - ١ - الجماعرة - ٢ - السليمانية .

الفخذ الثالث : السبعة في هذا الفخذ عشيرتان مهمتان : - القمعة ، الصبيد .

الفخذ الرابع : الساقا وكبير هذا الفخذ الرلدى . وأهم عشائره هي : التملان . المضيان . المطارفة .

ومن عنزة بعض العشائر المتحضرة أهمها السادة الكرام آل سعود . ومن أهم الاسر المتحضرة ملوك البحرين ، آل خليفة وملوك الكويت : آل صباح . قال خليفة قد نزحوا من الاقلاج من نجد وهم من بني عتبة فصيلة من (جميلة) وجميلة فخذ من عنزة . ومن الاسر الكبيرة المتحضرة من عنزة : -

١ - آل مهنا أبا الخيل ، امرأه بريدة سابقا .

٢ - آل مبارك في حرملاء ومنهم امرء وعلماء وهم من آل حسن من بشر نزوحا من التويم اخذى قرى سدير وسكنوا حرملاء سنة ١٠٤٥ هـ جدهم علي بن سليمان آل حمد .

٣ - آل (عسكر) : امرء الجمعة سابقا وهم من الجلاس من عنزة .

٤ - آل (تويجر) في الجمعة وفيهم كتاب وعلماء وادباء وهم من جبايرة من عنزة .

٥ - آل (حقيل) في الجمعة والعابر من قرى الجمعة والزبير وفي هذه الاسرة قضاة وادباء وكتاب وهم من الدولة من عنزة .

٦ - آل (صالح) في الجمعة وفيهم علماء وقضاة وادباء .

٧ - آل (ادريس) وآل مدلج وآل لعبون الذين منهم الشاعر الشعبي محمد بن لعبون .

٨ - (الهزازنة) امرء الحريق سابقا وهم من الجلاس من عنزة وقد انتزعوا الحريق ونعما من القوارة من سبيع عام ١٠٤٠ هـ وفرسوا الحريق وأول من فرسه جدهم رشيد بن فاضل الهزاني .

وفي عنزة أسر كثيرة منها : آل داود في الحوطة . آل عبيد في التويم . آل عجلان في نعام . آل رومي والوطنان في الزلفى وغيره . آل العواهلة في عنيزة . المطارفة ، النحور ، آل حمود ، آل حويدان ، آل رميح ، آل رباح . آل ابراهيم ، آل سنان ، الدروع ، آل زومة ، آل راضي ، آل عوده ، آل نوح ، في حرمة من بلدان سدير ، وآل حرقان في حرملاء وملهم . آل حقيل في حرما ، آل ماضي ، امرء حرمة سابقا ، آل شبيب في الدرعية وحرملاء والقرينة . آل دقيشر في الرياض ، وضمري ، والدرعية ، وحرملاء من آل يزيد . يرجعون الى حنيقة في وائل من ربيعة .

ومن بني وائل وربيعة امشى قيس الذي يقول في قصيدته المشهورة :

نحن الفوارس يوم الحنو ضاحية
جنبي فطيمة لا ميل ولا عزل

الحنو يومان في ايام العرب وهذا الاسم يأتي على موضعين حنو ذي

قار وهو اندي افتخر به الاعشى وربيعة ووايل وهو يوم عظيم هزم فيه العرب الفرس . وهو لربيعة خاصة من دون العرب والراية في بني شيبان وايل وفي هذا اليوم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

هذا اول يوم انتصرت فيه العرب على المعجم . وذوقار موجود بهذا الاسم بين العراق وبلاد الشام التي تلي العراق .

والحنو الثاني حنو قراقر : - وقال امرؤ القيس بن حجر الكندي لما توحده المنذر بن ماء السماء ونزل على المعلى احد بني تيم بن ثعلبة من جديلة ربيعة فاجاره ومنعه :

كانني اذا نزلت على المعلى
نزلت على البواذخ من شمام
فما ملك العراق على المعلى
بمقتدر ولا الملك الشام
اقر حشا امرىء القيس بن حجر
بنو تيسم مصاييح الظلام

فائدة : - كانت عنزة تملك بعض البقاع في نجد مثل (الحناكية) لابن هذال (والحائط) لابن مجلاد العنزي وعقلة الصقور ، والصقور بطن من عنزة والبحيرة وهي من آبار شرية لابن بحير العنزي ومواقع العليور التي في جهال نجد عليها وسوم عنزة وكذا بريدة يقال ان اول من اختطها ابن هزال من عنزة ولصمرو بن كلثوم احد فتاك العرب وفرسانها وهو من فرسان تغلب ابن وايل ربيعة . وهو الذي قتل عمرو بن هند :

وقد علم القبائل غير فخر	اذا فبب بابطحها بنينا
يانا العاصمون اذا اطعنا	وانا الفارمون اذا عصينا
وانا الماتمون اذا قلدنا	وانا المهلكون اذا اتينا
وانا النازلون بكل نفر	يخاف النازلون به النونا
ونشرب ان وردنا الماء صفوا	ونشرب غيرنا كدرا وطينا
اذا ما الملك سام الناس خفا	ابينا ان تقسر اللل فينا
لنا الدنيا ومن اضحى عليها	ونبطش حين نبطش قادرينا
اذا بلغ الفطام لنا وليد	نخر له الجواهر ساجدينا

بنو جعدة : - هذه القبيلة قبيضة مشهورة ، ينسب اليها النابتة الجعدي وغيره . وهم من قيس عيلان وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وحزم بن جعدة جاء له ذكر ومنازل آل جعدة الأفلاج ونواحي الخرج . قال الشاعر منهم :

نحن بنو جعدة ارباب الفالج نحر منعنا سيله حتى اعتلج

ويوجد في الخرج اناس يقال لهم آل جعيد وآله اهام .

بنو تميم : - هي مجموعة قبائل من خولان وهمدان وهذه الشجاعة من اكبر القبائل العربية وبلادهم ما بين نجران وابها وجنوب نجد ومنهم سكان الحمضة وعبيدة ونليث والرين وغيرها .

وهم قبائل ذات نسب وحسب وشهرة فائقة بالوعي والادراك وعلو الهمة والرشاد ويعرف بانها ذات وجهة ورفعة ولها شأن يذكر بدروب البطولات والشجاعة وتتغنى بصلاحها ومروءتها باقي الاسر لكونها تنتزه عن سفاسف الامور وتطمح الى جلالها ويملكها الانصاف فلا تؤذي احدا ولا تفادى احدا وتشهد بالحق على نفسها وتقر به لخصمها وتستقر بين اغراضها لكرامة .

فهي مشفقة على الضعفاء وبرة بالفقراء ويزينها الادب ويجملها الحياء وهي حفة لسان واليد . وطاقتها هائلة واستبسالها مبهودة ومعالها ظاهرة وهي اقدر على الجهاد واصح للبقاء . وهي اقسام :

الذين منهم في نجد بطنان : ١ - آل الجمل - ٢ - آل سليمان.

فال جمل ينقسمون الى : آل مسعود ، آل سويدان ، آل عليان ، آل مربيح ، آل عياف ، آل شبوه . وآل سليمان ينقسمون الى فخذين :

آل محمد ، آل عاصم . وآل محمد ينقسمون الى عشرين : آل دهيم ، آل البطن .

وآل دهيم ينقسمون الى عائلات : - آل محمد وفيهم الرئاسة منهم

قرملة . والخنافر والمشاعة ، وآل عاطف ، وآل البطن . منهم آل روق ، وآل سعد .

آل عاصم ينقسمون الى عشيرتين : آل طريف ومنهم آل حشر امرأ الهياثم من قرى الخرج وآل رزق ومنهم آل كرشبان .

أما جنب فينقسمون الى بطنين : ١ - عبيك - ٢ - شريف . وعبيك ينقسمون الى اخاذ : الفهر ، آل جرف ، المساودة . آل مهدي الحرقان وشريف منهم بنو هاجر القبيلة المعروفة وهناك بطن كبير في مسير تحت زعامة ابن دليم وهي ستة : رفيدات اليمن ، الجبال ، بيشه ، ابن سالم ، بنو قيس ، خطبة .

أما بنو بشر فمنها حاضرة وبادية : آل عرفان ، الحيال ، التهمان ، أم محمد ، والفرحان .

ومن قحطان : سنحان الحباب ، الزوياء ، المعاذي ، آل الشر ، آل سليمان ، آل شوكان .

ومن قحطان عبيدة . وفيها العشائر الآتية :

البداة . منهم : آل حمدان ، والحرجان ، والفهر ، والقرمان ، والجرابيع ، الجهاشيني ، سقالة . ومن المنحصرة : الجريش ، آل بسام الصقر ، الزهير ، بنو طلق ، بنو وهابة ، الفردان ، آل عابس ، عرين .

في نجد ابرة تعرف بال مغالقي من اهالي بلدة الفجرا ويقال انهم اول من عمرها في القصيم ١١٤٠ هـ انتقلوا اليها من البويطن من عنيزة وعمرها وسكنوها وهم من قحطان ومن قضاة من قحطان يوجد في نجد بنو زيد بن سويد .

وزيد هذا يتفرع من بطون وافخاذ في اليمن والعراق وغيرها ومن بني زيد حاضرة كبيرة تسكن الوشم والقوية والشعري والدوامي والبكيرية . منهم : آل مقرن ، القوزة ، آل مجبول ، الناصر في الدرعية ، آل عودان ، آل زيد ، البكور آل عثمان ، آل مهنا ، الجمحة ، البيزة ، آل صالح ، آل قيهب ، الصبيان .

آل حماد فخذ منهم آل يحيى في الاحساء . واليواريذ . آل منيع .
آل جبرين واليابس . آل سرحان . آل هذلق . آل مترك . آل عيسى
منهم الشيخ أحمد بن عيسى والشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى . آل
مسعود في الشعرا . السحاما في القويعة . آل زنيهان في العرض . آل
ضويان . الحدادا في البكيرية . آل بشر الذين منهم المؤرخ عثمان ابن
بشر رحمه الله .

المنيقي :- المنيفي فخذ منهم في الزلفي . آل زكري في سدير ،
آل فتوخ ، آل سعدان ، آل منصور في الدوامي ، آل محمد ، آل هملان
في صفاقة قرب الدوامي . آل صعب ، آل سلطان ، آل جماز ، الربيعه ،
آل ابو عبيدة .

وفي القصيم آل عيسى ، والحماد ، العبادلة . آل سبييل وآل
حنطي اما آل سبييل الذين في نفي فهم من باهلة وغير ذلك افخاذ كثيرة لا
يسمها هذا الكتاب وفي عنيزة آل قنبيط . رجنا الى قحطان قبيلة مبيدة
ورفيدة وجارمة . تقع منازل هذه القبائل على مسافة من مشارق وادي
يعوض من الجنوب حتى بلاد شهران شمالا وتنحدر هذه القبائل الثلاث
من خولان في القحطانية ما عدا ريفية . فهي قبيلة عدنانية من بني عنز
ابن وابل .

ومن قحطان : آل عفيصان . وآل عمار ينتسبون الى عائلة قحطان .
آل سويدان ، آل شلفان في شقرا . آل عليان ، آل عياف ، آل شبوة ومنهم
في المزارحية افراد والمجارشة ومن العياف من جعل . آل حسن
وينتسبون الى ما يلي : آل حزمير الخميسي . آل حماد ومنهم : آل
بو هادي . ومن آل بو هادي : آل سكيب . الدهاما ومنهم : التويصر من
آل نويصر . آل عويد . ومن آل عويد آل عضيبي ، السلطان والدهيمات .

ويلحق بال مفالق من قحطان السحابين . وآل نعيمش في القصيم .
وهناك آل نعيمش في الفضول . وآل نعيمش من الوهة . اسماء متواردة
في قبائل متفاوذة . آل صفير في الخبرا من القصيم . آل عياف في قحطان
ومنهم الروسة في اليمامة من قرى الخرج .

ومن قحطان : آل عاصم السعيد . آل مقحم . آل قاسم . آل

مفدي في اشيقر والقصيم ، وسدير . آل هديب ويطنون الوشم ومنهم في نادق آل ناصر من حويدي .

ومن قحطان : - الشبانات في الحريق . حريق الهزازنة . آل معتق في الزلفي . وآل بهلال في الزلفي . آل بديوي والسميدي . آل سيف . آل فالح في بلدة حرمة من بلدان سدير قرب الجمعة . آل غنام في الرياض من آل جحشة من قحطان .

بالاحمد : قبيلة تقع ديارها في وادي صبح الى شمالي ابها على بعد بضعة عشر ميلا منها ، وتحيط بها من القبائل : بالاسمر في الشمال وشهران في الشرق وبنو مالك في الجنوب وربيعة ورفيدة في الغرب ، وتقسم بالاحمر الى قسمين : متحضر وياديه . واهم فروع البادية : آل موسى ، وبخاله وبنو ثعلبه .

بالاسمر : - قبيلة تقع ديارها شرقي محابيل وبينهم وبينها الريش ويحيط بهم من الشمال بنو شهر ومن الشرق شهران ومن الجنوب بالاحمر ومن الغرب الريش ، وهم قسمان : اهل الجبال واهل التهام . وهؤلاء اكثر عددا من الاولين ، وقد حاربوا مع الادريسي ضد الشريف حسين سنة ١٣٢٩ هـ .

وقبيلة بالاسمر قحطانية من الازد من بني الحجر بن الهنو بن الازد ابن كهان ، (قبيلة شهران) وتسمى شهران العريضة . حاضرتها خميس مشيقت وهذه تنحدر من اصل قحطاني ما عدا سكان شعف اواشه اذ هم بنحدرون من عنز بن وائل من العدنانية .

اهل بارق : - تتألف هذه القبيلة من اربعة اقسام : الحميدة وآل موسى بن علي وآل اصبع وآل جبالي ، وديارهم تقع على مسافة ١٥ ميلا شمالي محابيل وطولها ٢٠ ميلا من الشمال الى الجنوب و ٣٠ ميلا من الشرق الى الغرب ، ويحيط بهم من القبائل بنو شهر من الشرق والشمال والريش وآل دريب وربيعة التهمة من الجنوب وربيعة المقاطرة من الغرب . واكثرهم يسكنون في القرى المنتشرة في تلك البقاع .

بحر بن سكيته : - ديار هذه القبيلة بأطراف الطريق بين محابيل والبرك على بعد بضعة اميال من محابيل الى الجنوب الغربي حتى تصل

الى مسافة بضعة عشر ميلا من البرك . ويوجد في شمالها آل موسى وفي شرقها بنو نوعة ورجال المع وفي جنوبها رجال المع ايضا وفي غربها بنو هلال . ويسمى افراد هذه القبيلة انهم أقارب رجال المع .

القوم : - مقر البقوم جبل حضن واطرافه حتى تربة والخرما ، واصل البقوم من الازد وهم غير قليلي العدد الا ان قسما منهم اختلطت بعنبة وجارها فيما هي عليه واهم اقسام البقوم : - المرازيق ، والموركة ، والكلبة . والرواجح . ومنهم حاضرة تقيم في قرية القصب منهم عائلة آل زاحم وآل سويد وآل غددير .

بنو صخر : - بنو صخر : قال علماء النسب بنو صخر بطن من جذام من القحطانيين مساكنهم بيلاد الكرك في الشام ، قال الحميداني : وهم الدمشقيون ، المعاريون ، والمصريون . وهم أحلاف آل فضل من عرب الشام ، قال : وفيهم جماعة بمصر . وبنو صخر ايضا بطن في طي من القحطانيين منازلهم ما بين تيماء وخيبر واشام . وبنو صخر ايضا بطن من التميمية في الأوس ، وهم بنو عبد الأشهل وزعفران والحريش عمر اولاد حشم ابن اخرج ومن ينسبون الى قبيلة بني صخر في نجد آل ضويان بالفساد المعجمة وبنو الشيخ ابراهيم بن ضويان شارح الدليل في الفقه . وهم من آل زهير ، وآل زهير ينسبون الى بني صخر ومن بني صخر آل ضويان ، بالصاد المهملة والجذيع في القصيم .

ومما تجدر الإشارة اليه ان القبائل العربية هي ذات العصبية التي تنكأ في النسب والحسب والمصاهرة والتجد مثلا كمطير وشحر وعنزة وعنبة وامثالهم ممن ينحدر من جلمى العرب عدنان وقحطان .

وهناك قبائل اخرى كبيرة لا يستطيع رد اصولها الى الارومات العربية . ولا تقيم لهم القبائل العربية وزنا وحيث انهم ضعيفون وليس لهم عصوية قوية عربية فانهم يلجأون ببعض القبائل العربية وباخذون منهم اخاوة مقابل حمايتهم . ويوجد في الجزيرة العربية قوم من الهيئة الاجتماعية موجودون بكل منطقة وبعضهم لا يستطيع رد أصله الى عنصر عربي ومع ذلك فان بعضهم ساهم في المجتمع واصبح ذا جاه عريض ومقام في التجارة والرياسة كبير . ولا يستبعد ان بعضهم كما يقولون ينحدر من اصل عربي ولكن الظروف اضطرته الى ان نزل بنسبه مصاهرة الى من لا يستطيع رد اصله

الى عنبر عربي . فاصبح في حكمه وامى كل حال فان بعض هؤلاء له قيمة في المجتمع وهم اخوة امراء لهم ما للعرب وعليهم ما على العرب .

قبيلة مطير :- وهي قبيلة كبيرة وهي مجموعة قبائل متحالفة من جزمي عدنان وقحطان وهي تنقسم الى بطنين كبيرين عاوة وبرية . وتتألف من البطون الآتية :-

١ - علوي . الموهبة . الجبلان وذوي عون . الجبلان . الرخمان . الملاعبة . الصحبة وتتألف برية من الافخاذ الآتية :- العبيات . الدياحين . البرزان . ثعلبة . عبد الله . وهم بنو عبد الله من عطفان واصل . الهوامل في مطير يقال انهم من الدواسر .

الجبلان : يقال انهم من تميم المريخات في مطير يقتل انهم من عنزة .

قبيلة عتيبة :- هذه قبيلة عظيمة متحالفة من جدمى العرب قحطان وعدنان وهي قسمان :

١ - بطن يرقه وتمتد منازلها في الشرق حتى الوشم والقصيم وفيها افخاذ اعيال منصور فيه عشائر الدماجين ومنها العائلات الآتية :- الملايسه ومنها الهيفل وجماعتهم . المحاوشه عيال حمد ، وذو رحمة عائلة الخطيبه ومنها العضاوين . آل محيا . آل عتيله . عائلة المعاليه ومنها آل عيده (الصغارين . عائلة الهدف . ومنها الدغاليب . والصوانمه . عائلة السواله منهم عيال مغايح .

عشيرة الاسيمة :- وفيها عائلتان وهم هوازن بن منصور البطن المشهور وراسهم العبود الخلد . الدهسه . العصمة . وفيها عائلات : الجلابة ومنهم ابو العلاء الملجبة . الحملايين . الشفعمان آل عجر ومنهم ما يلي العبايد . الركيكات . الحلاحله . الجنايا . عشرة الثمايين ومنها عيال صالح . ذوي قهيد وفيها الخليفه القرافين وفيها الخواتمه الزبالقه وفيها المرشد ذوي عبد الله . وذوي شيبه . الشوام . الفوارين .

عشيرة الدغاليه :- فيها عائلات ، عائلة النعرة ومنها المهدي الثمايين . الهناديه . الدرابية ذوي غلوب ومنها الضحول . الصراوحة . الحوافرة . القبيعه . المقطعة فخذ كبير وفيه عدة عشائر :- منها عائلة المتابعة ومنها :

السعافين ، الحمدة ، العواصين ، الخمجان ، دودخمر . عائلة الروسان :
ومنها مسييد والتمزه الكوايد ومنها الهمارجة .

عشيرة الخخالرة : - منها : القزابله . الهوارنه . والذين ينتمون
الى منحور ابي هوازن هم بنو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن
منصور قبيلة انقشة والدعاجين والشيايين والعصمه والدغالبه ومنصور
الذي ينتمون اليه هو منصور الأكبر ابو هوازن وسليم والله اعلم .

النفخه من عتيبه : - هذا الفخذ ينقسم الى عشائر أهمها : ذوي
مفرج . ذوي زياد . ذوي الاحياء . الفلته : - (الروسان) فخذ كبير من
عتيبة وينقسم الى ما يلي : عشيرة عيال عامر وفيها عائلات . اللوبيات .
وابن جامع . الخرفان . والمهيو . المجاحصة وفيها ذوي عجيبة . ذوي
مجرى . الشهبه ومنها المراوجة وهذه القبيلة من عتيبة فيها عائلات
متحضرين في الزلفى والقصيم والعارض وسدير والبكيرية والمذنب .
البعان اثناسي الروثه وفيها ثلاثة افخاذ الاول فخذ ذوي ثبيت . ومن
عشائره الحيصان وفيها : البراريق الحمراء . والجمالية . والعروه .
عشيرة المغارين ومن اهم عائلاتها الرباعين اصحاب الرئاسة والفرزان
واثسقران والجميعه . الثاني فخذ الطلحية وفيه العشائر الآتية :
الحنائيش . الحماميد . الموازم ، الحرمان . اللابحة . المنايبه .
الحفافة . الاساعده . ومنهم متحضرين في الزلفى . آل حمد . وآل بداح .
وآل ناصر . وآل علي والفروود وفي عنيزة آل ذكير وآل مساعد وآل فهيد
في الاسياح ومنهم الرعوي .

اثالث فخذ الزاحمة ينقسم الى ما يلي : ذو عطيه . اعضيان .
الدماشين . المرائدة . المبيات . الجدمان ويتبع عشيرة ذوي عطية
عائلات أهمها : المرائيق . المهادله . المفايره . القواصمة . الغنائم الجردية .

وعلى ذكر عتيبة فقد قال ياقوت : عتيب تنسب الى عتيب بن عمر
من بني قاسط بن هنب وعدادهم في بني شيبان وائل .

قبيلة حرب : قال القلقشندي : بنو حرب ايضا : بطن من بني هلال
ابن عامر بن صعصعة . ذكرهم الهمداني وقال : منازلهم الحجاز . ولم
ينسبهم في قبيلة ، ثم قال وهم ثلاثة بطون :

البطن الاول : - بنو مسروح . البطن الثاني : بنو سائم . البطن الثالث : بنو عيد الله . قال : ومنهم زبيد الحجاز وبنو عمرو . قلت : هذه القبيلة الكبيرة مجموعة أحلاف يدخل فيها كثير من العناصر العربية التي يبعد بعضها عن بعض في النسب . وهم بطون كثيرة منها : -

١ - بنو علي : الجبور . ولد مرير . الوهوب . الفرده . بنو سالم . بنو عمرو . وبنو يعقوب . يقيم في الحجاز والبعض في نجد فمن المقيمين في نجد : الكراشيف . الكلاهة . ولد مرير . القرون . المدارين . الثامي .

والقراشون في الحجاز : البدارين . الفرده . خفارة .

ومن حرب الوهوب وهم في نجد وهم : - للشيخ . العويس . الخالصة . الشيرازين المضحان . ومن حرب الفرده وأهم مشائره ما يلي : الحماد . الهضان . الفريد . النومان . الدواميك . الخليفة .

ومن حرب بنو سالم وهذا البطن من أكبر بطون حرب . ومنهم في الحجاز يقيمون : الأحامدة بين ينبع والمدينة . صبح قرب جبل بدر وصبغ .

الرحالة من بشر عباس الى بشر ابن حصاني . الحناطيات وادي الخيف والصغرا اثريبات في شرق الحجاز . الروثة . الظواهر وادي الصغرا . هوازن الجماعلة . المزيمات .

ومن هذه القبيلة بنو عجر وهذا البطن بعضه في الحجاز وبعضه في نجد والقسم الحجازي ما يلي : بنو محمد شمالي رابع . جهم . مناش . الرينة . عبيده في جبل فبرا . بشر في وادي فاطمه . بنو جابر . الحميران بين مكة وجده . المعبد قرب مكة . البلدية بين القرع ورابع . القسم القيم بنجد تحت زعامة اللويبي . الزوبا . الشطارة . البيضان الغربان . الشعوب . ومن قبيلة حرب مسروح وسيطرته معروفة وهذا القسم أفخاذ زبيد ومنهم عشائر في العراق شرق الحلة وعشائر زبيد ما يلي : الصحف . المصبوم . المغاربة . المصيدة . الوفيان . العسلان . الجهد . الولديه . العذاره . الجارجره . الهند . الجماعلة .

القسم الثاني (هوف) وهم ما يلي : - الكنادرة . الصفدان . اللهايه . السهالية . سويد ومنهم فخذ ولد سالم .

والسمعين ومنهم القوّد منازلهم شمال المدينة ومن حرب من بني
علي :إستاذ حمد الجاسر ومن حرب متحضرون في نجد التميمي والناهض
وآل بونيان وآل مشوح في السر وغيرهم .

بنو تميم : - هذه قبيلة كبيرة في حاضرة نجد وجبل شمر . وفي
الحراق وبعض البلدان والدياسك النجدية وتحوي عناصر فيها وهي بطون
كثيرة تنحدر من مضر وعدنان .

قال الشاعر : -

يصد الناسون الى تميم	بيوت المجد اربعة كبارا
يعدون الرباب وآل سعد	وعمرأ ثم حنظلة الخيارا

واليك ما ياتي : ١ - بطن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . فمن
بني حنظلة الوهبة ومنها المشارقة اولاد مشرف بن عمر بن معضاد بن ريس
ابن زاخر وفي مقدمتهم بل نبراسهم الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب
الذي وصف دعوته الاسلامية . والمقصود من بني حنظلة الوهبة وهم بيت
الشيخ المشار اليه .

٢ - بطن سعد بن زيد بن تميم .

٣ - بطن عمرو بن تميم .

لهم عشائر وعائلات كثيرة منهم آل بسام في عنيزة والقضاة في عنيزة
وآل عبد الجبار بن شبانة .

لقبيلة شمر : اولده القويمة عادت وتقاليد عرفت بها بين الناس منها
الشجاعة وحماية الاجيء والهدم عما يهجر الشرف او يشين الشخص
ومنها الكرم والدفاع عن العشيرة ورعاية مصالحها والاهتمام بشؤونها
والسهر من اجلها اذا لم خطب او حلت بها مصيبة . وقد ضربت اروع
الامثال في حسن القيادة وبعد التفكير وقوة الوفاء وصدق القول وطيب
المعشر وهي اشهر من ان تعرف لكونها علما أصيلة الاصول والجدور . وتتميز
عن غيرها بحصافة عقلائها ونبوغ افرادها وخبراتهم الواسعة في تجارب
الحياة واساليب المعيشة بحلم وحكمة وسعة ادراك . وشمر يطلق على

قبائل منها : سنجارة ، تومان ، اسلم ، عبده . فبطن سنجارة فيهم افخاذ
منها فخذ آل سويد ، وآل فدافة ، وآل زميل عشيرتان آل سهيل ، ومنهم
آل سلمان . وآل شيخا وفيهم عشائر متعددة . وكل سنجارة منازلها بين
الغولة والحزول . وهي غير غولة دمشق .

وبطن عبده فيه افخاذ هي : —

آل خجيا . الدقيرت . السنان . آل مفضل . الصميل . الجنيدة .
ومن بطون آل خليل ، آل ريا ، آل سجهان .

النجديان : انهم قوم ذوي بأس وشدة وفيهم من الشيم القفاضلة
والمزايا الحسنة ما يجعلك تمى على انهم صفوة ممتازة واناس بررة واعراب
اهل بي الاصول وطاهري المنبت . مصلحين عامين للخير والانسانية
وصفاتهم تدل عليهم من محاسنهم وسيرتهم في هذه الحياة .

وهم بماداتهم دوما يسعون لفعل المجدي الذي يفهمهم في دنياهم
واخبرتهم . واعين مجدين لراحة البال والضمير . قيمهم طيبة واستقامة
وذوي نفوس رضية . يؤهلون الضيف ويكرمون كل عابر سبيل ان قصدهم
والإنجا اليهم . وهم بافعالهم وتصرفاتهم وما يصدر عنهم «حبيب الى النفس
والنفس منجذبة اليه لانه يصدر عن اخلاص في نضارة وعن كرم في طهارة .
وهم ربيع امتهم وقومها العاملة واملها الصادق يضربون على الكاره
ويثبتون للخطوب .

وهم قبيلة من اشد اعرب بأسا واقواها في الحرب مراسا وبعضهم
نسبها الى تحطان وبعضهم نسبها الى عدنان وقال : —

انهم بتماما عبد القيس بن اقص بن دهمي بن جديلة — من العدنانية
ومنازلهم في النقرة من التلف الى العقير : ويتصلون بالسمان . وفي المشتاه
يتوغلون حتى القصيم والخرج وفي هذه القبيلة فخذان : —

الفخذ الاول : مروزي فيه عشائر هي : شامر . ظاعن . حرجة .
وفيها من اعمالات : آل خويطر وآل محفوظ ومنهم عوائل متحضرة منهم
آل مساف امراء الرس وآل ملل في الرس وآل رشيد في الرس وآل عقيسان .

والفخذ الثاني : ويبر وفيه مشائر رشيد ومرجاء . مصرع . مفلج .
حيان . حويرث . ضمير . حماد . صليفي . سلوم . مريح شواوله . آل
نطيح . آل مطاق . ويطلق على العجمان أولاد مزروق بن علي ، وهو علي
ابن هشام . ومن العجمان أيضا آل حبيش .

الأشراف : — هم من مفر من المدنانية من قريش ويتنسب إليهم
عدد كبير من القبائل في المدن والساكن . ويمكن تقسيمهم الى قسمين : —
بقايا قريش . وسلالة السبطين الحسن والحسين .

القسم الاول : — بقايا قريش . قال : — المبرد ومن كان من بني كنانة
ولم يلبه النذر فليس بقريشي ومنه القروع الآتية : — الشيبون : وهم
سدنة الكعبة .

قريش : — في منى وأطرافها وأطراف الكلايف . وهناك اسم قريش
من لقب غير هؤلاء .

وأما القسم الثاني : — فنثبت بعضه في هذا الكتاب : — العبادلة في
الحجاز ومدير ومنهم : — حسين بن علي الشريف وذووه .

الحارث : ومنهم علي بن حسين أمير ثريمة . ومنهم : الحارث وذووه
في الخرمة . الادارسة بطن من بني الحسن كان لهم ملك بالمغرب الأقصى .

ونود ان ننبه القارئ الكريم : ان اسم قريش في وقتنا الحالي يطلق
على قسمين : —

القسم الاول : الأشراف الهاشميون القرشيون سواء كانوا أشرافا ،
أم من بقية قريش الذين يقيمون في عرقات ومنى .

الاسم الثاني : يطلق على فرع من فروع قبيلة ثقيف تسمى بقريش .

بنو هاجي : — هذه التسمية فرع من فروع قحطان وهم اخفاء منهم :
الخضبة ، وتشمل عشائر كثيرة هي منح . مضافرة . خيارين . جراحنة .
حسين . آل سلطان . حمراء وبعضها في قطر . فهيد . ديسسة . مزاحمة .
قمزة . آل زيد . زحانيت . شيباعين . شهوان . شرايين . شرعان وآل

محمد . وينتسبون الى العشائر الآتية : عامرة . طابع . آل جدي .
سماحين . قاروف . كلابة قدادات شعامل . مبارير . فلاحه . ومن
بني هاجر . اناس متحضرون يسكنون في الاماكن الآتية : - آل فريان : في
الرياض . وآل حمود من القبيلة المذكورة . منهم يعقوب الهاجري وبلادهم
نادق . السممارات : في اليمامة من الخرج . آل سيف في صباح من
ضواحي الرياض . وفي الجمعة هواجر .

المنتفق : - ويقال بالمنتفق بفتح الباء وسكون اللام . قال : الفسايون
هم يطن من عامر بن صعصعة . اشتهروا باسم ابيهم فقبل لهم المنتفق منهم
توبة بن الحمير . قال ابن سعيد ومنازل المنتفق الاجام - القصب - التي
بين البصرة والكوفة من العراق .

قال والامارة فيهم في بني معروف . انتهى . قلت الامارة فيهم الآن
لبني سعدون بطن من اشراف المحجاز ينسب الى قبيلة المنتفق في نجد
الزغايا في عنيزة والنتيرا وآل عويش في الخبرا من بلدان القصيم .

الفصول : - وهم ابنا افضل من وبيجة الطائي ومن ينسب اليهم
من الحاضرة : آل دغفق في الجمعة آل . سهر . آل عيسد . آل جديع .
آل دعفس . آل صلال . آل مجبول . وفي الجمعة : آل صقر . آل رشيد .
آل عليوي في الوغفي وفي القصيم . العقيل . الخمدان . المسفر . الاحيدان .
المطير . آل شعلان في عنيزة . آل غزي ومنهم : آل بورماح في القصيم .
ومن آل بورماح آل يحيى ومنهم : آل ابراهيم ذرية ابراهيم بن عبد الرحمن
ابن ابراهيم منهم من سكن حائل . منهم الامير عبد العزيز بن ابراهيم .

ومن الفصول : - آل حسن . آل الشيخ في ملهم وهم من آل يحيى
وبيت علم . آل دعليج في بلدة حريميل المشيخة في ترمدا . آل حصان .
آل مرشد في سدير . آل طالب في بلدة حوطة . آل شلال . آل فضيلي في
القصب . العائدي في الاحساء ، آل بوث في المراح من الاحساء ، آل محمد
في العمران من قرى الاحساء ، آل عبد ربه في الاحساء ، آل حسن في الاحساء .

قبيلة القحطاني : - هي يطن من بطون العرب تتكون من مجموعة احلاف
من جلعي العرب عدنان وقحطان . وهم فخذان : - ١ - البطون .
٢ - الصمدة .

أفخذ الأول : أبطون وينتقلون إلى العشائر الآتية : - بويع .
افنان . مماليب . بيطاح . حولا . اسمي يقال أنهم من شهر . عدوان
يقال أنهم من ربيعة . مذعر . سلطان صويط . الكلوخ يدعون أنهم من
منزة . آل سعيد يدعون أنهم من قحطان . بنو خالد يدعون أنهم من
قحطان . آل كثير يدعون أنهم من قحطان . آل بويت ولهم في هذه
التسمية قصة مشهورة . بنو حسن ينتمون إلى أشراف الحجاز .

أفخذ الثاني : الممعدة : - وفيه العشائر الآتية : - آل عريف
ينتمون إلى قحطان . الجواسم ينتمون إلى سبيع . النفيسات : آل ممام
ينتمون إلى تميم . الفرعان من أصل السيد الخزرج . آل عسكر ومنهم آل
عساكر الموجودون في الدلم من بلدان الخرج .

الدواسر : وينتسبون إلى جلعي العرب عدنان وقحطان وينقسمون
إلى قسمين : القسم الأول : دوسر بن قذاف وهم أفخاذ : - المصارير .
الحجبان . الخييلات . الصمور . المشادية .

القسم الثاني : آل زاهد من قحطان وينقسم إلى فخذين -
صهيب - سالم .

أفخذ الأول : فيه عدة عشائر : عشيرة آل حسن ومنها ماكلات
أفجران المشكرة . آل عمار آل محمد . الوبارين . البعجالين . آل صبيح .
آل حمدان . آل بوراس . الهواشله . الصخايرة . الهواملة . الخففران .
الديباين . المشينية . آل بو علي . آل ثاقب . الزطان . آل قينان . آل
نشير . آل مبارك . آل واسط . آل مانع . المساعرة فيها عدة عائلات
منها : آل بوسباع . آل بو حسن الحزمان . القودة وفيهم الإمارة .
الجفارين . الدموح . الحباشة . الحنايش .

أفخذ الثاني : سالم وفيه عدة عشائر : عشيرة الوداعين . عشيرة
الرجبان . عشيرة المخاريم والدواسر أفخاذ متفرقة في الجزيرة العربية
والعراق وعمان وبلادهم الوادي المسمى وادي الدواسر ويقطن بعضهم الأفلاج
ومن أرائيم : بن قويد وابن درعان ومن أشراف حاضرهم السديري من
البدارين . ذرية أحمد بن محمد بن سليمان السديري وفي هذه الأسرة
رئاسة وقبيل وكرم وبلادهم الخياط أحد بلدان سدير . ومن البدارين

ايضا : آل يحيى . آل فوزان . آل صقر نسي الجير انتقلوا اخيرا الى
الخسرج والرياض ومنهم : الزومان . آل راشد . آل موسى . السبهان
الحناسا وغيرهم . ومن الدواسر : آل صالح في حريلا . آل سويلم .
آل عيسى في ثادق .

ومن الدواسر ذرية الشيخ بن ربيعة الموسجي في البدارين في ثادق
وكذا آل عامر في ثادق .

ومن الدواسر : الجديان . آل سعيد . آل عمر في الروضة روضة
سدبر . آل عمران في سدبر آل خميس في سدبر . ومن الدواسر : آل
كرود سكنت المبرز في الاحساء ، فزاره ، آل سعد بن محمد . آل سليم
سالكو قرية العيون بالاحساء . ومن الدواسر ايضا ذرية الشيخ حمد بن
عبد العزيز العائم المشهور في ثادق . آل منديل . آل سلطان في القرينة
آل قطاي منهم اهلالم المشهور محمد بن مقرن بن سند الودعاني يجتمع مع
اهل بلد التماسية في القصيم في سابق بن حسن ثم يجتمعون مع
الحميدات في بلدة العودة الذين يقال لهم آل شماس مع اهل الشماس
المعروف في بلد بريدة في القصيم في جد واحد .

ومن الدواسر آل بسند في الصفرة . آل شماس . آل سيف
والفاشا آل سليمان . ومن ينتسب الى الدواسر : آل شتوي في المذنب .
آل غزي في المذنب والزلفي والرمثيات في ضرما وغيرها . آل تركي في
حرمة . آل حصين . آل ضويحي . آل شويش في عودة سدبر . آل دابل
امراء مرات سابقا . وفي الجمعة آل كهلان أو آل هلكان كما ينطقها بعضهم
آل دهمش في حريلا الصنعمان في بريدة . آل حميدان والطراقا في
الزلفي . آل شابع في الزلفي .

قبيلة مفيد : هذه القبيلة عدنانية وتقيم في جهات عسير وما جاورها
وتحيط بها من القبائل بنو مالك من الشمال وشهران من الشرق ورجال
الملح من الغرب وربيعة اليمن من الجنوب وهم اخفاذ : آل يزيد ومنها آل
مفرح وآل بوسراج واولاد الامير وفيهم بيتا آل عايض امراء عسير . آل
وانزع ام الشرف . آل ام الجديصات ام وادي ملح . آل ويمس . آل ناجح .

غامد بطن من الازد من قحطان :- قال القلقشندي وهم بنو عامر

واسمه عمر بن عبد الله بن كعب بن الحارثي بن كعب بن عبد الله بن مالك
ابن نصر وهو شئوة بلاد هذه القبيلة المهمة الباحة وهو مقرها وهم قسمان :
- بادية وحاضرة فالبادية منتشرة في اماكن ويقال لهم ال صحاح ويتوغلون
الى الوديان زينة وبيشة وتربة والدواسر والخزمة . اما الحاضرة : فتقسم
في قرى متباعدة وأهمها : الحمراء ، بنو كبير ، بنو ذبيان ، الظافرة .
الرمادية ، الزحلة الفرزعة ، بنو عمير ، بنو لام ، المنتظر .

بنو خاله : - قال القلقشندي : هم بطن من عامر بن صعصعة
المدنانيين ثم قال وبنو خالد بطن من غزية من طيء من القحطانية : ثم قال
وبنو خالد عرب حمص ويطن بني مخزوم من قريش . اقول هذه القبيلة
من اكبر قبائل العربية وقد تحضر منها قسم كبير منهم وفيها احلاف
قحطانية وعدنانية منها : آل حميد وفيهم الرياسة ويقال انهم من وابل
ومنهم عويمر اللعمور ينتسبون الى الدواسرة المهاشير ينتسبون الى بني هاجر
القرنة ينتسبون الى جنب قحطان .

وقد قال العلامة احمد بن مشرف : -

ولا تنس جمع الخالدي فانهم قبائل شتى من عقيل بن عامر

وعقيل بن عامر بن صعصعة من العدنانية وبعض هذه القبيلة يرتاد
ساحل الخليج العربي ما بين وادي المقطع في الشمال ومقاطعة البيضاء
في الجنوب . افخاذ هذه القبيلة : - العماير . الصبيح . بنو فهد . القدام .
المحاشير . الجبور . ال حميد ومنهم ال عويمر وفيهم الرياسة . العماير
لها فروع . انداودة . ال حسن وفيها فروع متحضرة . ال صبيح فروع
منها : - الحيا المخارين الزين . ومن العماير افخاذ متحضرة في البحرين
والقطيف . الخالد في السلعية . ال شاهين في جزيرة جنة ابو يمين من
ال صبيح . ال رازين في السلعية . ال حسن في جزيرتي المسلمية .
جنة الحميدات في قطر والبحرين . ال كشيبي في الاحساء ويوجد منهم
افخاذ متحضرة منهم : انهرافا في بلاد القويمية . ال حرمان في الزلفي .
الجبور في الجشة من هجر . الظهيريات في هجر . هدهود في هجر .
ابو يمين في البحرين وقطر . القماير في اللحم . القدام في هجر . المحاشير
في المسلمية والكويت . ومن المتحضرين : - ال غملاس في نعبان من قرى
الخرج . ال سليمان في اليمامة ونعبان . ال مشعل في حريمسلة . ال

جبارين العرافا في حريملة . الحيدر في ثادق وحريملا والبير وغيرها .
 ال ذيب في الصفرا ومنهم ال دحيم في حريملا . ال صالح . ال ابراهيم
 في حريملا . الماجد . والدخيل في البرة . ال زياد في المراحمية . ال
 بليهد في الوشم منهم حماء وادباء . السيارة في القصب وضرماء . ومن
 بني خالد : - ال غريز براك ونهار . ومن ال غريز : غريز شقرا . السباعا
 في الوشم . ال فاضل . ال عمار . ومن ال خالد : ال شبيب في
 القصب . ال غتنام في بلدة القصب . والمطاريد في القصيم .

ومن بني خالد في السيارة حميدان آشويم انتاعر الشعبي وهو
 من الدمام . ال حفير في أشيقر . ال خالد في ثادق . ال دحيم في
 حريملا . ال جهيمان . ال محارب في الجمعة . ال حمد في الزلفي وال
 رطاوية . ومن بني خالد ال شقري في الرياض . ال حميد في الرياض .
 الجراوي في سدير . ال حامد في ثمرمداء . ال عوض في شقرا . ال
 بويشاش في المبرز . ال خلف في الشعرا والقويمية . ال ودي في الاحساء .
 ال غنيم في الاحساء ومنفوحة والمراحمية . ال بداح . ال شريش . ال
 دعيم في قرية الدشة بالاحساء . ال حويد . ال فرعين . ال فلارس في
 الاحساء السحبان في قرية المقدام . ومنهم ال فياض . ال دابل . ال
 صفية في الاحساء . ال نعيم . ال جبر في القصيم . ال بودين في هجر .
 ال نويران في الاحساء . واما ال كليب وال ثنيان وال عجبل وال عبيكة .
 وال علي فهؤلاء يعتبرون بوادي ال تركي . ال فياض والطعما في عنيزة .
 ومن المهاشير في بني خالد . اولاد عبد الله انخطيب في الاحساء في الرز .
 ال دوغان في الكويت من حارات الاحساء . ال سيويكيت في بلاد الفخرج .
 ال شباط في الاحساء . العفراوي في بادية العراق . ال شوان في عنيزة .
 ال جناح . المحيميد في عنيزة . ال خويطر في عنيزة . ال ضبعان في
 الجبل اجا وسلمى . الجفالي في عنيزة . الربادي في القصيم . الربيعي في
 عنيزة . ال بلاع في الرس . ال طيار في الزلفي . وهناك من ينسبهم في
 بني هاجر . ومن بني خالد ، ال منيحة . بنو عقيل من غزية خالد .
 ال برجس . غالب .

تقيف : - هذه القبيلة المهمة بعض النسباين يردها الى قضاعة من
 حمير من قحطان . وقال قوم : انهم في هوازن التي منها الشباين احسد
 افخاذ متيبة : ال القلقشندي : بنو تقيف بعض في هوازن من المسدانية .
 قال : وزعم بعض النسباين ان تقيف من بقايا ثمود وكان الحجاج اذا سمع

ذلك يقول : كذبوا قال الله تعالى (وتعود فما ابقي) اي اهلكهم وما ابقي منهم احدا . ومن هذه القبيلة الحجاج بن يوسف الثقفي المشار اليه . ثقيف بطون منهم : طريق وهم بدو وحضر فمن المتحضرين : الجعيدات ، الخصافين ، الزجاجية : الفصل .

ومن بدو طويرق العنائر الآمية : - ١ - الوسان ٢ - الخرايين ٣ - التراكبة - الكلبة . العبدية . الطفرين . الحميران ، الثمور وهم قسمان : - اهل التهدي . وادي محرم . وفي الهدي اربع عشائر : الكيل ، اللطعة ، الغرباء ، اللبني : هؤلاء ينسب منهم الحجاج بن يوسف الثقفي . اما اهل وادي محرم فهم ما يأتي : - الخفرة ، المشايخ . اهل الدار البيضاء .

بطن ثمالة : - وثمالة قال النلقسندي انهم بطن من شنوءة من الازد من القحطانية . قلت ومهم محمد بن يزيد المبرد العالم النحوي المشهور مؤاب الكامل . وغده وهم اخناذ : اهل الصخيرة ال مقبل . الضبامين . السواعدة . ال زيد . اسودة . انطوال .

بطن سفيان : - اخذاها : - بنو عمر ، ال شريف ، قبو عمر وادي ليا وفيه من ينسبهم الى حرب ومنهم عشيرة النهم .

بطن سفيان : - اخذاها : - بنو عمر ، ال شريف ، قبو عمر منهم : العسران تميم ، الخفرة . اما ال شريف فمنهم العشائر الكبيرة ومنها : ال ساعد . هؤلاء يقال انهم من بكر حلفاء قريش زمن الرسالة . ال حسن . ال عيد . السواعدة . المنصور . ال حجة ومنهم الخمس . الهادلة . ابو الدم . ابو الظهير . ال منيف . ال ميسى . وهؤلاء ثلاث عائلات : - ال حسين ، ال حمود ، ال عيشة ، ال عائشة ومنهم : الطلحات والحجلة . وال منز بطن قريش : وهذا الاسم ليس من الاشراف القرشيين ، بل هو توارد في الاسدين . وفي هؤلاء حضر وبدو .

فالخضر هم : الحصنان . الزراوة . الزنان . المطر . اما البدو فهم ما يلي : - ال غاتم . هواملة . ال علي . الهياقين . الغسار . ومن قريش : القصران . وبنو صخر . الحزنة .

وهناك ثقيف باليمن قرب بني ثمالك عند الجرعة وهم اقسام وفيهم

فخذان . عنس بنو يوسف ففي الاولين الجاهلي النديبي . ال يصلي .
وبنو محمد المندة . الاحلاف . الحمدة في المليار . ال سعود . وبنو يوسف
فيهم : المحردي الفسلي . القريحي وينسب الي تقيف اليمن : بنو ذبيسان
وفيهم ثلاثة فروع : بكري . بريدي . وذبيارني . والمول عليه اتهم من
هبس وليسوا بن تقيف والله اعلم ومن تقيف العقيد محمد علي الطائفي
مدير شرطة الرياض حالياً .

قبيلة البقوم : - هذه القبيلة تسكن جبل حضن واطرافه من تربة
وهم من الازد من قحطان . ومنهم قسم اختلط بمتيبة واهم بطونهم : -
المرزوقي ، المنركة ، الكلبة ، الرواجيع . ومن حاضرة هذه القبيلة : - ال
راحم الذين منهم الشيخ عبد الله بن زاحم في القصب . ال سويدان في
القصب . عائلة الشيخ الشاوي في البكيرية . المرزوقي . ال خليل في منيزة .

بنو لام :- قال القلقشندي : بنو لام بطن في القحطانيين ، ثم قال
وهم بنو لام بن عمرو بني طريف . ثم رُفِعَ نسبهم الى طيء وقد ذكر
الحمداني ان بني لام داخلون في امرة ال ربيعة في عرب الشام وهم ثلاثة
بطون: كثير ، ومغير ، ونفعل . قال مغيرة كانوا في القرن التاسع والعاشر
في عالية نجد يرأسهم مجل بن حنيتم وسكر وادي الشمري . وهناك في
بلد الشعرا قصر له آثار يعرف بقصر ابن حنيتم ، واما ال فضل وال
كثير فيرأسهم ابن مروج ومسكنهم في اسافل نجد ومن بقايا ذرية مجل
الشمخيل . ال شمخيل الذين نزحوا الى جهات الاحسا ومن اخفاهم : ال
سليم وجددهم الاكبر موسى وانتقل من الاحسا واستوطن مرات في بلدان
الوشم ولا تزال ذريته باقية فيها الى الان . وقد كان لبني لام شوكة في
القرن العاشر واولاخر القرن التاسع ، وتقول احسد نساء هذه القبيلة
قصيدة شعبية : -

مش من العار من بجيش يهيني يتلون بن مروج مقدم بني لام
ياما انقطع في ساقته من هيني ومن فاطر قحط على الهجن قدام

ومن بطون بني لام الكثران منهم قوم في الرياض وبعضهم في حريق
نعام والمزاحمة . ومن ال كثير ، ال ثاقب في ضрма والمزاحمية والمجاجات
في القصيم وضрма والاحسا وحريلا ، ومن الكثران ال دعيح سكان مرات
يقال ان جددهم مانع بن سليمان قد وقد الى الديار المصرية سنة ثلثات

وستحاة هجرية والنسبة اليهم دعيجي ومنهم الشيخ حمد بن علي بن دعيج وكان قاضيًا في الوشم .

وقد تفرع من ذريته خمسة اخلاذ هم : ال عبد الرحمن . ال عبدالله ال دعيج . ال علي . ول محمد . ومن الكثران : ال محييا في السر . ال مظهر سكان ضرية ومسكة . ومن الكثران : ال منصور . ال مسند في ترمدا . ال محطب في الزبير . ال برخيل . ال شهوا في سدير . ال زامل في جلاجل . الحملازا في الحريق من قرى الوشم . القباشسا في الوشم وفي الاحساء صالح وعبدالله وعيسى ال محمد بن كثير . ومن بطون ال مفيرة الجبارين في الوشم وال زيد في مرات ال سليمان سكان جلاجل منهم ال حويل .

ومن نخوذ النيرة التحازي مسكنهم :الخرج . ال مبرد والمرتدة . وال عيسى في الخرج ال جساس في القويمية . ال مريس في الخرج .

وهذه عائلات تنتسب الى عائد وهم : ال معيلد . ال عيسى في شقرا غير بني زيد . ال عيسى في الاحساء غير بني زيد . السهلاوي . ال هريري ال دامج في الخرج . ال عبد الله . ال زامل في الوشم . ال شهيل في المراحمية . ال عواد . ويوجد ال عواد آخرون وهم دواسر . ومن عائد ، ال سالم في الدرعية ، ال إدريس في حوطة الحريق . ال كنهل . ال مقرون ال بجادي : ال خنين . ال محسن الجميع في الخرج ومن عائد ال بابطين وهي عائلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن مفتي الديار التنجدية السابق ومن هذه العائلة افراد يسكنون البلدان الآتية : - شقرا . روضة سدير . القصيم .

قال السويدي نقلا عن الحمداني عائد هم كثير في العرب قال والمشهور منهم بمصر عائد جذام والجزائر عائد ربيعة . قال وأما عائد قرير فانه لما تنافرت ثعلبة وجذام ادعوا في ثعلبة قلت وفي عائد ربيعة يقول صاحب ذات الفروع .

وعائد الشم الذين اليهم من المجد ثايات الطي تناوب
وقالهم ، مشهورة فسلوا بها سعيد بن فضل والدين تالبوا

فبيعة ذهب : - سميت زعبا نسبة الى زعب بن مالك بن خلف ابن

امريء القيس بن بهثة بن سليم بطن مشهور من عدنان . قال ابن سعيد كانت
عبارهم بين الحرمين ثم انتقلوا الى المغرب وسكنوا في افريقيا جوار اخوانهم
من بني ذياب بن مالك ثم صاروا في جوار بني هيب ومنهم عشائر متحضرة
منها ما يلي .

الشماري في المجمة منهم علماء للشيور في حوطة بني تميم وفيهم
علماء ال فواز في اليمامة من الخرج . ال عبدان في ضربا . ال يواثل في
حريملا ومن قراهم القرادي و . كانه القوائم اسيرهم منديل بن سحوب قال
ابن حنكان وهذه زعب هي التي اخذت الحاج ٤٤٥ هـ فهلك منهم خلق كثير
عظيم قتلا وجوعا وعطشا . ثم ان الله تعالى رمى زعبا بالقة والدلة الى الان
وانتهى ما ذكره ابن حنكان . قلت قال صاحب ذات الفروع يمدح زعبانـ

وزعب حماة الووغ شم محارب وقائمهم مشهورة لا تكذب

ومن زعب في الاحساء : ال تفجان وال عيني وال شديد وال مشيني
وال مهنا .

قبيلة باهلة : باهلة هي من اعصر من قيس عيلان وهم بنو سعد مائة
ابن مالك بن اعصر ومنهم ابو قتيبة الباهلي وابو امامة الباهلي والاصمعي
وسحبان وائل باهلة ومنهم عشائر متحضرة نذكر منها : ال ركيان وال رميح
في المجمة . ال دحان في سديو . ال سبيل ومنهم الشاعر الشامي
عبد الله بن سبيل : ال عبد اللطيف ومنهم الشيخ ابراهيم بن عبد اللطيف
الباهلي في الوشم . ويوجد في الدرعية يواهل قال صاحب ذات القروع
في نسب بني اسماعيل على ذكرى يعصر من هذه القبيلة : -

سليم وعبدوا ومنهم تناولوا	مفاخر عز لم تلهن يهروب
قبائل من قيس عيلان فهم	لها في العدان تاب خضيب ومغلب
ومن يلفني من يعصر يلف يعصر	لها الصف من ماسابن حين تنسب

هكذا قال المتصفون ولا يلتفت الى غير النصفين وما زالت الاشراف
تهجي وتمدح .

قبيلة سبيع : وهم من اهل اسبدة والقوة وهذه القبيلة ثالف من

جلعي مدغان وقحطان وأماكن هذه القبيلة بعضها في نجد وبعضها في الحزمة ورونية وإفخاذها هي - بنو عمر في العارض ومنهم - الخضران ، الصميا ، والصمبة أربع عشائر هي : الجمالين ، آل علي ، التموارية ، آل مرة . وفي التخفر أربع عشائر هي : الصمة ، الجبور ، القنبلة ، العرينات . بنو هامبر في العارض منهم - المدوقة ، عجمان ، الرخم ، الميادين ، الصيافا ، القوادة ، القدعة ، بنو حميد ، والقريشيات في للخرمة . ومن سبيع أيضا : بنو ثور ، السود ، الكاحلة ، المساطة ، الفراعنة ، الشاعبة ، المواقين ، الصنادلة ، الشحيسات ، الجهوم ، الفالحة . الروبة . الملوح . الرزان . وبعض هذه القبيلة من بني عامر بن صعصعة من العدنانية .

أما بنو السبيع (يفتح السين) بطن من همدان والسبيع في أصل اللفة اسم السبع الذي هو واحد من سبعة سمي به الرجل ومن القبيلة التي يفتح السين : أبو اسحاق السبيعي وإسمه عمر بن عبد الله . ومن سبيع قبائل متحجرة منها : السنانا في عنيزة . وأما السنانا في المجعة فهم من منزة . الشنانا في المجعة وضومنا . الحناكا في القصيم وغيره .

السويلم في الرياض من العرينات . آل يحيى . آل سليم أمراء عنيزة . وهنا من ينتمى إلى السبيع مثل : الشلال . أبو ميطلة . آل بكر . آل هاتم . السحاما . آل جمعي . آل جراح . العرينات . آل مهيزع ، آل سيف . آل غنام . الصباغا .

رجال المع : هذه قبيلة لها أهمية ، ومركزها بلدة الثعابين وتنتسب إلى أقسام هي : - بنو قطبة في الثعابين . بنو ظالم المع في رجال . بنو شحوب . بنو صلب . بنو جونة ، بنو شديدة . قبيلة هلكم وهي مدنانية . قبيلة بني تيس بن سعود وهي من بني تغلب وفيها رئاسة رجال المع

قبيلة الشلاوة : - بلدانهم تمتد من شرقي مدينتي الطائف وجبال الحجاز حتى حدود تربة وهي أقسام منها : المتابع ، الشدادين ، شعيت ، المعصارين ، الطبقة ، بنيوس . الحنايت ، الحسيكة ، الموسى المسيلات

قبيلة آل مرة : وهذه القبيلة وصفت بياس وقوة واشتهرت باتيافة ومنازلها : من جنوب الطريق الموصلة بين (الاحساء) (والرياض) إلى

جهات (الخرج) وجهات (العقير) الى واحتي (يبرين) و (حافورا) حتى
وسط الربع الخالي ولها ثلاثة افخاذ .

رئيسية هي : - شبيب او بشر ، علي بن مرة ، جابر .

فالخذ الاول : - (بشر) ومنه العشائر الآتية : - دمنان . زيدان .
زكيمة . سبيب جحيش . حسنت . هادي . ففران . فهيدة . داوي .
بريد . يحيى . القصبة .

والخذ الثاني : - (علي بن مرة) ويتبعه العشائر الآتية : -

عشائر الميانيين . الجرايمة . نائب .

والخذ الثالث : - (جابر) ويتبعه القبائل الآتية : النفيان . آل
ابن نعام .

قال القلقشندي : (بنو مرة) بطن من الأوس من اتحقطنية وهم بنو
(مرة) بن مالك بن أوس . ثم قال : (بنو مرة) بطن من (بكرين وأئل) من
العدنانية وهم بنو مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن هكابة . قلت (المكابة)
هي الدخان . ثم قال : بنو مرة (بطن من بني ذبيان من العدنانية . وهم
(بنو مرة) بن عوف ثم قال : (بنو مرة) بطن من قريش من العدنانية
وهم بنو مرة بن كعب بن لؤي . انتهى ما ذكره باختصار .

قبيلة هذيل : - هي قبيلة حجازية : يقع قسم منها في اطراف مكة
المكرمة . وهذيل تتألف من عشائر هي : - الجنابر : يسكن الكرى وهناك
يسمون جبل باسم المواقع التي يسكنونها فيلدعون : الساعيدة ، الحسانة ،
التيابية ، المجارييس . الطارفة في وادي فاطمة ، عمر او عمير على يمين
الطريق من مكة الى جدة ، لحيان الى الشرق من مكة ، السواهير في السيل ،
المسايد في السيل .

القسم الثاني (هذيل اليمن) وتتألف من الاقسام الآتية : - العدوية
وفيه ثلاثة فروع هي : المرازير . الحبينية . الجملة . دعد ، وفيه ثلاثة
فروع هي : الحصنان . آل يعلي . الصبان . الراونة ويتألف من ثلاثة

فروع هي : المجاريس . الظهران . آل عليا . المبالغة . جميل وفيه بطون
أهمها : - الطلوح . الحساننة . العيدة . المسودة .

ومن الطلوح : آل خالد . آل صالح ويتفرع من آل خالد : الراشد .
المطاف ومن آل صالح يتفرع الطلحات ، ومنهم الراشد . آل منيف . آل
هصاب . آل مناع ومنهم : البقلة ، آل حميد . آل زيدان . ويتفرع من آل
مسودة ما يلي : - بنو أبياس . انقرح . كعب . آل زيد . الجوابرة المحمود .
السوالة . ومن الفرع من يأتي : آل محسن . آل شاري . آل كامل
الدعجان . ومن آل زيد يتفرع : آل قنمان . آل المحاميد . ومن الجوابرة
يتفرع : آل حمدان . آل حسن . آل علي ويتفرع من السوالة من يرد
ذكرهم . آل بزرة . آل فرج .

وقال القاتشندي : (بنو هذيل) بطن من خندف من مضر وهم بنو
هذيل من مدركة بن إلياس وهم أبناء خندف من (مضر) ومن هذيل(بنو
صاهلة) الذين منهم (عبدالله بن مسعود) رضي الله عنه . ومنهم الهدلان
الفخذ المعروف في الصهران من مطير .

ومن هذيل (آل عجلان) في الهرة ، ورغبة وآل (عيد) (وآل جبر)
في البرة وآل (جبير) في الجمعة عاصمة سدير . وآل هذيل في بلاد
الدلم من الخرج والحجر وسكان بلدة مرات .

المناصير : قبيلة تسكن الربع الخالي ومنهم قوم في عمان وقطر -
وفيهم قابلية اخضارة واهم أفضالهم : - فخذ (منلر) وفيه العشائر
الآتية : - المطاوعة . المداهمة . المرashed . الكمايرة . منيع . فخذ ذو
(رحمة) وفيه العشائر التالية : - طريف أو جنوب . خيل . وبران .
طوارفة . فخذ (شعير) ومنه العشائر التي سنوردها : وشايد . غوينم .
توييت قال النسايون (فبنو منصور) بطن من قيس عيلان ، قال الألويسي :
وأما عرب (عمان) فهم قبائل كثيرة منهم : - المناصير . نعيم . السعد .
وكل من هذه القبائل يتفرع إلى بطون . وهم بعض من الأزدي نزولوا عمان لما
تفرق الأزدي في حادثة السد كذا قال والله اعلم .

زهران : - بطن من الأزدي في القحطانية وهم بنو زهران بن كعب بن
الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر ونصر هو شبنوة ، وهي قبيلة

من اكبر قبائل حسير . وموقع مساكنها بين مالك من الشمال ، وغامد من الشرق وزبيد من الجنوب والجنوب الغربي وذوي بركات وذوي حسن من الغرب وتمتد بلدانهم من الغرب الى ما يقرب من ساحل البحر بمقدار ١٥ ميلا . ويوطنها ستة . نوردها هنا وهي : -

البطن الاول : - (دوس) وينقسم الى فخذان هما : بنو فهم وهم جماعة الصغير .

البطن الثاني : - (بنو عمرو) وهم ثلاثة افخاذ : بنو حرب - وبنو عدوان - جماعة المسيحي . قريش جماعة السين . بنو بشر وبنو جندب وهم جماعة ابن زفاف .

البطن الثالث : - (بنو يوس) وهو خمسة افخاذ : بنو حشن وهم جماعة احمد بن عصيدات بالخزمر . بنو كنانة . بنو عامر . اهل بيضان .

البطن الرابع : - (بطيل) .

البطن الخامس : - بنو سليم وهو أربعة افخاذ : اولاد سعدي . الجيز . الشفيان . بلفضل .

البطن السادس : - (الاحلاف) وفيه أربعة افخاذ : بنو خريمس . بنو نعمة . بنو عور . الاسود .

قبيلة جهينة : - بنو جهينة : - قال القلقشندي : - بنو جهينة بضم الجيم وفتح الهاء وسكون الياء المثناء من تحت وفتح النون بعدها ، هي من قضاة .

وهم بنو جهينة بن زيد بن ليث بن سود بن سلم بن الحافى بن قضاة انتهى . وفي المثل : وعند جهينة الخير اليقين . قلت : ان منازل هذه القبيلة تقع على الساحل وتمتد من جنوبي بلدة (بلي) حتى جنوبي مدينة (ينبع) وتنقسم جهينة الى بطنين هما : -

البطن الاول (مالك) وفيه عدة فخذ هي : فخذ (الصوامرة) فخذ عروة وعشائره عديدة منها : - الشلاهة . الجعانة . الفهود المسعد .

الوينان . إجماعه و الملاذبة فخذ (بني كلب) وفيه العشائر الإجمية : الحضرة . المرافيق : الزهيرات . فخذ (القوفة) ومن عشائره : المروات . المشاعة . القضاة . الدبة . الحضات . العرف . الحشاكلة الضيفات الخوالبة . الكشوش . الهدبان . الكتنه . الربيات . الرجبان . فخذ (الزويدة) وفيه عشائر نذكر منها : الخضرة . المايرة . المقاب . فخذ (رقاغة) ومن عشائره : الوهبان . الثرود . المساوية المشاهير . فخذ (العياشة) ومن عشائره : الشقفا . العيشان . القدامين . النفران . الصييدة . المساوية . الصيادلة . (فخذ بني إبراهيم) وفيه من العشائر من سنذكره : - الموالي . ذوو زيد ذوو سليم . ذوو حموده . الفقها . الشهابين . الشطار . ذوو سعد . الصراصرة . الحريات المسافرة . الصغارين . الشفاورة . الدساكة . المناذقة . الحثايت . العرسة . الملاوحة .

البطن الثاني (بطن موسى) وفيه العشائر والأفخاذ التي سنوردها : فخذ (ذبيان) وعشائره . المصلح . الغريان . المداحية . الهيميات . النطيفات . فخذ (غيمة) وعشائره هي : - الحميد الحوافلة . روس البعير . المسكة . المساعة . فخذ (الفهم) ومن عشائره : العلافين . النعمامين . الزوفان . القبلي . المحاسنة . النمة . الحمدان . فخذ (القسرة) ومن عشائره : - الطبسة . المرادسة . القطاعين . فخذ (الفوالدة) ومن عشائره : الشواجمة . العرود . فخذ (حبيلى) وسنذكر بعض عشائره وهي : الضواحكة . المساجل . النيسة .

قبيلة بني سعد : - هو بنو سعد بن بكر بن هوازن العدنانية منهم حليلة السعدية بنت ذؤيب ظئر النبي صلى الله عليه وسلم التي أَرْضَعَتْه وإلى محمد هؤلاء نسب (ابن خلكان) شاور السعدي وزير العاضد الفاطمي . فيحتمل ان بني سعد هؤلاء اختلطوا مع (سعد جدلهم بمصر) ومما نزع فيه ان شاور من مصر . وعتبر هذه القبيلة : اصل قسم كبير من قبيلة (عتيبة) وتنقسم في وقتنا هذا الى بطنين : - البطن الاول (البتنة) . البطن الثاني (البطنين) . وينقسم البطن الاول (البتنة) الى فروع عدة ومن اهمها : اللصة . الصيريات . كما ينقسم البطن الثاني (البطنين) الى فروع ايضا اهمها : الطفحة . الحديج . العيلة . بنو زايد . ربيع . السلافة . الودائين . الحليقات . الزوران . السوطنة . الجمعة . حديد .

الفرع الاول : (اللفة) من (الكتبة) . واللفة : هم قساورة ،
والقساورة هم : ذوو عطية المظافرة . المناصير . آل طلحة . الفنانيم .
الحوطة . الروران . المقاتشة . الثقاللة . العلران . الراوحة . الدهامين .
السمة . المناجيم . الثعابين . الثعائيرة . الشتيات . المرادة .

الفرع الثاني : (الصريرات) من الثبثة وفيهم : الحمية . العيس .
القصمة . الدماجين . اللبانية . الشبهة .

قبيلة السهول : هم بطن من بني بحر من لخم من القحطانية يعتبرون
من بوادي العارض ، واقسامهم هي : -

الظهران . يقال انهم من مشاعبة سبيع .

آل محميد . يقال انهم من مشاعبة سبيع .

البرزان . يقال انهم من مطير .

السرية .

المخلف . قيل انهم ينتمون الى الشمامسات من سبيع ومن المخلف آل
عوين في الحوطة والخرج . آل موضوع وينسب الى القباينة من سبيع
القباينة الموجودون في حرما . واحمد بن حسن في الدمام وكذا آل قنيان
وآل عامر وآل هديب ، الجميع ينتمون الى سبيع . وهم من سكان
الاحساء .

قبيلة بني : - وهي قبيلة مقرها جنوب حويطات آلهم وتمتد منازلها
الى جهة الشرق حتى محطة دار الحمرا وهذه القبيلة من فروع قحطان
ويقال لبني مع جهة قضاء . وبني تنقسم الى فروع عديدة منها السهامه
الوحشة . الحروف . المراضات . الزباله . الكويين . الواصة .
الشامات . الربطة . الحروف .

ورئيس هذه القبيلة ابن رفادة يقطن الوجه واطرافه (اشارة) يقيم
مع بني فخذ من قبيلة عنزه يسمى المواهيب . والمواهيب من السبعة من
هنزة .

قبيلة الجعادرة : - هذه القبيلة منهم من يمتد من الجنوب الداخلي حتى ديرة آل مهدي ولدي بركات ومنهم من يقيم بين مكة وعرفات وهي قبيلة قليلة العدد عظيمة المنمة . قال بعض النسابين انها من بقايا بكر خلفاء قريش على عهد النبي صلى الله عليه وسلم .

ومن افخاذ الجعادرة ما يلي :- جرسية او قرشية ، حسانية ، التهمانية ، الهجشمية ، الحرفية ، الشينية ، العليانية . ومن الفروع الاخرى : آل زحين ، آل بام ، بنو نور ، آل مدائر ، آل سهم .

بنو عطية : - هذه القبيلة يطلق عليها اسم الهامة والمطونة تسكن في القسم الشمالي من حرة العويرض حتى حرة الواهيب وتنتسب الى معز ابن اسد بن ربيعة اخي عنزة بن اسد بن ربيعة المشهور . ومن افخاذهم : السعيدانيين ، المسابحة ، العليان ، الخميسات ، السليمات ، الخمائل . المراخين . البعيلات . الوكلاء . الرييلات . الجيمعانيين . البسوط . الروازين .

بنو لثيم : - ذكرهم القاتشندي وقال : بنو فهم بطن من بني بحر من لخم من القحطانية ثم قال بنو فهم بطن من شنوءة من الأزد من القحطانية مساكنهم مع قومهم بني بحر بالحلي الكبير من الاطفحية . واليهم تنسب البلدة المعروفة بالفهيميين ثم قال : بنو فهم بطن ابن قيس عيلان من العدنانية . ثم قال : ومن بني فهم هؤلاء الامام الكبير الثالث بن سعد والله اعلم .

قلت : هذه القبيلة قليلة العدد تعمل في الماشية والجمال وانسابها من اصرح الانساب واقر بها الى قريش .

مساكنها بين ثقيف شمالا والجعادرة غربا وامانها في ادى الوغار .

وهم مشهورون بالفصاحة ولا زالوا محافظين على لغة قريش التي كانت في صدر الاسلام وكفى بهم عزة نفس واقفة وقصاحة ، ان منهم السيدة التي تزوجها الفيروز اباضي ولما اكتشفت مجتمه ولكنته فرت منه .

قبيلة الاشراوات : هي قبيلة كثيرة العدد وواضحة النسب والحسب وتنسب الى شرار بن سلمان بن هلال بن مكلب بن سلمان وينتهي نسبها

الى عيسى بن بغيض بن ويث بن قطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر
ابن نزار بن معد بن عدنان .

وهي تسكن في وادي السرحان وتمتد مساحتها الى الجوف (دومة
الجنادل) والى حوران بسوريا والى تيماء جنوبا والبلقاء غربا .

ويطونها كالاتي : -

١ - العنسة : وفيه الافخاذ التالية : الهبيعي ، الرشيدة ، الدباوين ،
الصبيحات ، القوينات ، الصمرو ، الدفاف . وجميعهم يتفرعون
الى فروع متعددة .

٢ - الفليحان : وينقسم الى فخذين كبيرين هما : السليم ، الجوابرة ،
وفخذ السليم فيه : آل الدويرج ، آل الليمون ، آل الصوالحة ،
آل الحلالمة ، آل الدقايقة ، آل العالسة ، آل المهرسي ، آل
الحميد ، وفخذ الجوابرة فيه : آل اللحاوي ، آل المغالحة ، آل
المعانيقة ، آل الدليهان ، آل البركات .

٣ - الزمام : وينقسم الى عدة افخاذ وكل فخذ يتفرع الى عدة فئات
هي : -

- ١ - فخذ المسند ومنه الخيالة ، الفليوات ، الهوش ، الحويان .
- ٢ - فخذ آل ماضي ومنه الوردة ، النصر ، الخضير ، واقسام
اخرى .
- ٣ - فخذ آل حمود .

٤ - الضبياعين : وينقسم الى خمسة افخاذ رئيسية هي : -

- ١ - الخميس وفيه الجريد ، الضبيعمانيين ، الدميحا .
- ٢ - العويمره وفيه الحميدان ، الحمدان ، الحماد .
- ٣ - الميم وفيه عدة فروع متعددة .
- ٤ - القبل واقسامه وافرزة .

٥ - القرية وفيه الحمازين ، المواتحة ، العطية .

كما يوجد هنالك اقسام عديدة منها في قطاع غزة والغرب المصري ومصر .

الحويطات : - يدعى الحويطات انهم من الاشراف ولكن غير مسلم وغير ثابت . ويقال انهم من بقايا الانباط والاقوام القديمة التي وجدت في بلاد مدين ولمود وهم ينقسمون اقساماً ، حويطات ابن جازي ، وحويطات الفلاوين وحويطات التهمة . اما حويطات الفلاوين فهم الصويلحين . المقابلة ، المحاميد ، الخضيرات ، المسلمين ، الجلاحين .

تقع منازل الحويطات بين اكره شمالاً وتيما جنوباً ووادي السرحان والنفود الكبير شرقاً وساحل خليج العقبة وشبه جزيرة سيناء غرباً .

وهناك حويطات التهمة ومنازلها على شاطئ البحر حتى الوجه جنوبي ومن حويطات بن جازي : - التوابية . المطوك . الدمانية . المراع . الممامرة . الدرادشة . اللطاقة .

قبيلة بنو مالك عسير : - هذه القبيلة خلاف بني مالك الذين في الحجاز . وهي تقيم شمالي ابيها حتى ميلين منها ، ويحيط بها من الشمال بالأحمر ، ومن الشرق شهران ، ومن الجنوب بنو مفيد ، ومن الغرب ملكم وربيعة ورفيدة . واقسام هذه القبيلة كما يأتي : آل المجمل . بنو رزام . بنو ربيعة . الحبشي . آل رميان . بنو منبه . آل يعلى . فهم امير بني مالك احمد بن معدي وتقدر هذه القبيلة ب ٢٠ الف نسمة .

قال القلقشندي : بنو مالك بن طريف من قيس عيلان . ويقال لهم الخضر .

هلال : ب - تمتد مساكن بني هلال من حدود ربيعة التهم واهل حلى ومحابل الى قرب البرك على ساحل البحر . واهم اقسامها : آل ام جمعة . آل مسيحر . آل اخرفش . اهل البرك .

قال القلقشندي : بنو هلال بطن من النخع من القحطانية ثم قال ايضاً : وبنو هلال بطن من عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية منهم

ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وزينب بنت خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم . قال ابن سعيد وجبل بني هلال معروف بالشام ومنه قلعة هلال المشهورة .

قبيلة بني قيس بن مسعود - هذه القبيلة من قبائل رجال المع في عسير وتنطوي على عدة عشائر كبار وهي عدنانية من بني مسعود من تغلب وإيل .

قال الشاعر : -

أقيس بن مسعود بن قيس بن خالد وانت امرؤ ترجو شبابك وإيل

ومنها : آل عبد المتعالي . آل مساطن . آل علي . بنو غالب . آل سالم بن هازم . آل يحيى . آل بلي . المسالبة . آل مصم . السميدى وغيرهم .

ويبلغ عدد هذه القبيلة تقريبا ١٥ ألف نسمة .

قبيلة بني : - هذه القبيلة من القبائل الكبيرة في الجوف ونجران . ولها فروع منها : آل جشم . آل فاطمة . الواحد .

ولها الفروع فروع كبيرة . قال النسابون : بنو يام بطن من عس .

بني تودة : - قبيلة يدانية تقيم في جنوب محابيل على مسافة قريبة منها . ويقسم إلى الشمال منها آل موسى والريش . وإلى الشرق منها بالاحمر وإلى الجنوب آل محيا والحارث من قبيلة ربيعة ورفيدة ، وإلى الغرب قبيلة بحر بن سكينه . وهي على قسمين : بدوي ومتحضر . وأهم فروعها : آل غنية ، وآل قحص ، وآل فضيلة .

بجهرث : - قبيلة صغيرة العدد تسكن بقرب ديرة المسارحة بين جيزان وميدي .

بالحارث : - تقسم هذه القبيلة إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول بنو الأوس (يلقبوا أهلها بنيوس) وفيهم الثورينة والمبدالله ، والعلة ، والفضيلة . والشمسة . ومتعان . وبنو حيه . والبلاهة . والعاثون .

وأشواحله . والصليخات . والمذاهبة . والعياشة والتندادين .

والقسم الثاني : بنو شعيت ، وفيهم الجابر والعناتره .

والقسم الثالث : آل موسى ، وفيه المصيلات ، والجهارين ، وذوو حنيتم ، وذوو خطاب ، وحسيقة ، والحنشة وذوو كريم ، والمجاشية . ويعفهم يحسب الشلاوة من إبعارت ، واليخص الآخر يحسب هذه الفروع السابقة من الشلاوة .

أهل حلي : — تتألف هذه القبيلة من أربعة أفخاذ تقيم جميعها في قرية حلي على البحر الأحمر وفي أطرافها ، ويمكن القول أنها تمتد من مسافة خمسة أميال شمالي حلي إلى ١٥ ميلا جنوبيها وتمتد إلى داخل البلاد إلى مسافة بضعة عشر ميلا .

والأفخاذ الأربعة هي : — عبيد الأمير (ومنها عشيرة رحالة تسمى السلايم) التوانمة . أولاد الملاونه (وهذا الفخذ أكبر الأربعة عددا) . وكنائنه (ولها منائر أهمها الشوعر وبنو يحيى) .

هذات : — هذه القبيلة من أقدم القبائل العربية المعروفة ، ومنازلها على ساحل الخليج العربي ما بين وادي المقطع في الشمال ومقاطعة البهاض في الجنوب وتتوزل حتى منطقة الصمان في الغرب . إن قسما لا يستهان به من هذه القبيلة قد تحضر منذ زمن طويل واستقر في أنحاء عديدة من اتقميم ، ومنذكر هنا القسم الذي ظل على بداوته ونذكر فيما يليه القسم المتحضر أيضا .

أفخاذ هذه القبيلة هي : العماير والصبيح وبنو نهد والمقدام والحاشر والجبور والحמיד ومنهم آل مريم .

وعمائر فروع منها الدواودة وآل حسن . ومنها أيضا فروع متحضرة سنذكرها. ولآل صبيح فروع أهمها : الحيا والمخازيم والزبن . وأما الأفخاذ المتحضرة فهي : الدواودة من العمائر في البحرين والتطيف . آل حسن في جزيرتي السلمية وجنة الخالد في المنطقة . آل رازن في السلمية . آل شاهين في جزيرة جنة وإبو يمين من آل صبيح في الجبيل

وقطر . الظهيريات في الحبا . هدهود في الحسا . الحميدات في قطر
والبحرين . آل كسب في الحسا . العرافة في الحبيبة الدوشان في الوافي .
الحميران في الزنفي . الجبور في الجشة بقرب الحسا الماشير في
المسلمية والكويت والعقير . المقدام في الحسا . التمازي في اللحم .

خميسين : - تقع ديرة هذه القبيلة في الاكام القريبة من حرمس ،
وهم الى الشرق من بني مروان .

بنو خضيس . - اسم يطلق في نجد على عدد كبير من القبائل التابعة
للرب من الوالي وفروع هذه القبيلة كما يلي :-

هدهود . حمادات . محارب . مرشود . ربيعة . جدعه . مزيعل
جميعه . عتيق . نقاقه . آل زيد . آل نفيسه . آل مشوق . وان
كثيرين من بني خضير قد اصبحوا اصحاب مقامات عالية وجاه عظيم .
ومنهم افراد اشتهروا في التجارة واقتنع امثال القصابة والزهير والفضل
والناصر والحمدان .

آل العريب : - قبيلة صغيرة الى الغرب الشمالي من محازل .
يقيم الى شمالها آل موسى وجنوبها بنو هلال والى غربيها ربيعة التهم .

دعيتهم :- قبيلة بدوية غير متحضرة ، ويقال انها من همدان ومعظمهم
يردنا الى آل مره .

ربيعة : ١ - ربيعة المقاطرة : - ديارهم على طريق الانفذة وبارق
الى مسافة ٢٠ ميلا بين قريتي غار الهندي ، وجمعة ربيعة يوجد في
شمالهم بنو راشد وفي شرقيهم الحميدة وفي الجنوب ربيعة التهام وفي
الغرب بلعير . ويقيم بينهم قسم من آل الدريب المسمى بال خليف .

٢ - ربيعة التهام : - مسكن هذه القبيلة على طريق السكة الخلوة
بين القنفذة ومحازل بين قريتي معمل الخفيف ومرخ . يوجد في غربيهم
وشمالهم بلعير وربيعة المقاطرة والحميدة وفي الشرق آل جولي والدريب
وفي الجنوب بنو هلال واهل خلي .

٣ - ربيعة ورفيدة : - تمتد بلاد هذه القبيلة من مسافة بضعة

أميال من الشرق إلى الغرب . ويقع إلى شمال هذه القبيلة الريش واني . القول أن منازلها تمتد مسافة ٣٥ ميلا من الشمال إلى الجنوب و ١٠ أميال من الشرق إلى الغرب . ويقع إلى شمال هذه القبيلة الريش وإلى الشرق بالأحمر وبنو ملك وإلى الجنوب حكم وإلى الغرب رجال المع وبنو نوعة .

وتقسم القبيلة إلى أربعة أقسام رئيسية : ربيعة الشام ورفيدة اليمن ورفيدة الشام والعصمة .

٤ - ربيعة اليمن : - تقع هذه القبيلة في وادي ضلع ، وتصل في بعض الأحيان حتى الشقيق وذياب بني مفيد . ويحيط بها من الشمال والجنوب الشرقي بنو مفيد ومن الجنوب الشرقي شهران ومن الجنوب قبائل مغلاف اليمن ومن الغرب رجال المع .

الريش : - تقع هذه القبيلة إلى شمال والشمال الشرقي من محابيل ويحيط بها آل موسى بن علي وبنو شهر من الشمال وبالأسم من الشرق وبنو نوعة وآل موسى من الجنوب والدرية من الغرب ، وتقسم إلى قسمين : الريش ، آل متول .

زبيد : - هذه القبيلة إحدى فروع حرب المنفصلة عنها ، وديارها إلى شمال القنفذة وأهم أقسامها : آل ضير . بنو زيدة . آل سعيدة . آل أمليج بنو عتمة . الصلاعبة . الدفرة . المشحف . آل جميل . بنارمة . عجالي .

بنو زهد : - مقر هذه القبيلة حول القنفذة وأهم أقسامها : ربيعة . والمراحبة . آل مقال .

بنو شيبيل : - قبيلة صغيرة بقرب جيزان وتابعة لها .

بنو شعبة : - تقع هذه القبيلة حول وادي متود إلى مرتقى وادي ضلع ، ويقال أنها من قحطان وفي باب آخر يقال أنها من أصل سوداني . ومن القبائل الرجل فيها : آل حذرة . وآل حسان .

شهران : - هذه القبيلة أكثر القبائل العسيرة عدداً وأوسعها دناراً

بحيث ان ديارها تمتد من قرب بيشه متيمعة وادي شهران حتى قرب صيحا ، وهذه المسافة تبلغ ما يقرب من مئتي ميل .

ويحيط بهم من الشمال الشلاوة وسبيع ومن الشرق عبدة ورفيدة واليمن والنجوع من الجنوب ومن الغرب بنو شعبة ومفيد وبنو مالك وبالأحمر وبالأسمر وبنو شهر وبلغرن وشهران . وتقسم القبيلة الى تسعة اقسام رئيسية : آل مشيط . آل رشيد ، كبيرهم ابن مشط . آل غمر . آل ناهش . آل كود . بنو بجاد . بنو واهب . بنو مليك في الشعف . بنو رشحة . آل يثفع . بنو جابرة .

التعليق : - اولاد صايبي او اولاد غانم هو الاسم الذي يطلق على جدود القبائل التي لا تعرف انسابها . والصلبة يقسمون الى بداد مختلفة ، ويقال لها (آل) وهم يقطنون في اماكن مختلفة من بلاد العرب وليست مجتمعة في مكان واحد مثل سائر القبائل ذات العصبية او ذات الحلف . وهذه الاقسام المشهورة من الصلبة : -

آل ماجد وشيخها ولد شنوف ومكانها جنوب الكويت . آل دويح وشيخها ولد سليمان ومكانها غرب الكويت . البذلة وشيخها جريبيع ومكانها جنوب شرق السماوة . العناترة وشيخها جريبيع ومكانها قرب المشهد . آل جميل وشيخها غنيم بن سريع ومكانها القصيم واقبة . آل بناق وشيخها ولد طليحان ومكانها حائل . آل السليمان وشيخها ولد طليحان ومكانها جنوب الجبيل والشنافية . آل كهوان وشيخها ولد طليحان ومكانها جنوب الجبيل والشنافية . العراقان وشيخها ابن فريج ومكانها الرضيمي الغيازية . آل طرفة وشيخها ابن فريج ومكانها الحزول والجوف والحماد . السعادات وشيخها ابن جراد ومكانها قرب تيماء . آل مسلم وشيخها قطين ومكانهم الوديان . الظبيات وشيخها قطين ومكانها الجزيرة . وشيخهم قطين ومكانهم الوديان . الظبيات وشيخها قطين ومكانها الجزيرة . الشيوخات وشيخها قطين ومكانها الناضر .

واكبر الصلبة والزعيم الذي له الطاعة العامة هو ابن مالك .

ونظرا لضعف الصلبة وعدم وجود عصبية لها فانها تلتجئ الى القبائل المعروفة وتطلب حمايتها مقابل الخاوة التي تؤديها من اجل ذلك الغرض .

وتعين القبائل الحامية بعض افرادها لحماية الصلبة وتحصيل حقوقهم من المعتدين عليهم ويسمى حامى الصلبة (أخو) .

والاخوان للصلبة هم : - ابن كويكب . ابو جنفة . ابن حسن من الدغمان . ابن بدري من الاشاجعة . ابن ملحق من السوالحة . الخربوطلي من المبادلة . ابن شن من ولد عثي . ابن محيتي من الدهامشة . ابن جلال من المصقور . ابن بجين من الدغمان . ابن دليق من الظفير . ابو تايه من الحويطات . ابن خيال من المزام . ابن سيد من ولد سليمان . ابن محمد من بني عطية . ابن زين من بني صخر . ويدعي الصلبة ان اصلهم من الحساناء .

الموازم : - هذه القبيلة اماكنها بقرب ديرة مطير والمجمان بين الكويت وساحل اثنخيلج العربي حتى ديرة مطير في الثوب . وفي الموازم فخذان رئيسيان : فخذ القلومة وفيه ثلاث عشائر : الهدالين . الريكات والساحمة وفخذ ذوي غياض وفيه العشائر الآتية : الملاعبه . المسافده . الجواسره . العربيه او آل الفريب . اقراشة . المحالبه . الهساوير . المتارمة . التومة . الوايقية . العبايد . الصواوينغ .

عسير : - يطلق هذا الاسم على مجموعة من القبائل ذكرناها في ابوابها وهي : ١ - بنو مفيد . ٢ - ملكم الهول . ٣ - ربيعة ورفيدة . ٤ - مالك .

بنو عيسى : - ديار هذه القبيلة محدودة بوادي الحبل في الشمال ووادي العين والدراب في الجنوب وبين ساحل البحر الى مسافة ٢٥ ميلا في الداخل حتى سلسلة الهضاب الساحلية . ويجاورها من القبائل بنو حسن في الشمال وبنو اسلم في الشرق وبنو وزعات من مفيد في الجنوب . اما اقصادها وعشائرها فهي : -

مطلوه . مناصير الفريرة . كفرا . وقف . شفار . خرازة . قطبة . بطريه . مواتع .

ملكم الهول : - تسكن بقرب ابها الى الشمال منها متحدة الى جهة الساحل الغربي حتى اسياف البحر . والقبائل المحيطة بها هي ربيعة

ورقيدة في الشمال وبنو مالك في الشرق وبنو مفيد في الجنوب ، ورجال
الملح في الغرب . ولهذه القبيلة قسمان : -

علكم الاعلون . وعلكم الساحل . والظاهر انهم خمسة اقسام .

عمرو : - قبيلة متحضرة مقيمة في القسم الجبلي الواقع على اطراف
الطريق بين ابها والطائف ويجاورها من القبائل بنو شهر من اشرق وبلقرن
من الشمال وكمب من جهة الجنوب والغرب .

بلعير : - تقيم هذه القبيلة في المنطقة الواقعة بين خبت العمرو
وجبعة قريبة الى محائل على طريق القنفذة وباف ، ويقيم في شمالهم بنو
زبيد وشرقيهم ربيعة القاطرة وشرقي جنوبيهم ربيعة النعام .

وللقبيلة فرعان النواشرة وهم متحضرون والعمر واكثرهم بادية
وهؤلاء اكثر من الاولين .

بنو يعلي : - قوم قليلون ومتحضرون يقيمون بين قبائل بني زيد
واولاد الطلاونة من اهل حلي وبعير .

بلقرن : يسمون الى : بلقرن الشام او السراة ، وبلقرن اليمن او
التهمة . وتمتد دبرتهم من جنوب غربي يشبه حتى اهالي سلسلة السراة
في عسير ، ويقيم في شمالهم شمراة وخثعم ، وفي شرقيهم شمراة وبعض
بني شهر وجنوبيهم بنو عمرو وبنو شهر وفي غربيهم بلعريان وغامد .

آل مهدي : - قبيلة صغيرة بقرب الليث لا يتجاوز عدد افرادها
٣٠٠ نفس ، وهي تعمل في صيد الاسماك ، وشيخها ابن قاسم ، واهم
فروعها : المجيشة وآل حسن .

بنو مروان : - يقيم بنو مروان بين وادي جيزان في الجنوب ووادي
تمعر في الشمال ، ويسرحون حول ميدي وفي ميدي نفسها . ويوجد
الى شمالهم المسارحة والى شرقيهم اهل حرص والخميسين والى جنوبهم
بنو حسن .

المسارحة : - يقيمون في الاراضي الواقعة بين وادي تمعر في الجنوب
الى قرب صبيا وجيزان وابو عريش في الشمال ، ويقيم اهل الريش الى
شمالهم وجمدة ومروان الى جنوبيهم وبنو محمد الى شرقيهم .

بنو محمد : - قبيلة صغيرة بقرب جيزان .

المنجحة : - مقر هذه القبيلة على سواحل البحر بين البرك والشقيق ،

ويحيط بها من الشمال بنو هلال ومن الشرق رجال المع ومن الجنوب قبائل مختلف اليمين . ومن أهم عشائرها : آل أم خريق . العبدية . آل زيد . آل أم حاوش . آل سرياح . الشهبى . ولد اسلام .

آل موسى : - هذه القبيلة تملك قرية محابيل وأكثرها متحضر ما عدا فخذين هما : أم جريان وبنو يزيد ويحدها من شمالها آل الدريب والريش ، ومن الشرق الريش وبنو ثواب ومن الجنوب ثواب وبحرين بن سكيئة ومن الغرب بنو هلال . وللقبيلة فئدتان انفصلتا عنهما وهما : بنو شعيب (أو شغب) والصوالحة .

ومن بطونها : - أم شحاري . آل عقيل . آل صار . آل شعر . آل شبيع . آل شريفة . القرون . حمالا .

نجران : - نجران بلاد متراصة الاطراف واقعة بين نجد واليمن وسببر ، فيها قبائل عديدة ما زالت تنقصنا عنها المعلومات الكثيرة . ولم نستطع الوقوف على تفاصيل فروعها واسماء شعباتها وعمايرها . وقد ذكرنا طرفا من المعلومات عن قبيلة يام أكبر قبائل نجران في مكانه المخصوص .

التنجوع : - تسكن هذه القبيلة في مختلف اليمن بين صبيا والدرب ومن اقسامها بنو محمد (لا علاقة لهؤلاء ببني محمد الآخرين) والهجاوي وبنو مفرح .

بنو نشار : - تسكن بقرب وزعات واهم قراها سوق بني نشار .

قبيلة بني هاجر : - هذه قبيلة قحطانية ولذلك فاننا ان دعوناها (مع المعجمان) كبطن من بطون قحطان . فاننا نكون اقرب الى الصحة . وديرة بني هاجر جنوب المعجمان حتى بلاد قطر . وأمير بني هاجر ابن شعبان .

واهم اتخذ بني هاجر هي : - الخفبة وتشمل العشائر الآتية : ديبسه . فهيد . حمرا وبعضها في قطر . آل سلطان . حسين . جراحه . خيارين . مضافرة منع . مزاحمه . قمزه . آل زيد . زحانين . شباعين . شهوان . شرعان . شرايين . وآل محمد وأميرهم ابن طفرة وتشمل العشائر الآتية : -

عامره . فلاحه . قدادات . الكلبة . مسارير . القروف . شعامل . سماحين . طيناع . آل جدي . ومن بني هاجر أناس متحضرين مقيمون في الأماكن الآتية : الوصيله في الافلاج . حريملة . لادق . من القحطانية . منهم عمار بن ياسر رضي الله عنه . وبنو يام بطن من حاشد من همدان قحطانية .

الفصل السابع

وعلى من يعرض التاريخ - مهما كانت طبيعة الحوادث التي تواجههم ان يثبت قبل كل شيء تسلسلا واستمرارا يحول دون تأسيس اقسام وفصول ذات قيم مطلقة . ولكن وجوه الإبطاء والتعجيل - من جانب آخر - وانواع الاختلاف في التوجيه ، والاتجاه ، والقوة ، كل ذلك يخمل بطبيعة الحال على تأسيس عصور يتميز كل منها بوجهة نظر خاصة ومن هنا بالذات يضطر المؤرخ الى تأسيس اقسام وفصول في الفترات التي يبدو له انها سجلت تحولا في الاحداث التاريخية .

وكل ذلك نوع من الضرورة المفروضة علينا في تكويننا النفسي . ونحن انفسنا نرى في هذه الاقسام والفصول بعض الفوائد والمزايا ، بالنسبة الى فهم الحوادث ، وبالنسبة الى الغرض التعليمي ، على طريقة الا تفرب عن اذهاننا بحمل هذه الوجة من النظر ، وهي ان تلك الاقسام والفصول يمكن ان تؤسس على كثير من الوجوه المختلفة ، والا يعتمد احد بحال من الاحوال الى انشاء اقسام منفصلة بعضها من بعض ، بل لا يهدو الامر بيان المميزات الحاصلة في عدد كثير او قليل من السنين ، مع قيام العلاقة بينها جميعا .

واذا فنحن ، في الوقت الذي ننتقيد فيه بالنظر في تاريخ المعلم والحضارة ، نستطيع ان نقرر انه يمكن عد اواسط القرن الثامن الميلادي نقطة تحول عظيمة الاهمية في تاريخ العالم ، وانه لذلك يمكن جملة حذفا فاصلا بين عهدين جد مختلفين ، على ما بينهما من تسلسل واتصال ولا ريب ان الحضارة والعلم في العصر الافريقي - الروماني القديم قد انخفضا - في اواسط القرن الثالث الميلادي - عن المستوى الرفيع الذي كانا وصلا اليه في الایام الزاهية بليونان ورومة ولكن هذا الانحطاط لم يكن سقوطا مفاجئا ، كما يود بعض الناس ان يتصوره ، اذا فكرنا في المرحلة التي تلت ذلك العصر بعد قليل .

صحيح ان الاوهام ، والعقائد الشعبية ، واعمال السحر ، التي

كانت تفرغ دائما في مهود الشعب السفلي ، كانت تفيض دائما - أيضا - من هذه المهود لتصل الى الطبقات المثقفة وتقهرها في موكب انتصارها . ولكن هذا ليس معناه انه لم يبق هناك عدد من العلماء ، وإن كان هؤلاء العلماء - في المرتبة الاولى - من المتبحرين ذوي الخبرة بالكتب والتمكن من اللغة وكانوا اقدر على استحضار نصوص القدماء وشرحها منهم على اخراج شيء اصيل .

وطريقة البحث الاستدلالية الجدلية التي نجدها في علم الكلام ، ظلت جارية عند المعتزلة وحدهم من المسلمين بهذا طويلا . أما أهل السنة فلم يكونوا يعارضونهم أولا الا بأقوال فقهاءهم الذين كانوا يحاولون مدة طويلة ابعاد الدين عن الجدل الفلسفي ، وكانوا يجيبون في كل مسألة تثار بالرجوع الى اصل من الحديث عن صحابة الرسول - ومدارس الفقه في الاسلام عند أهل السنة اربع - وحسبنا أن نشير هنا الى اسمائها واسماء مؤسسيها -

١ - أبو حنيفة النعمان بن ثابت (المتوفي ٧٦٨ م) مؤسس المذهب الحنفي .

٢ - أبو عبدالله مالك بن انس الاصمعي المدني ١٥١/٧١٦ - ٧٩٥/٧٩٦ م) مؤسس المذهب المالكي .

٣ - محمد بن ادريس الشافعي القري (٧٢٠ - ٧٦٧ م) مؤسس المذهب الشافعي .

٤ - أبو عبدالله احمد بن محمد بن حنبل البغدادي (٧٨٠ - ٨٥٥ م) مؤسس المذهب الحنبلي .

وأهل السنة يسمون هؤلاء الفقهاء : (الائمة الأربعة) .

إن الاستطراد المتعلق بعقيدة الشيعة وعقائد بعض فرق نشأت عنها ، سينيرنا في كثير من المسائل التي هي ذات أهمية بالغة الدلالة في تاريخ الاسلام السياسي وفي تاريخ ثقافته وعلومه ، بغض النظر عن مشكلة جابر .

وأصل الانشقاق الذي أحدثه بعض الفرق يرجع - بكل تأكيد - الى مسألة سياسة قبل كل شيء . ولكن سرعان ما أقحمت الاحاسيس الدينية في مذاهب هذه الفرق عناصر غريبة بالكلية عن تعاليم النبي الاولى ، وإن كانت تتصل خاصة بالهامات أو أفكار عميقة ترجع الى آلاف السنين عند الشعوب الإيرانية . وينبغي ألا ننسى أن العلويين ينفوا

أقصى درجات تعوهم وتقوية مذهبهم في إيران ، وان مذهب الشيعة لا يزال يسيطر هناك الى اليوم على اذه دين الدولة .

ومن اعظم عقائد الشيعة اهمية ، وابعدها نتائج ، عقيدة الامامة ، التي تقول : ان الله لم يكتف بان اوحى كتابا من كتبه الى النبي ، بل جعل عليا اماما ايضا اي خليفة للنبي ، بوصفه رئيسا للامة الاسلامية ، وحجتها المعصوم من الخطأ . وفوق هذا ، ان هناك سلسلة من الائمة متصلة غير منقطعة الحلقات من لدن آدم الى نهاية العالم ، وهذه السلسلة انما هي - في عرف بعض الفرق - قطعة من النور الالهي تنتقل من امام الى آخر وتمنحهم الطابع المقدس . وبصورة استثنائية ورث كل من الشقيقين : عبدالله وابي طالب (ابني عبد المطلب) شقا من ذلك النور الالهي ، ونقلاه الى كل من محمد (صلى الله عليه وسلم) وعلي بن ابي طالب ، ولكن هذين الشقين اتحدا من جديد في نسل الاخير (علي) من فاطمة بنت النبي . ثم ان امام الوقت لا يظهر دائما للعيان ، بل احيانا يجب ان يختفي ويحتجب ، ويبقى مختفيا محتجبا طوال القرون الى ان يظهر من جديد في شخص المهدي (من الله) الذي ينشر في الارض العدالة والسلام .

وهناك فرق كثيرة من الشيعة ، تبنت او تبني كلها الى الان هذه المبادئ مع بعض اختلافات جدية بالاعتبارات عند كل منها ، واهم فرق الشيعة فرقة الامامية ، او الاثني عشرية ، وفرقة اخرى ، هي ايضا ذات اهمية كبيرة في مجرى التاريخ ، وهي فرقة الائمة السبعة ، او السبعية . والامام السادس عند هذه الفرقة هو : ابو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين الحسين بن علي ابن ابي طالب . وقد تتابعت الامامة في علي ، والحسن اكبر ابناء علي ، والحسين ثاني ابناء علي ، الذي اخذ مكان اخيه بعد تنازله وقتل في موقعة كربلاء ، ثم تتابعت في ائمة آخرين من نسب جعفر الصادق . ومنرى ان جعفر هذا كان بعد عالما مهما ، ألف الكتب العلمية ، وكان استاذا لجابر . اما الامام السابع فهو اسماعيل بن جعفر ، او ابنه محمد بن اسماعيل بن جعفر ، اذا كان جعفر حرم ابنه اسماعيل بسبب ميله الى السكر كما يقول بعضهم . وعلى كل حال فهذا الامام السابع مختلف عن الانظار ، فهو امام محتجب ينتظر رجوعه .

ومن فرقة الائمة السبعة هذه نشأت فرقة الاسماعيلية ، التي كان لها - باديء ذي بدء - بعض الاهمية ، ولقيت تأييدا وتشجيعا غير عاديين في كتب عبدالله بن ميمون القنداح وقد اتخذ هذا مدينة (سلمية)

على مغربة من (حمص) مركزا لدعوة قوية باشرت تأثيرها في الخفاء ، ليس فقط بين المسلمين ، بل كذلك بين المسيحيين ، واليهود ، والزرادشتيين بواسطة الدعاة المتحمسين . واساس مذهبهم كما يلي:-

برز العقل الكلي ، الذي نشأت عنه النفس الكلية ، الى العالم في قالب انساني بواسطة الانبياء المشرعين او الناطقين (الذين منحوا النطق بكلام الله) ، وهم : آدم ، ونوح ، وابراهيم ، وموسى ، وعيسى ، ومحمد . اما الناطق السابع فيكون الامام السابع محمد بن اسماعيل ، عندما يظهر في صورة المهدي . وقد صحب كلا من هؤلاء الناطقين مساعد له يمثل النفس الكلية ، وهو المفسر الفيل لكلام النبي الذي يرافقه . ومساعدو الانبياء الاول هم : شيث ، وسام ، واسماعيل ، وهرون ، وبطرس ، وعلي . اما مساعد الاخير (وهو الامام السابع) فيكون عبد الله بن ميمون نفسه . وكل فترة بين اثنين من الناطقين تشتمل على سبعة ائمة . وروح كل امام هي التي تنتقل حقا الى جسم خليفته .

وكان لفرقة الاسماعيلية حظ سياسي غير عادي . ولكنها تففل في الوقت نفسه انضاج تعاليمها والعناية بالعلوم التي ترجع الى دائرة دعوتها وعقائدها واساليبها . وقد جعلتها معارفها الرمزية وتفسيراتها المجازية ، تدخل في علاقة وثيقة مع التصوف والصنعة (الكيمياء القديمة) . وكانت هذه الاخيرة - وينبغي ان تذكر ذلك - شيئاً اكثر من مجرد كيمياء عملية بسيطة . بل يمكن ان نقول ان هذه الناحية العملية كانت مفقودة فيها بالكلية ، ولم تستخدم في الغالب الا على انها عامل مجازي .

وهكذا صنف الاسماعيلية - في القرن التاسع - للدعوة الى مذهبهم ، عددا من الكتب ذا طابع كيميائي صوفي . ولم يكن مؤلفو هذه الكتب معروفين كما لم تذكر اسمائهم . وكذلك كان جعفر الصادق نفسه بعد عالم كيميائي (ولا ندري في اي عصر نشأت هذه الاسطورة تماما ولكنها نمت بكل تأكيد عند الاسماعيلية) كما عد من يدعي جابر ، رفيق جعفر المذكور والذي كان اصغر منه سنا كما زعموا ، تلميذا لجعفر في علومه ومعارفه ، ومن هذا الحين نسبت الى جابر ابوة كتب الكيمياء التي صنفها الفرقة ، لاعارتها أهمية اعظم ، وحجية اوثق . ومن هنا اخذت كتب التراجم في القرن الماخر نفسه اصل الاسطورة التي وجدت بعد ذلك رواجا عظيما وبقيت حتى هذا العصر .

هذه - على الاقل - هي النظرية التي تتفرع من الدراسات العميقة

ليوليوس روسكا وتلميذه باول كراوس ، والتي لها في ذاتها كل حظ من الرجحان .

وإذا ينبغي ، لكي نهمم التطور العلمي فهما صحيحا ، ان نعتبر من الامور المقررة انه لم يكن هناك علم عربي حقيقي قبل عصر العباسيين ، بغض النظر عن بعض شواذ واستثناءات ممكنة ولكنها مشتتة ، وان هذا العلم العربي ، قبل ان ينتج آثارا اصيلة : ابتدا بالترجمات التي تمت من السريانية واليونانية (سواء عن طريق مباشر ام بواسطة السريانية ، الى العربية) . وحصل ذلك ابتداء من القرن الثامن . وفي الوقت نفسه اخذ العرب يتصلون بالعلم الفارسي والهندي القديم عن طريق ابران ، وبفضل العلماء الإيرانيين .

ومعنى : امام ، في العربية قبل الاسلام ، بكل بساطة : حادي القافلة ، الدليل . ومنذ تألفت الجماعة الاسلامية يطلق هذا اللفظ ، مع احتفاظه بمعناه الاصلي ، على الشخص الذي يؤم صفوف المصلين بوجه خاص . ولما كان الخليفة هو الذي يؤم المصلين بحق الشرع ، ويؤم المسلمين جميعا رمزيا ، فقد اخذ لفظ امام معنى من يتراس في نفس الوقت الحياة الدينية ويشرف على تصريف الامور في الحياة العملية للهيئة الاجتماعية التي يراسها . وزيادة على ذلك اطلق هذا اللقب على من يقوم بعمل ديني خاص كما رايناه (في الائمة الاربعة مؤسسي المذاهب الفقهية) . وكذلك يطلق على العلماء العظام .

والشيعة وحدهم هم الذين اخذ عندهم لفظ : الامام ، بمعنى خاصا ، اذ يدل على الاشخاص الذين يستمدونه - على صورة معينة - من السلطان الالهي الموجود فيهم بالقطرة .

وليس غرضنا ان نكتب تاريخا كاملا لمعنى لفظ : امام . وما نذكره في هذا التعليق ، ينبغي ان يقنع اولئك الذين يهمهم في المرتبة الاولى تاريخ العلم العربي .

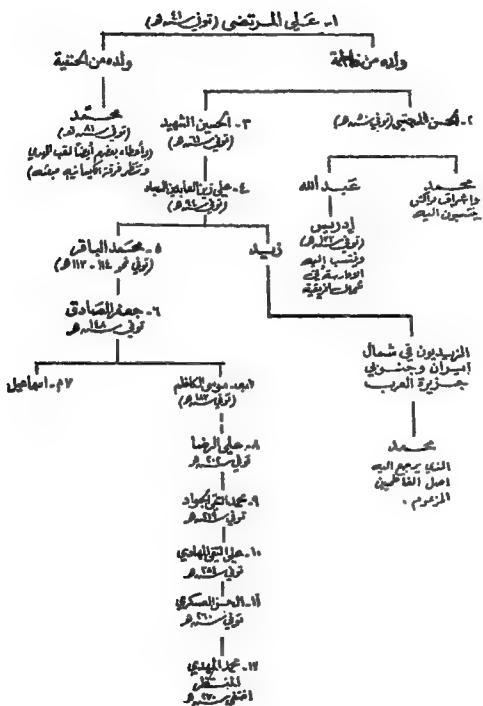
اسماء الائمة الستة الاول عند الاثني عشرية متحدة مع فرقة الشيعة المنافسة . ثم يستكملون عدد الائمة الاثني عشر بسلسلة الحسين ابن علي الى الحسن العسكري الزكي الذي هو الامام الحادي عشر ، والامام الثاني عشر هو ابنه : وهو محمد بن الحسن ، فهو مختف ، وهو الامام المحتجب عندهم وسيظهر ثانيا في شخص المهدي . وهذه الفرقة الاثني عشرية هي التي اسست سنة ١٥٠٢ م الدين الرسمي للدولة الإيرانية . ولكن هناك

اختلافاً كثيراً في قائمة الأئمة وفي العقائد التي تتعلق بها .
ففرقة مثلاً ، تعتقد أن الإمام الحادي عشر هو الذي لم يمت وأنه هو
الذي ينتظر رجوعه .

وبحسب أن نرسم هنا شجرة لسلالة علي . فإن هذه الشجرة لا
تقتصر على توضيح مسألة الأئمة الشيعة والاثني عشر ، بل تبين أيضاً
مسألة نسب الفاطميين (وحققهم في الخلافة) وهم أجداد الأديسي
الجنائي ، كما تبين مسائل أخرى .

وبدهي أن بعض الأفراد في هذه الأنساب متنازع فيه عند بعض
الفرق ، وأن العالم كله غير متفق على تنابع الأئمة المذكورين هنا ، ذلك
التتابع الذي يمكن وصفه بالرسمي . وقد كتبنا الأرقام ١-٧ ، ١-١٢
بجوار الأشخاص المعترف بأنهم أئمة عند فرقتين أساسيتين من الشيعة .

ونلاحظ أيضاً أن الصفويين ، الذين جعلوا مذهب الاثني عشرية
دين إيران الرسمي . يدعون كذلك أنهم من نسل موسى الكاظم :-



الفصل الثامن

معروف ان الاهمية العالية للعلم العربي ترجع الى انه نقل كنوز العلوم القديمة من المغرب والمشرق الى الشعوب المسيحية في غربي اوروبا، بعد اخضاع هذه العلوم لتنمية واتساج هامين كثيرا او قليلا . والى اعمال هذا النقل العلمي ينبغي ان توجه هنا عنايتنا :

لقد رأينا في أي حالة من الجهل والهمجية تردت اوروبا بعد الفزوات التوتونية ، وبسبب هذه الفزوات الى حد كبير . وقد بدا ان مظهرها من مظاهر الربيع واستعادة الشباب اخذ يتحقق عند الشعوب المسيحية اللاتينية على عهد شارلمان . ولكن سرعان ما اخمدت القلاقل العميقة نشاط هذه الحركة في القرنين التاسع والعاشر للميلاد . وظهرت نهضة في اوائل الالف الثانية ، افسحت مجالا لكثير من الاساطير عند المؤرخين الذين لم يتجردوا من الخيال الجامح ولكن المواد التي تناولها هؤلاء العلماء الجند بالدراسة والبحث كانت تافهة حقاً وخادعة ، وقد كان هؤلاء العلماء في حاجة اولاً الى رباضة عقلية تسمح لهم - في نفس الوقت الذي تكتسب فيه عقولهم مرونة وليانا - بالشروع بعد ذلك في عمل اكثر ابتكاراً واصالة.

على ان اللغة الاغريقية كانت مجهولة حينذاك في كل مكان بالقرب على وجه التقريب ، ما عدا بضعة اقاليم محظية ، مثل صقلية . والنهضة البيزنطية ، التي كان طابعها جمع الكتب بوجه خاص احاطت نفسها بسياج من العزلة على شواطئ البوسفور . ولم يسهم العلماء المشردون في الكشف المباشر عن كنوز الادب والعلم الاغريقين في الغرب ، الا بعد ذلك بكثير ، حينما هدد الاتراك العاصمة البيزنطية وانتهوا الى الاستيلاء عليها في سنة ١٤٥٣ م ولكن ذلك الحدث خارج عن النطاق التاريخي الذي نريد هنا ان ننظر فيه .

وفي احلك القرون في المصور الوسطى ، وفي الادبار المنفردة بمعزل عن الطرق التي تسلكها الجيوش والتسلطون على وجه العموم ، او نسي الادبار التي كانت تتمتع بسلطان وقتي قوي ، احتفظت المكتبات حتماً

باصول كتب المطالعات المسيرة الفهم كثيرا او قليلا ، وكانت بين هذه الكتب الهداية الدينية او توارينخ حياة القديسين ، او مجموعات لائينية من اواخر قرون العصر القديم لا تمكس الا صورة شاذة لجد العلم الحقيقي الفاني ، مضافا اليها المحصول الخاص بها من الاخطاء الكثيرة .

وعلى الرغم من ان البناء على مثل تلك الاسس لم يكن امرا مستحيلا ، وانه قد حصلت فعلا محاولات في هذه النواحي ، فان هذا البناء لم يتحقق مع ذلك ، لان العالم الغربي كان في ذلك العصر على اتصال بالعالم العربي بواسطة طرق كثيرة الاختلاف ، وكان يستطيع ان يفترق منه المادة العلمية ، ويستمد النواة الروحية التي سرعان ما حملت عجب الثمار .

وهناك - بادية ذي بدء - نفحات غربية اثرت تأثيرا فذا في مدرسة سالرنو الشهيرة . وعلى اثر ذلك نشأت اتصالات ابعد اسعانا ، واطول دواما ، بين العالمين العربي والمسيحي ويمكن تمييز ثلاثة انواع اساسية من هذه الاتصالات :-

١ - الاتصالات التي انشأها الصليبيون . ب - الاتصالات التي قامت في صقلية . ج - واخيرا الاتصالات التي توثقت في الاندلس ، والتي كانت بلا ريب اهم هذه الاتصالات ، واجلهرها بالاعتبار ، وابعدها من حيث النتائج والافار .

ونحن لا نستطيع - من وجهة نظر التاريخ العلمي الحقيقي بطبيعة الحال - ان نرفع معارفنا من العلم العربي وتطوره الى عصر النهضة . ففي الوقت الذي تم فيه الكشف عن الكتب العظمى من العلم الاغريقي في لفتها الاصلية ، حدثت هذه الكتب من انتشار الترجمات اللاتينية ، التي كانت منقولة عن الكتب العربية ، بعد معارك حامية الوطيس في بعض الاحيان . والعصر الذي تلا ذلك ، والذي استبعد الكتب والنظريات الاغريقية نفسها باسم التجربة ، والطريقة الحديثة للتفكير ، لم يستطع لسبب جد قوي ايضا ان ينظر من وجهة نظر موضوعية الى الكتب والنظريات ، التي كانت ظاهرة الامتلاء بالاغلاط ، والغموض ، والهراء ، كما تبين حينذاك ، كما كانت بلا شك اخفض مستوى من الكتب التي كشف عنها حديثا من آثار العصر القديم . ولكن شيئا فشيئا وبفضل تجدد الفكر والوعي التاريخيين ، بدأ الاهتمام بالكتب العربية القديمة يحتل مكان العنابة والاعتبار .

أخذ الفرغاني بنظرية الاهتزاز الارضي وان المقاييس التي ذكرها

الفرغاني لمسافات الكواكب وحجمها عمل بها كثيرون ، دون تغيير تقريبا ، حتى كوبرنيكوس . ويمكن أن نتبين ذلك من الجدول التالي ، وهو يصور المسافات الكبرى للكواكب (المسافات الصغرى لطائفة من الكواكب مساوي المسافات الكبرى لطائفة اسفل منها مباشرة) تبعا لثلاثة من المؤلفين العرب .

المسافات الكبرى بالشعاع الارضي	الفرغاني	البياتي	ابن العربي
القمر	٦٤ ١/٦	٦٤ ١/٦	٦٤ ١/٦
عطارد	١٦٧	١٦٦	١٧٤
الزهرة	١١٢٠	١١٧٠	١١٦٠
الشمس	١٢٢٠	١١٤٦	١٢٦٠
المريخ	٨٨٧٦	٨٠٢٢	٨٨٢٠
المشتري	١٤٤٩٥	١٢٩٢٤	١٤٢٥٩
زحل	٢٨١١٠	١٨٠٩٤	١٩٩٦٣

اما عن احجام الكواكب درغام الفرغاني هي : القمر ٣٩/١ من حجم الارض ، عطارد ١٣٢٠٠٠ ، الزهرة ١/٣٧ ، والشمس ١٦٦ ضعفا للارض ، المريخ ١٥/٨ ، المشتري ٩٥ ضعفا ، زحل ٩٠ ضعفا للارض .

والف الفرغاني ايضا كتب صغيرة في الاسطرلاب لا يزال نسخها العربي موجودا .

تذكر فعلا هسمن الفلكيين في بلاصدايامون . ويبدو ان سدا العالم هو اول من ادخل اصطلاح : الظل المتحول الذي يوافق لفتنا . وهناك عالم آخر يسبحو لذكر ، وهو ابو عبدالله محمد بن عيسى الماهاني ، وهو ايراني توفي نحو (٨٧٤م او ٨٨٤) وانتفع ابن يونس برصده لكسوف الشمس واجتماعها مع الزهرة بين سنتي ٧٥٣ - ٨٦٦ ، ولكنه اشتهر قبل كل شيء ، فوق ترجمته لافليدس وارشميدس ، بمحاولته حل مسألة ارشميدس ، اعني مسألة قطع كرة فلكية بواسطة احد الكواكب ، بحيث نحصل على قسمين لكل منهما نسبة معينة .

والى جانب هذين العالمين نلتقي بمن قد يعتبر اعظم اطباء العرب ، وهو ابو بكر محمد بن زكريا الرازي المولود سنة ٨٦٥ م بالري على مقربة من طهران (الحالية) فهو اذا ايراني .

وروي ان الرازي كان في شبابه حاذقا بالضرب على العود ، ثم اتجه بعد ذلك الى الفلسفة حيث بدعي من يطعنون فيه انه لم يتقدم خطوات .

كبيرة . واخيرا يذكر مترجموه انه عكف وهو في سن الثلاثين على دراسة الطب ومزاواته عمليا ، فتنبغ فيه علما وفنا .

ولم يتنقل الرازي كثيرا ، بل استقر في بلدان الاسلام الشرقية ، وصار رئيس الاطباء في بيمارستان المدينة التي ولد بها ، في اول الامر ، ثم لما استشاره الخليفة في موضع بيمارستان بفسداد العظيم وانشائه صار رئيسا للبيمارستان الجديد . وبعد ان فقد بصره بسبب الفشاوة المائية (الكثاركتا) التي لم يرد ان تعمل لها جراحة ، توفي يوم ٢٦ من اكتوبر سنة ٩٢٦ م . ولم يكن الرازي طبيباً عظيماً فقط ، بل كان كذلك كيميائياً ذا مقام جد رفيع وعالماً طبيعياً ، وجماعاً للعلم (موسوعياً) كما كان عليه علماء ذلك الزمان .

يقول اناتول فرانس يظرفه البارغ في (الحياة المزهرة) : سال السيد دويوا - مرة - السيدة نوزير . ما هو اكثر ايام التاريخ شؤماً ؟ فلم تستطع السيدة نوزير الاجابة على هذا السؤال . وحينئذ قال السيد دويوا : ان اكثر ايام التاريخ شؤماً هو اليوم الذي جرت فيه معركة (بواتيه) في سنة ٧٣٢ حين تراجع العلم والفن العربيان والحضارة العربية ، امام البربرية الفرنجية .

ومن طريف المصادفات ان مكة عاصمة الاسلام الكبرى التي دوى في بطحائها هذا الاستهلال الرائع ، الذي يحث على القراءة والعلم والثقافة والاطلاع ، هي التي شهدت صناعة الورق - وسيلة العلم والثقافة والاطلاع - وكان ذلك في سنة ٨٧ هـ اي في عهد الوليد بن عبدالمك ، احد خلفاء بني امية ، ومنها اخذ الورق وصناعته طريقهما الى البلدان الاسلامية الاخرى ثم الى دول اوربا .

جاء في دائرة المعارف البريطانية ما يأتي :-

(ان البندول والتلفراف الاشاري - وان لم يكونا من اختراع العرب كما يعتقد البعض - فان من المحقق انهما قد نقلتا عن طريقهم الى اوربا ، وكذلك صناعة الحرير والقطن ، واختراع آخر ذو قيمة كبيرة وهو البوصلة البحرية ، ولقد صنع ورق الكتابة في مكة حوالي سنة ٧٠٦ بعد الميلاد ، ومنها انتشر الى الاقطار العربية الاخرى حتى وصل آخر الامر الى العالم الغربي) .

ونجمل القول بشهادة احد كتاب الفرنجة عن اثر الحضارة العربية

في الحضارة الغربية حيث يقول : (ان العلوم والفنون والآداب العربية قد
كونت حلقة اتصال بين الحضارات القديمة والحضارات الحديثة والثقافة)
وان (الحضارة) التي قدمها العرب للاقطار التي فتحوها قد بقيت مدة
اطول من سلطان الفاتحين انفسهم) .

(ونحن ندين لهم - بطريق مباشر او غير مباشر - باحياء العلوم
والفلسفة في اوربوا الغربية ، حيث كانوا اول الموقنين والباعثين لروح
النقد والبحث والاستقصاء ، التي كان لها اثر كبير في انقاذ اوربوا من
سيات جهالة الرهينة وضلالة التعصب الديني . ويمرئ اليهم ، اخيرا
استنتاجا ، وبطريق غير مباشر - معظم تلك الفنون المفيدة والاختراعات
المعملة التي بلغت حدا من الكمال بجهود الامم في المصور الحديثة ،
وفيما ائسمت دولة السيف الغربية من طريق القوة ، فانها اغسقت مدى
وانساعا ، واقل خلودا وبقاء ، من دولة الفكر العربي .

ان موطن العدنانيين من تهامة - ومكة من تهامة - ولكن ظروفها
قاهرة اضطروا من اجلها الى الهجرة والتفرق . فظنعت قضاعة بن معد
ابن عدنان الى اليمن ، بسبب خصومات وقعت بينها وبين نزار ، فخرجت
قضاعة متفرقين وتلا ذلك هجرات اخرى للعدنانيين ، فانتشروا في مناطق
واسعة من شبه جزيرة العرب ، حتى وصلوا العراق والشام ، فهاجرت
عبد القيس وهي من ربيعة ، ويطون من بكر الى البحرين ، وخرجت بنسو
حنيفة الى البعامة ، واقامت سائر بكر في البعامة ، واقامت تغلب بالجزيرة
الفرازية وسكنت ثقيف الطائف وهوازن في شرقي مكة بنواحي اوطاس
وهي على الجادة بين مكة والبصرة ، وسكنت بنو اسد شرقي تيماء وغربي
الكوفة ، وسكنت ذبيان بالقرب من تيماء الى حوران ، وبقي بتهامة بطون
كنانة ، واقامت بطون قريش بمكة وضواحيها . ولعد أربعة اولاد : نزار ،
وقضاعة ، واياذ وقتنص . ونزار هو جد القبائل النزارية وتتالف القبائل
العدنانية من ربيعة ، ومضر ، واياذ ، واتمار .

ومن نسل مضر : الياس ، وخلف الياس مدركة ، ومن ابناء مدركة
خزيمة ونسل خزيمة كنانة ، وخلف كنانة النضر وهو قريش في احسد
الاراء ، ومن بني النضر مالك ، وولد مالك فهرا ، وهو قريش في رأي
آخرين ، ثم سارت سلسلة النسب النبوي الى عبدالله بن عبدالمطلب
ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة ، بن كعب بن لؤي
ابن غالب بن فهر .

الحكم القبلي :- اطلت البحوث الحديثة نظرية (روبرتسون سميت
القائلة : ان النظام الاجتماعي في بلاد العرب كلها واحد يمكن تلخيصه في
ان القبيلة هي الوحدة السياسية والاجتماعية) . فقد اثبت العلامة
روبرت لوي (ان الاسرة هي اصغر وحدة اجتماعية وان الجماعات الكبيرة
كالعشيرة والقبيلة قد نشأت من نحر الاسرة) ولذا عدت الاسرة منذ اكثر
الامم قديما وحدة اجتماعية ، فكانت اشبه بحكومة صغيرة في الامة
الكبيرة . ومن الاسر المشتركة في الدم تنشأ القبيلة موسومة بطابع الاسر
التي كونتها .

وكل خيمة في المجتمع البدوي تمثل اسرة ، والمسكر المكون من عدة
خيام يسمى حيا واهضاء الحي الواحد يكونون قوما ، ومجموعة الاقوام
القرية النسب يكونون قبيلة ، فالقبيلة العربية اذا هي الاساس الاجتماعي
الكبير لحياة العرب . ويعد افراد القوم الواحد انفسهم ابناء دم واحد
يخضعون لرئيس واحد ، ويتداعون الى الحرب بصيحة واحدة ، ويفيئون
كلمة (بني) الى الاسم الذي يجمع بينهم .

ورئيس القبيلة يتميز بصفات خاصة هي التي دفعته الى الصدارة؛
فهو اقواهم شخصية ، واشجعهم قلبا ، واسخاهم يدا ، وانصحهم
لسانا ، واوسمهم صدرا ، وانضجهم عقلا . وهو في الوسط من قومه
ينتمي الى آباء توارثوا المجد .

وشيخ القبيلة - او سيدها - ينتخب انتخابا طيعيا اذا ما توافرت
له تلك الفضائل من كرم وشجاعة ، ومروءة وشهامة ، ونصاحة ولسن ،
وحكمة وتجربة ، فاق غيره فيها . ومن حيث ان هذه الخلال لا تنتقل
بالوراثة من الآباء الى الابناء والاحفاد ، فان سيادة القبيلة ليست منصبا
ورائيا .

وفي المسائل القضائية والحربية وغيرها من الشؤون العامة لم يكن
شيخ القبيلة مستبد السلطان بل ان يستشير مجلس القبيلة المكون من
زعماء الاقوام ، ويقاؤه في منصبه رهين برضاء زمرة ناخيه ، لسيادة
الرئيس اذن ليست مبنية على التسلط والقهر والاستبداد ، وانما
منشؤها التجارة والاحترام والعدالة والديموقراطية ، والتفاني في خدمة
المشيرة . ومن قولهم المأثور : (سيد القوم خادمهم) . واذا ما ركب
شيخ القبيلة راسه واعتز بطغيانه واستبد بجماعته ، فانه لا يلبث طويلا
حتى يثور عليه بعض افراد قبيلته ويقتلوه او يقصوه عن الحكم .

والعرب عامة والأعراب منهم خاصة وقد ولدوا في مهادر الديوم قراطية ، يقابل الواحد منهم شيخه ويقف منه موقف المساواة . ولم يستعمل العرب لقب ملك - في الأغلب - إلا حينما كانوا يشيرون إلى الحكام الأجانب أو أسرى غسان والحيرة المتأثرين بالتفوذ الروماني والفارسي ، ومعنى شد من هذه القاعدة ملوك بني كندة .

والحكم القبلي على هذا النحو هو الذي كان سائدا في البوادي والقبائل الحجازية . وإن البدو هم قوم رحل يسكنون الخيام ، ولا يقرون في مكان ينتجعون الكلأ ، وينبعون مساقط الماء ، ومناكب العشب، يرحلون إليها باغنامهم التي يفتدون بلحومها والبانها ، ويكتسبون بأصوافها وأوبارها ، وهم - لجذب بلادهم ، وانصرافهم عن أوجه التكسب الأخرى - كانوا يقنعون من العيش بالكفاف ، ولا يفتنون في المطامع والملابس ، بل كانوا يعيشون غالبا على اللبن والتمر واللحم ، ولقلة مواطن الكلأ لديهم ، وميلهم إلى الانتقال ، كانوا يأنفون من الاشتغال بالزراعة والصناعة ، ويربون أنهم لم يخلقوا إلا للقتال ولم يعدهم الدهر إلا للصراع والنزال ، وأنه لا ينبغي أن يتناولوا ذرقهم إلا من سيوفهم ورمحهم . ولم يكن لديهم سوى نظام القبيلة .

والقبائل العربية ، كانت متعددة ، متنافرة ، أما أفراد القبيلة الواحدة فكانوا متضامنين أشد التضامن ، ما يفنمه أحدهم فهو للقبيلة ، وما يصيبه فعلها ، يعتز كل منهم بنسبها ، ويفخر بحسبها ، ويوافقها على خطئها وصوابها :

وهل أنا إلا من غزية ، أن غوت غويت ، وإن ترشد غزية أرشد
وإذا اعتدي على أحدهم ، هبوا إلى نصرته سراها ، زرافات
ووحدا :

قوم إذا الشر أبدى ناجديه لهم طاروا إليه زرافات ووحدا
لا يسألون أخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا
لكن أخاهم ، إذا جر عليهم المغارم ، واسترسل في جنائياته ، تمخلوا
عنه واعتلوا برأيتهم منه ، ويسمى منهم (خليما) .

وقد كان أساس المصيبة عند العرب هو النسب ، ولذلك كانت المصيبة القبلية هي أقوى المصيبات ، لقربها واتحادها ، وشدة ارتباط أفرادها ، وهناك مصيبات أخرى كالخلف والولاء :

الخلف - فالخلف أو المعاهدة ، يجمع بين القبائل ، ولو تباعدت أنسابها ، وإنما يلتجئون إلى هذا النوع - في الغالب - حينما يفتقدون

القوة والنصرة في ذوي القرابة . فيتماقدون ويتناصرون مع الأبعاد لتتوفر لهم أسباب القوة التي ينال بها الرياسة ، أو يدفعون عن أنفسهم الظلم والمدون ، أو يتالبون بها من سواهم ، وهذه المصيبة أضعف من العصبية القبلية .

الولاء :- والولاء هو الرابطة التي كانت توجد بين العرب والأعاجم الذين عاشوا بينهم ، ويسمون هؤلاء الأعاجم موالى ، ومثلهم الأسرى الذين لم يستطعوا فداء أنفسهم ، وكان العرب يسمون هؤلاء جميعا بسمّة القبيلة ، لأن كل قبيلة كان لها سمّة خاصة تعرف بها ، وتسم بها رايتها وأهلها كيا بالنار .

وكان المولى يرث من القبيلة التي استلحق بها كما يرث الصريح من ابنائها .

الخلع :- وضد الولاء (الخلع) فكان الرجل إذا ساءه أمر من ابنه أو من موله خلعه أي نفاه من نفسه ، فيصبح غير مرتبط بالمولى وتصبح قبيلته - تبعاً له - في حل من جميع التصرفات التي يرتبط بها المولى ولا يتحملون جريمتها ، وقد يعلنون ذلك فيمضون منادياً ينادي فيه بذلك ، وقد يكتبون به كتاباً .

عصبية الأبوة :- وعصبية النسب معناها الانتساب الى الأب ، فقد كان هو المولى عليه في القرابة عند العرب ، وقد روى المبرد أن رجلاً من الأزد كان يطوف بالبيت وهو يدعو لأبيه ، ف قيل له : ألا تدعو لملك ؟ فقال : إنها تميمية .

عصبية الخثولة :- ومع شدة تمسك العرب بعصبية الأبوة وتقديمها على عصبية الأمومة ، فقد كانوا الى جانب ذلك يرفعون حق الأمومة ، ويسمونها (عصبية الخثولة) .

آثار العصبية القبلية :- ومن الواضح ان العصبية القبلية كانت من أهم أسباب النزاع الذي نشب بين العرب في الجاهلية ، وقد اتخلت هذه العصبية اشكالاً مختلفة ، ظهرت في شكل مفاخرات ، وفي شكل منافرات ، وأخيراً جرت الى نشوب معارك دموية ، وأوردت أحقاداً وحزازات ، تاصلت في نفوس العرب ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلها صاحب الدموة عليه السلام في محوها من نفوسهم ، فقد بقيت تشغل معظم تاريخ النزاع في جزيرة العرب وفي غيرها أيضاً حوالي ثلاثة قرون من الزمان .

مكانة الشاعر :- وكانوا يحبون الشعر ، والاستماع له ، فانه ديوانهم الذي يخلد مفاخرهم ، ويسجل أنسابهم ووقائعهم ويذكر نبار الحماسة في نفوسهم ، وكان لكل قبيلة شاعر أو أكثر ، يناضل عن أحسابها ، ويشيد بمفاخرها ، ويلود عن حياضها .

التي الواثة : وكانت المرأة البدوية ، تشاطر زوجها اعباء الحياة . فتؤاسي الجرحى وتقف خلف الصفوف تبث الحمية في نفوس الرجال فيستمتيتون في القتال ، خوفا على نسايتهم أن يقعن في السبي . وفي السلم تنسج الخيام والملابس وتخيطنهما . وتحضر الماء وتطبخ الطعام وتصنع الاقط والزبد وكانت سافرا تقابل الفيوف ، وتقريسم ، وتستشار في زوجها فتقبل او ترفض .

وقد كثر ذكرها في اشعارهم واحتلت اللروة منها وافتتحوا بها قصائدهم ، وكثيرا ما نراها واقفة في وجه زوجها تصده عن الاسترسال في الكرم والقتال ضنا بنفسه وبمائه ، فلا يثنيه ذلك مما ركب في طبيعته، من حب السخاء والشجاعة ، اشارا لحسن الاحدوة وجمال الذكر :

قال احد شعرائهم القدامى :-

وعاذلة هبت بليل تلومني ولم يفتخر في قبل ذاك عدول
تقول : ائد لا يدعك الناس مقلما ونزوي بمن ، يا ابن الكرام ، تحول
فقلت : انت نفسي علي كريمة وطارق ليل غير ذاك يقول
ولكن العرب - لشدة غيرتهم على نسايتهم وحرصهم على اعراضهم
ان تثل ، ولان حياتهم حياة حرية . ثم لفقرهم - كرهوا البنات ،
وقالوا : دفن البنات من الكموات ، ومما يروى في ذلك ، ان رجلا تحول
عن بيت زوجه الى بيت جاره ، حين ولدت بنتا ، فسمعا ذات يوم ،
فني وهي ترقصها :

ما لابي حمزة لا يابينا يظل في البيت الذي يلينا
غضبنا ان لا تلد البنينا والله ما ذاك في ايدينا
وانما تاخذ ما اعطينا ونحن كالارض لزارعيننا

نبت ما قد زرعوه فينا

فان ذلك في نفسه ، وعاوده حذب الوالد على ولده .
وقد اسرف بعضهم في بنفسهم ، فاستباح واوهن . واستفطع ذاك
كثير من عقلائهم ، فكانوا يقدونهم من اهلهم ويحتضنونهم ، ومن هؤلاء
صمصمة بن ناجية ، وبه افتخر الفرزدق ، فقال :-

منا الذي احيا الوئيد وغالب وعمرو ، ومنا حاجب والاقرار
او تلك اباي فجنني بمثلهم اذا جمعتنا - يا جرير - المجمع
ومن الحجازيين الذين استكروا الواد ، زيد بن عمرو بن نفيل
القرشي . . كان يستحي المؤودات ، فاذا بصر برجل يهيم بواد ابنته ، قال
له : لا تقتلها ، انا اكفيك مؤونتها . ياخذها ، وينفق عليها حتى تكبر ،
ثم يقول لابنها : ان شئت دفعتها اليك ، وان شئت كفيتك مؤونتها .
ويقال انه احيا ستا وتسعين مؤودة .

الفصل التاسع

أصل اللغة العربية — ليس في الامكان : معرفة لغة الانسان الاول ولا اللغات التي تفرعت عنها : فقد مضى على ذلك قرون عجز التاريخ عن الالمام بها ، وما يقال من ان لغة آدم عليه السلام كانت سريانية أو عربية : وأنه رأى ابنه بشعر عربي — تجن على التاريخ حمل عليه تعصب كل قوم للفتهم . وليست اللغة العربية في حاجة الى مثل هذه الخرافات ، لتشرف على غيرها من اللغات ، اذ لها من المفاخر الحقيقية ما يفنيها عن هذه الترهات . وغاية ما امكن الباحثين : ان رجعوا اللغات الحالية الى لغات ابناء نوح الثلاثة : يافث ، وحام ، وسام ، الذين ابقى الله ذريتهم : دون من كان معهم في السفينة ، كما قال تعالى : (وجعلنا ذريته هم الباقين) . وتفرقوا في جهات الارض ، وكان لكل فريق منهم لغة نسبت الى جددهم الاعلى ، وهي : الياثية او الآرية ، والحامية ، والسامية . اما الاولى فقد انتشرت في الهند وامتلعت منه الى الانفان وغارس لم الى اوربا ، مصاحبة لاهلها في فتوحاتهم وتجوالاتهم ، ولذا قسمت قسمين —

أ — آرية شمالية ، ومنها تفرعت اللاتينية واليونانية وغيرهما ، ومنهما تفرعت لغات اوربا الحالية .

ب — وآرية جنوبية . وهي السنسكريتية (الهندية القديمة) وفروعها الهندية الحالية والفارسية والافغانية والارمنية .

واما الحامية ، فقد انتشرت شمالي افريقية ، وتشمل : الزنجية ، والبربرية لغة سكان المغرب ، والمصرية القديمة ، التي كانت قبل الهكسوس اما بعد اغارتهم فصارت خليطا من الحامية والسامية ، لغة الفاتحين .

واما السامية ، فقد انتشرت غربي آسيا : في العراق والشام وجزيرة العرب ثم الحبشة بافريقية على رأي .

وتشمل اللغة السامية البابلية (نسبة الى بابل التي بقيت اطلالها بقرب الكوفة) والسريانية بأعلى العراق وشمال سوريا ، والكلدانية جنوبية ، والاشورية شمالية . والفينيقية ، بين جبال لبنان والبحر الابيض ، والعبرية بفلسطين ، والحبشية والعربية . وقد ماتت هذه اللغات ، ما عدا العبرية ، والسريانية والعربية ، ولكن المنقبين قد اهتموا الى الاشورية والبابلية ، ووضعوا فيهما المحاجم كأنهما من اللغات الحية .

وانما عاشت هذه اللغات دون اخواتها السامية ، لطول عمرها واتساع رقعتها ، ونزول القرآن بها ، ولما اقتبسته من آلام التي اتصلت بأهلها سياسيا او تجاريا او مجاورة .

وقد اختلف الباحثون في هذه اللغات ، اتفرعن من واحدة مجهولة لنا ، ام ان احدها من ام للباقيات : والذين يذهبون الى الراي الثاني اختلفوا في ايمن الام ، فقول : هي البابلية لما بينها وبينهم من تشابه قوي : فبعض الكلمات على صورة واحدة فيها وفي العربية ، ككلمتي : انف وعنب ، وهما في العبرية والسريانية يحذف النون - والتنوين . في العربية نون ، وفي البابلية ميم ، وهما متقاربان في العربية ، ولذا تبدل احدهما من الاخرى ، مثل غين في فيم ، وامتنع في انتقع ، وعلامة الجمع فيها الواو والتون ، وفي السريانية الياء والنون ، وفي العبرية الياء والميم - والسين في العربية ، شين في العبرية . والالف في العربية واو في العبرية . والضاد في العربية ، صاد في العبرية . والثاء في العربية شين في العبرية . فيقال في : سلام وارض وتور : شلوم ، وارص ، وشور ، بالعبرية . والذال في العربية زاي في العبرية ودال في السريانية - والحاء في العربية خاء في العبرية والسريانية . والفين في العربية عين فيهما .

ولا يعقل ان تكون العبرية او السريانية اصلا ، لان البابلية اقدم ، وانما كانت اصلا للعربية ، لان العرب انتقلوا من بابل ، الى جزيرتهم ، فالبابلية اصل العربية . وقيل : هي العربية - لان الكلمات المشتعلة على حرف الضاد ، تنقل الى العبرية والسريانية - وهما اغنى اللغات السامية بعد العربية :-

بجعل الضاد صادًا في العبرية ، وعينا في السريانية ، ولو كانت العربية ناقله عنهما ، لما كان هناك داع لجعل هذين الحرفين ضادا لوجودهما فيها ، ولان في العربية من اصول الكلمات ما ليس فيهما .

والتشابه بين هذه اللغات مما لا شك فيه ، ولكنه لا يكفي في الحكم والمعل عليه : ان هذه اللغات السامية اخوات اتفرست امنهن قبل زمن بان احدها من ام للاخريات ، ولذلك رجح العلماء الراي الاول ، وهو انهن اخوات لام عفى عليها الزمن . يقول جرجي زيدان في كتابه (تاريخ ادب اللغات) : واللغات السامية اخوات لا يعرف لهن ام ، وظن بعضهم ان البابلية والاشورية القديمة امنهن ولكن المحققين لا يؤيدون ذلك ، التاريخ ، وقال في (تاريخ العرب قبل الاسلام) : وقيل ان امنهن العبرية ، وقيل العربية ، وقيل البابلية ، وكلها لا تخرج عن حد التخمين . اه . وتقول : لعل الحامل لهؤلاء على اقوالهم تعصب كل فريق للفته .

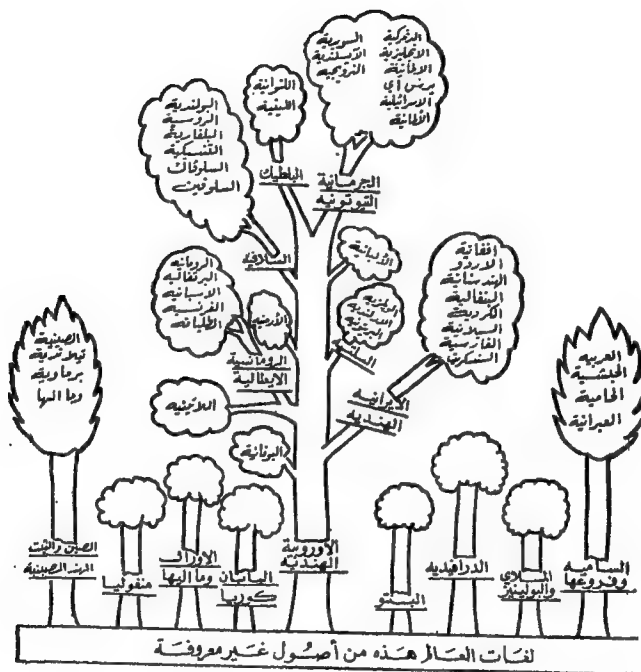
ومنّ هذا يتبين لك انه ليس من السهل الوصول الى معرفة اصل
اللغة العربية

نشأة العربية :- اذا كنا لم نستطع ان نعين اصل العربية ، فاننا
نستطيع ان نقول : ان اللغة العربية ، تألفت من لغات شتى ، تدخل كل
منها في بنائها فيطور من أطوار حياتها ، وذلك ان أقدم العرب هم الطبقة
البائدة ، ويظن انهم هم المعينيون ، الذين قدموا من العراق الى اليمن ،
وكانت لغتهم عامية البابلية ، وباقامتهم باليمن اخلت لغتهم تتباعد عن
اصلها شيئا فشيئا حتى ضعفت الصلة بينهما ، ثم جاء السبيئون او
القحطانيون الى هذه البلاد من الحبشة او من سقي الفرات ، في القرن
الثامن والعشرين قبل الميلاد ، واقتبسوا لغة المعينيين ، ولعل هذا المعنى
قول المؤرخين : ان القحطانيين اخذوا اللغة العربية من العرب البائدة .
ثم نزل ابراهيم بابنه اسماعيل عليهما السلام وبأمه هاجر بمكة في القرن
التاسع عشر قبل الميلاد ، ونشأ اسماعيل بين قبيلة جرهم الثانية
القحطانية التي انتقلت هي وغيرها من اليمن على اثر حادث سيل العرم
واصهر اليهم وكان لسانه عبرانيا ، فادخل في لغة قحطان العنصر العبري ،
وتغلبت بعد ذلك اللغة العدنانية ، على الحميرية ، وغيرها من اللغات
بوساطة الاسواق واجتماعات الحج .

ومن هذا تعرف كيف نشأت اللغة العربية وكيف استمرت من
البابلية والحبشية والعبرية وتمثلت بعد ذلك لغة مستقلة فاقت كل
هذه اللغات .

مميزات العربية : ومما تمتاز به العربية من سواها : - الاعراب ،
وتشاركها فيه الحبشية ، والالمانية . ويقول العارفون : - ان الالمانية
كادت تتخلص منه ، ويظهر ان الاعراب اليه البداءة دون الحضارة .
فقد كانت البابلية واللاتينية واليونانية والسنسكريتية معربة حين كان
أهلها متبدين ، فلما تحضرُوا ذهب عنها الاعراب ، ولم يبق في بعضها الا
بالكتابة والتتقيد ، كما هو الحال في العربية والالمانية على ان عامية العربية .
قد فقدت الاعراب .

والعرب امة صناعتها الكلام ، ومفخرتها البيان ، وكان اهل الحجاز
من بينهم خاصة اهل لسن وفصاحة ، يزدهيهم القول ، وتأخذ بالبابيم
البلاغة ، وقد اثر لهم من جوامع الكلم ونوايخ الحكم ، وروائع الاساليب ،
ما يعد على وجه الزمان من مآثرهم الخالدة ، ومناقبهم الباقية ، ولا غرو
فقد كان الحجازيون من ابلغ العرب لسانا ، وافصحهم بيانا ، اجتمع لهم
من الخطابة والفصاحة ، والبيان العجيب ، والقول المصيب ، والكلام
الفريب ، والمنطق الساحر ، ما روته اسفار الادب ، واذاذات به لغة العرب .



الفصل العاشر

أسواق العرب المعروفة قبل الإسلام

قد كان للعرب في الجاهلية أسواق يقيمونها في شهور السنة وينتقلون من بعضها الى بعض ويحضر سائرها قبائل العرب من قرب منهم ومن بعد فكانوا ينزلون دومة الجندل أول يوم من ربيع الأول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء والأخذ والعطاء فيعشرهم رؤساء آل بدر في دومة الجندل وربما غلب على السوق بنو كلاب فيعشرهم بعض رؤساء كلب فتقوم سوقهم الى آخر الشهر ثم ينقلون الى سوق هجر في البحرين في شهر ربيع الآخر فتقوم أسواقهم بها وكان يعشرهم المنذر ابن ساري أحد بني دارم ثم يرتحلون نحو عمان بالبحرين فتقوم سوقهم بها ثم يرتحلون فينزلون ارم وقرى الشحر فتقوم أسواقهم بها اباما ثم يرتحلون فينزلون الرابية في حضرموت ومنهم من يجوزها الى صنعاء ثم تقوم أسواقهم بها ويجلبون منها الخرز والادم والبرود .

وكانت تجلب اليها من مصافر ثم يرتحلون الى عكاظ في الاشهر الحرم فتقوم أسواقهم ويتناشدون الاشعار ويتحاجون ومن له أسير سعى في فدائه ومن له حكومة ارتفع الى الذي يقوم بأمر الحكومة ثم يقفون بعرفة ويقضون مناسك الحج ويرجعون الى أوطانهم .

ومن علوم الاختراعات : - ففي عهد هارون الرشيد اخترعت الساعة الدقاقة والمتحركة بالماء وقد أهداها الرشيد لثرلان ملك فرنسا، ولما رآها الافرنج ذعروا منها لزعمهم أنها آلة سحرية . وابن يونس المصري هو الذي اخترع بتدول الساعات والعرب هم الذين اخترعوا بيت الأبرة وبوصلة البحرية وقد أخذ عنهم الافرنج الأرقام الحسابية وعلم الجبر والمقابلة وقواعد نقل الأجسام وعلم الكيمياء واستخرجوا المياه والزيوت بواسطة التقطير والتصعيد . وقد برع العرب في الجراحة حتى ان نساءهم كن يعملن

العمليات الجراحية لبنات جنسهم وقد كن يشاركن الرجال آونة في عملها
وقد ساحوا في قارة آسيا وأفريقيا .

(وكان العرب أول من فتح المدارس) فقد كان بمدينة قرطبة ببلاد
الأندلس لمانون مدرسة عهد ابن عبد الرحمن الناصر المتوفى ٣٦٦ هـ . وكان
في مدينة القاهرة عشرون مدرسة وكان بها مكتبة فيها نحو مائة ألف مجلد .
وكان ببلاد الأندلس نحو سبعين مكتبة عمومية عدا مكتبة الخلفاء التي بلغ
مجموع ما بها من المجلدات نحو ستمائة ألف مجلد . وقد أحرق الإسبانيون
بعد فتح الأندلس نحو مليون وخمسة آلاف مجلد كلها من وضع العرب وقد
أنشأ العرب مدرسة في إيطاليا وهي المسماة مدرسة ساليرن .

فألفه : - أول من اخترع العروض في العرب الخليل ابن أحمد
احتدى الى وضع علم العروض بمعرفة علم الأنغام والإيقاع لتقاربهما وقيل
أنه مر يوما بسوق الصغار فسمع دققة مطارقهم على الطبول فاداه
ذلك الى تقطيع أبيات الشعر ففتح الله عليه بعلم العروض فأنه حصر
الشعر في ستة عشر بحرا بالاستعناء من كلام العرب الذي خصهم الله به
فكان ذلك سرا مكنوما في طبائهم .

وقالوا ان سبب تسمية علم الشعر بالعروض لان واضعه أنشاه
بهذا الموضع المعروف بين مكة والمثقف .

وبيت الشعر ، كلام يتألف من اجزاء . ينتهي بقافية ويسمى البيت
الواحد مفردا ويثما والبيتان نغمة وتسمى الثلاثة الى الستة قطعة وتسمى
السبعة فما فوقها قصيدة . وللبيت مصراعان - الاول صدرا - والثاني
عجزا كقول الشاعر :

ودعنتي يوم الفراق وقالت وهي تبكي برفرة واعتناق

عجز

صدر

العروض آخر جزء من الصدر وهي مؤنثة والضرب آخر جزء من
العجز وعبر مذكر وما عدا العروض والضرب في البيت يسمى (حشوا)
قال الشاعر : -

من الذي نضو له ، أوقاته ، طرا ويبلغ كل ما ، يختاره
وتتركب أوزان البحور من ثلاثة أشياء - اسباب - أوتاد - فواصل .
وقد أخذ أهل العروض أكثر هذه الأسماء من الخيمة واقسامها . فالبيت
هو بيت الشعر (اي الخيمة) والسبب هو الحبل الذي يربط الخيمة .

والورد هو الخشبة بها تشد الاسياب . والفاصلة الحاجز في الخيمة . وكذلك المصراع هو نصف البيت والتسميط عند الشعراء المولدين : هو ان يقسم الشاعر البيت الى عروضية مقفاة على غير القافية كقول امرئ القيس :

وحرب وردت ، وفتر سددت ، وعلج شددت عليه الجبالا
والاجازة : - هي ان يأتي الشاعر بشطر بيت فينظم شاعر آخر في وزنه ومعناه ما يكون به تمامه كما قال بعض الشعراء امام بعض الشعراء -
اجيزوا قولي : (عذب الماء وطابا)
فقال احدهم من فوره : (حبلا الماء شرابا)

ودواوين القبائل ، تطلق على تلك المجموعات الشعرية التي تشتمل كل ضميعة على شعر شعراء القبيلة وما يتصل بذلك من انساب واخبار وقصص واحاديث . وهذه الدواوين تسمى مرة (كتب) ومرة اخرى (اشعارا) وقد عد طائفة منها (ابن النديم) في (الفهرست) والامدي في (المؤلف والمختلف) .

والاسباب الشعرية هيأت من نشأة بدوية في الصحراء التي تفسح الخيال وتلهب العاطفة وتلكي الشعور ، بين قوم مفطورين على البلاغة ، مفتونين بالفصاحة واللسن . كل ذلك ينفذ في الملكة القطرية وفتح اكمام الشعرية ويجعل صاحبها من أئمة الشعر وشيوخ البيان .

يهدب اشعاره ويشذب قصائده وينقح الفاظه ويجود قوافيه طمعا في عسافير المدوحين ورغبة في حبايهم .

وتحتل الحماسة مكانا بارزا في الشعر العربي عامة والشعر الجاهلي خاصة حتى ان ابا تمام حين جمع مختاراته المشهورة وضمنها الأبواب العشرة الآتية : الحماسة ، والمرائي ، والادب ، والنسيب ، والهجاء ، والاضياف والمديح ، والصفات ، والسير ، والنعاس ، والملح ومذمة النساء . اطلق عليها اسم (ديوان الحماسة) باسم اول باب فيها وهو (الحماسة) لاهمية الحماسة التي تشير الى الفضائل التي يفخر بها العرب . كالشجاعة في المعركة ، والصبر عند المصيبة ، وصمد القوى ، والسعي الكادح لنيل المراد وعدم الاستسلام أو الخضوع لما يوجب الدلة والامتهان .

والشعر القبلي والسياسي هو شعر يقال في تأييد القبيلة والتحنن

بها وبكاء موتها ووصف مرأبها رنحو ذلك مما هو تاريخ لحياتها الخاصة وشعر هو فخر بالقبيلة على أعدائها وهجاء لهم ووعيدهم بالويل والثبور ثم تأييد لكافة القبيلة عند احتكام أو مفاخرة .

وأول ما يلتقنا من هذا الشعر القبلي ما كان تحفيا بالقبيلة واعتزازا بمكانتها لأنها موئل الشاعر وممقد رجائه ودولته التي يعيش في كنفها ويرتبط معها بهذا العقد الاجتماعي الذي أصلته التقاليد ووثقته العادات والنظم ، فصار كلا الطرفين مكملًا للآخر لا يستغني عنه ، هذا الاعتزاز بالقبيلة يدفع الشاعر الى التفتي بأكبرها وذكر قديمها وما تمتاز به بين القبائل دون أن يكون ذلك تعاليا على قبيلة بعينها أو ردا على شاعر خاص وإن كان روحه مشعرا يفضل قومه على من سواهم ، هو شعر قبلي بصورة العشيعة كما هي أو كما يتصورها شاعرها الممتاز ... وكلها صور تقوم على الفضائل المتصلة بالسيادة والمجد وشرف النسب وسعة السلطان من أمثلة هذا النوع من الشعر القبلي هذه القصيدة المنسوبة للسؤال ابن عادياء اليهودي : -

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرشه فكل رداء يرتديه جميل
وهناك صورة أخرى لهذا الشعر القبلي هي من حيث النزعة عكس سابقتها فهي ثورة على القبيلة وتهوين شأنها ، وهجاؤها ، لأنها قصرت في الواجب عليها نحو الشاعر أو غير ذلك ، وكأنها بذلك نقضت هذا العهد الاجتماعي القاضي بحمايته والانتصار له ، فكانت بذلك دون القبائل الأخرى وتعرض كيانها للهوان . فكان على الشاعر أن يقومها ويلزمها القانون .

ويلى ذلك نوع آخر من الثورة على النظام القبلي أو على النظام الاقتصادي والاجتماعي كله ، ثورة الصعاليك ، وهم جماعة فقراء من قبائل شتى ، جمعت بينهم الخصاصة والحاجة واعوزهم من مال هو عند غيرهم ، فخرجوا على قبائلهم وتحلوا من نظمها ، وأكرم قومهم ، وأخذوا هم أنفسهم بالاغارة والنهب وسلب القبائل والأفراد ماله ثم توزعوا فيما بينهم ، وكانوا رجالا أشداء عدائين ، يسبقون الخيل خيبرين يدربون الصحراء ومجاهلها ، حديدي الإرادة ، حسني الحيلة للخلاص إذا أسروا ... تذكر منهم ممن كان يعيش في منطقة الحجاز الشنفرى وتابط شرا فهولاء وزملاؤهم مثلوا الخروج على النظام القبلي ، وجعلوا وكدهم الحصول على المال ولو قتلوا أصحابه ، لا يبالون في هذا قرابة .

وقد طرحوا عن كواهلهم تقاليد العرب الا ما ارتضوه لانفسهم ، يعطفون على الفقراء والمرضى والضعاف يبذلون ما عندهم في سخاء ، يجمعون بين صفتي الكرم والسلب .

هذا التحلل من النظام القبلي تبعه تحلل من شخصية القبيلة في الشعر ، فلم يكن هؤلاء الصالحين يمثلها والتعبير عنها ، هم انفردوا بانفسهم في الحياة وانفردوا بها في الشعر ، فكان قصيدهم مثالا قويا لشخصياتهم وسلوكهم لا يكتفون منه شيئا ولا يقصرون في التعبير عنه ، فامتازوا بالصدق والصراحة والقوة ، وظهرت هذه الصفات في فنهم ، فكان طريفا مقبولا ، هو من الشعر الفنائي الصحيح الذي يمتاز بالشخصية الفردية .

والذي يعنيها هنا ان شعر هؤلاء كان مثالا لشعر سياسي طريف . والسلوك يفارق قومه ، ويقلي مشيخته ، لانها تقيم على ضيم ، وهو بأبي الضيم ولانها تدبغ السر ، وهو يحفظ السر ، ولانها تخذل الجاني بما ارتكب من جنائيات وهو ينفر من هذا الخذلان . ولذا فهو يلتمس له مضطربا في الارض ينأى به عن الاذى ، ومنعزلا فيها يشعره بالحرية والكرامة ، ويقيه امباب القلى والبفس .

وقد كانت الصلات بين القبائل العربية قائمة على التنافس والتربص وانتهاز الفرص للظفر بمال او شرف ، وهذا هو ما نراه بين الدول في كل العصور ... فهو تنافس في السيادة والاستعمار وكسب الاسواق التجارية ومناطق المواد الاولية ، وليس الصراع بين الدول الحديثة الا صورة لما كان بين القبائل العربية القديمة ، فالاسباب واحدة وان اختلفت الوسائل واتسعت الميادين .

هذا التنافس يرجع بين القبائل الجاهلية الى عاملين رئيسيين : مادي ، وادبي . فهو اما طمع في ابل او مرعى او بئر او حمى او فرس او متاع ما ، واما رغبة في رياسة او اخذ بئر او اعتزاز بنفس او مفاخرة بقوة او غضب لجار اهين او عهد نقض او مجازاة لسفيه .

الفصل الحادي عشر

الشعر الاجتماعي

ان للشعر الاجتماعي باب واسع يمكن ان يندرج تحته كثير من الموضوعات كشؤون الأسرة ، والحياة الخلقية ، والعادات الاجتماعية . ومن انطبعي ان يكون شأن المرأة عند الشاعر الحجازي عظيما كما هو كذلك عند شعراء العرب عامة ، فالشاعر حتى في وحدته وعزلته يرى طيف المرأة ويخاطبه وهو يهتم بها لانه يحبها ولانها تشاركه حياته وتقاسمه مسؤولياته ، فهي التي تعد الطعام للضيوف ، وهي التي تبارك طموحه وتنسجه : وتسال عن اخباره ، وتسير عليه بما ينبغي ان ينهجه حتى في اهم مشاكله ، مثل المعارك الحربية .

لهذا فليس من الغريب ان يكون للمرأة جزء كبير من نتاج الشاعر ، فقد تسلطت على مقدمة القصيدة واستحوذت عليها في كل الاغراض تقريبا . فالشاعر يتوجع من رحيلها ومن هجرها وغير ذلك مما صار تقليدا سلكه حتى الشعراء المتأخرون . فالشاعر الحجازي لا يكفيه ان يعلم الناس انه شجاع وانه كريم ومرح ، ولكنه يريد ان ينتزع الاعتراف بذلك من زوجته ، لانها هي المرجع والحكم في كل ذلك . ومهما استفاضت شجاعته ، وطابت سمعته عند مجتمعه : فان الكلمة الاخيرة في ذلك تبقى لزوجه التي ينار عليها ان تفضل عليه احدا . والحجازي يغفر بانه شجاع وبأن زوجته تعلم انه شجاع في حالتي الكر والفر ويتجشم المتاعب في سبيل امانيه ، وانه كريم للضيوف ويضحى بتافته في سبيل اكرام ندمائه ، ويضحى بردائه ليعلم من سروره .

ومن بواست الشجاعة عند العرب في قتالهم ان يحموا نساءهم من السبي والعار ، فلو هربوا عنهن لكان معنى ذلك ان يستبيحن الأعداء . والشاعر والمرأة كلاهما ينفر من ذلك ، وهي تعرضه ليستमित دفاعا عنها ،

مما يدل على خطرها ورقيع منزلتها عند مجتمعها . وإذا وصلت المرأة الى درجة ان تحمي قومها ، وتحول سير المعركة الى صالحهم فينصرون بعد ان كادوا يهزمون ، فقد ساءت الرجال ذوي المكانة السامية في المجتمع الحجازي . فان صاحب اللواء في الحرب ذو رتبة عليا ، قد ارتقت اليها ببسالة وامجاد ، عمرة بنت علقمة الحارثية لما انتقلت لواء قريش في غزوة أحد وحولت النصر الى جانبهم بعد ان سقط لواؤهم ، وفي ذلك يقول حسان : -

فلولا لواء الحارثية أصبحوا يباعون في الاسواق بيع الجلاب

والنساء مشاركة حتى في الحروب ، فهن يسرن مع الجيش يمالجن الجرحى ويحملن الماء ، ويحرضن المقاتلين . وفي حروب الرسول نرى منهن ام عمارة بنت كعب وام حكيم بنت الحارث . وهذه بنت عتبة . تكاد تنزع جيش قريش يوم أحد ، فهي تحرض قومها وتمثل :

نحن بنات طارق نمشي على النار
الدر في المخاض والمسك في الفراق
ان تقبلوا نصائقي او تدبروا تفارق
فراق غير وامق

وللمرأة تأثير كبير فهي تستشار قبل البت في امر زوجها . وطبيعي انه ليس كل الحجازيين يعمل هذا ، ولكن هناك طبقات تسير على هذا النهج ، ولا سيما اذا اثبتت المرأة كفاءة تمكنها من الاختيار الصائب كاختيار هند بنت عتبة لابي سفيان . وكذلك اختارت الخنساء زوجها ورفضت امية بن ابي الصلت .

ومن كل ما تقدم نستبين مكانة المرأة في الحجاز وانها مكانة سامية تعارف عليها الناس ولم ينكروا على المرأة ان تبلغ هذه المنزلة الرفيعة . واعتبر بها الشعر فاصبحت حقيقة ملموسة تدعو الى الاعجاب الشديد اذا فارنا حالة المرأة في هذا المجتمع بحالتها عند الامم السابقة التي كانت ترى في المرأة مجرد متاع بيع وشترى ويورث .

اما الامم فهي ينوع الحنان الذي لا ينضب وهي المصدر الذي ينفي الكون بالافراد فتتكون الاسر وتنشأ المجتمعات . وقد اغرم الحجازيون بان يباهوا بنسبهم ويفخروا بابائهم وامهاتهم ولا سيما اذا كانت الام حرة فحينئذ يستكمل الحجازي الشرف من جهتيه . قال الشنفرى : -

أنا ابن خيار الحجر بيتنا ومنصبا وامي ابنة الأحرار لو تعرفنيها
والحررة هي وحدها التي يدفع لها المهر بالزواج . ومن هنا جاء الغرض
بالمهيرات أي ذوات المهر فهذه الخنساء ترمي صخرًا أخاها فتذكر إلى شرف
أبيه وأجداده أن أمه وجداته مهائر ذوات شيم ماجدة : -

يا ابن القروم ذوي الحجي وابن الخضارمة المرائد
وابسن المهائر للمهائر زاتها الشيم المواجد
ليس كل الحجازيين ينفضون البنات ، والحجازي يحب البنت لأنها
صديقة وفية لا تنسى أباهما في حالتي الرخاء والشدة ، وهي تؤدي حقه
بالتوحي والبكاء بعد موته .

ولقد احتلت الزوجة الحجازية من قلب خطيبها أو زوجها مكانا
ممتازا فقد يسبق الزواج بالحب وقد يأتي الحب بعد الزواج ويكون حارا
فعلا . والزوجة تجد من زوجها صدرا رحبا ، يحسن عشرتها ويكلف بها
ولا يقحمها في مشكلاته العويصة لئلا يفجئها ولكن الزوجة قد تقحم نفسها
في تلك المشكلات . ومع هذا فالرجل يعلم في سريره أنه هو السيد المطاع
من زوجته ويريد من زوجته أن تنفذ رغباته .

ومن صور الحب المتبادل بين الزوجين حرص الزوجة على حياة
زوجها وتخوفها عليه ونصحها له بأن يرتاد طرق السلامة لئلا يقتل . ولكنه
غالبًا ما يعصها ويرجع سالما فيلكرها نصيحتها ويطلب منها أن تكف
عن مثل ذلك .

وترمي الزوجة زوجها وتستبكي لأن زوجها كان يعيها فذهب وكان
جناحا يظلها فانكسر ، وأصبحت بعده خاضعة حبيرة الطرف لا تجسر على
دفع ظلامتها . أما الحياة الخلقية فلا جرم أن بين الأخلاق والمجتمع علاقة
وثيقة ، فكل منهما مرآة تنعكس عليه صورة الآخر . فبين الأخلاق والمجتمع
إذن تجاوب وتفاعل وكلاهما مؤثر . ومتأثر في وقت واحد ، والأخلاق لا
يمكن أن تنشأ وتكون وتنمو وتتطور إلا في مجتمع ، والمجتمع بدوره
رهين في سيره وتقدمه واتجاهه وتحوله بأخلاق الأفراد التي تكيفه بكيفية
خاصة ، وتوجهه وجهة معينة ، وربما كانت العلاقة بينهما في بعض الأحيان
التناقض الذي لا معدى عنه ، والصراع الذي يدفع الحياة دفعا قويا .

نار ودم : للشاعر محمد بهجت الأثري : -

صاح النذير .. لا مفر .. لا تستنم .. خذ العسل
خذ السلاح ، وإبتسلر أصيب عليك الزردا



ابن الصناديد العرب ؟ ابن السلاات النجب ؟
تحمي النار والحطب وتستديم السؤدا ؟

* * *

يا امتي .. نحن الشرر نحن من الله القدر
ان لنا لدى القمر والزامرات مومدا

* * *

من مشرق الشمس الى مغربها .. اي على
علائنا ، ثم علا خلدا مؤبدا

* * *

يلمي ، فيكتب الزمن كل رفيع وحسن
يعيه لحظ واذن وبلتيه قردا

* * *

يا امتي يا امتي الى رحاب الوحدة
الى امتناق العزة الى الفداء والندي

* * *

زحفا الى مهد الشرف صف يفير انصر صف
يقدم لا يخشى التلف مكبرا موحددا

* * *

يد على يد تد والقلب للقلب منسد
واسد جنب اسد يخوض احشاء الردي

* * *

محمد .. في قلبه وخالد .. في وبيه
ويوسف .. في غريبه وسيرة الميز البدى

* * *

الى فلسطين .. الوطن المتبحر المتحن
امصار موت واحن يحتاج اوكار المدا

* * *

الى الخلود والبقا حطين ارض الملقى
ستعطي عند اللقا هناك رابات الهدى

* * *

ان فلسطين لنا نذود عنها من جنى
نققا منه الامينا ونشرد ما انتدى

* * *

وقدسها مرى النبي ريحانة للعرب

في مشرق ومنرب وكل مسلم هدى

* * *

المسجد الأقصى .. بها والقبة الأولى .. اژدهى
مباركا ما حولها ارواحنا لها فدا

* * *

يا قلدة من وطني ترنمة في الالن
وذهرة في الامين طبت حياة سمردا

* * *

النمر .. آت لا جرم شعاره نثار ودم
شعابه خلف الاكم ها هو ذا .. كان بدا

بنداد - محمد بهجت الاثري

القيافة : - ومن اهم معارفهم : قيافة الاثر ، وهي تتبع اثار الاقدام
والاخفاف والحوافر والاستدلال بها على ذوبها ، وبذلك تعرف النعم الضالة،
والسروقة ، ومسالك اللصوص والفارين .. وقد مهروا في ذلك حتى كانوا
يميزون بين قدم الشاب والشيخ والرجل والمرأة والبكر والثيب . وتعتمد
اكثر الحكومات العربية الى الان على فريق من العرب في تعقب اللصوص
والسفاكين والمهربين .

وقيافة البشر ، وهي الاستدلال بهيئة الانسان وملامحه واعضائه ،
على نسبه . وقد روي ان قائفا ، دخل فرأى أسامة بن زيد ، وزيدا ،
وغليهما قطيفة قد غطيا بها رؤوسهما وبنت أقدامهما فنظر اليها وقال : ان
هذه الأقدام بعضها من بعض ، فسر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم .

القراءة : - وكان لهم نصيب كبير أيضا في القراءة وهي الاستدلال
بهيئة الشخص وشكله ولونه وكلامه على أخلاقه وفضائله وذلالته ، ومرجعها
الى العقل ، فكلما كان اكمل كانت أقوى .

يحكى ان اولاد نزار : مضر ، وربيعة ، وايدا ، وانمارا ، ساروا الى
الانصى الجرهمي ليحكم بينهم في ميراث فراوا كلا مرجيا ، فقال مضر : ان
البعير الذي رعاه امور ، وقال ربيعة : هو ازور ، وقال ايداد : هو ابتر ،
وقال انمار : هو شرود ، فصادفهم صاحبه فسألهم عنه ، فوصفوه له
فتعلق بهم وسألهم اياه فانقسموا ما راوه فقال : كيف وقد وصفتوه ؟ قال
مضر : رايته يرهى جانباً دون جانب فعرفت انه امور ، وقال ربيعة : رايته

أحدى يديه لآبئة الآخر. والآخرى فاسدة الآخر فعرفت انه أئور ، وقال أباد : رأيت بمره مجتمعا فعرفت انه أئتر ، وقال أئمار : رأيت يرمى المكان الملتف ثم يجوز الى غيره فعرفت انه شرود . فقال له الجرهني : اطلب بغيرك من غيرهم .

وعرب اليمن أوفر حظا من غيرهم في الفراسة ، ويقال ان الامام الشافعي رضي الله عنه اخذها عنهم ، فكان له منها نصيب كبير . ومن الفراسة الريافة ، وهي معرفة مواطن الماء في الأرض ببعض الامارات ، كشم التراب والنبات ، ويقال : ان في الحجارة ونجد من يعرف ذلك الى الآن .

الكهانة والعرافة : قيل : هما شيء واحد ، وهو الاخبار عن الغيبات، ماضية او مستقبلية او حالية ، اعتمادا على القرائن ، او على النجوم ، او على الحصى ، او الجن في زعمهم ، او بقياس المستقبل على الماضي وتجيل : ان الكهانة ، الاخبار عن الماضي والمستقبل ، والعرافة ، الاخبار عن الماضي فقط . وقيل : ان الكهانة خاصة بالمستقبل والعرافة خاصة بالماضي . وكانت الكهانة فاشية في العرب قبل الاسلام ، فكانوا يفزعون الى كهنتهم في تعرف الحوادث والفصل في الخصومات وعلاج المرضى ومعرفة المستقبل وتصيير الرؤى، كما كان الحال عند غيرهم من الامم القديمة، كمصر وبابل وغيرهما، حتى جاءت الشريعة الاسلامية فأبطلتها ونهت عن الاعتماد عليها ، لكثرة الكذب فيها ، وحماية للعامة من أن يفتنوا بهم فيضلون عن الدين الحنيف . ويظن بمضهم ان الكهانة نقلت الى العرب على يد الصابئة ، مع المعارف النجمية الأنفة الذكر ، مستدلان بالعرب يسبون الكاهن : جازبا وهو لفظ كلداني ، معناه : الناظر أو البصير ، ويدل عندهم على الحكيم والنبي . فكان الكهنة ببلاد العرب من الصابئة أولا ، ثم من اليهود ، وبعد ذلك ظهرت في العرب ، وأدعاهما منهم رجال ونساء كثيرون .

وللعرب عادات وتقاليد مرفوا بها بين الناس منها : الشجاعة وحماية اللاجئ عوالبعد عما يجرح الشرف أو يشين الشخص. ومنها الكرم والدفاع عن العشيرة . فسيد القبيلة في الجاهلية كان يرمي مصالحها ويهتم بشؤونها ويسهر من أجلها الليالي إذا ألم بها خطب أو حلت بها مصيبة حتى يرى لها مخرجا من ألوان الخطوب وغروب النائبات التي أصابتها . عندئذ يجد سيد القوم نفسه هادئ النفس ، مرتاح الضمير مطمئن خاطر . لانه أدى واجبه أكمل أداء وحمل أعباء الزمامة الى اقصى حد يمكن ان يعملها الرجال . وهكذا خلد الزعيم العربي على وجه التاريخ لانه ضرب لنا أروع الأمثال في حسن القيادة وبعد التفكير وقوة الوفاء وصدق القول .

والحياة كما تبدو للناس ، طوة جميلة فيها ما يمتع النفس ويسر القلب تتراعى لتصير النظر أنها خير ليس فيها ما يوجع ويؤلم ، وبطل الانسان مفعورا في فرحة حتى يقع فيما يؤله . والمائل من يتسلح لها ويأخذ من تجارب السابقين وخبراتهم ما يخفف من وقمها ويقلل من الآلام . ولقد تناولها الدين الاسلامي بالبحث والتحليل والدرس والتحصيل وكشف عن حقيقتها وأماط اللثام عن مباحيها وزخرفتها وبين أنه لا دامي للتشاؤم منها . قال تعالى (قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المتوكلون) كما تناولها الحكماء والكتاب ، وأبأنوا ان الخير فيها ممزوج بالشر وانها لا تطو الا بهذه الوتيرة وعلى هذا المتوال . قال ابو العنابية : -

ما زالت الدنيا لنا دار اذى ممزوجة الصفو بالوان القذى
الخير والشر بها ازواج للنا تنساج ولذا تنساج
من عجب ان هذه الحياة التي نمسقها ونفنى في الكد والجهد في سبيلها لا تطيب من غير كدر ولا تطو بدون مشكلات . ذلك لانها لو سارت على وتيرة واحدة وعلى اسلوب رتيب لا يتغير لتطرق البنا الملل والسأم ، ولشمرنا بالضيق اينما سرنا واينما حللنا . ومع ذلك فان بعض الناس ينظرون الى الحياة بصفة عامة نظرة التشاؤم والقلق ويرونها دائما بمنظور قائم الخير . واولئك يعيشون في قلق دائم وفي هم مقيم .
واذا كانت الحياة ليست صفوا كلها فمن المؤكد أنها ليست كدرا كلها . ومن المؤكد ان الحياة لا ذنب لها في الصفو والكدر ولكنها ظروف الناس تختلف اشخاصهم كما ان نظرات الناس الى الحياة يختلف بعضها من بعض ، وإلى جانب ذلك تفاوت مراتب العقول والتفكير في الناس ، لها ابعاد الاثر في تلوين الحياة وكيفيها . والتاريخ يؤكد هذه الحقيقة منذ القدم . فكثيرا ما يتجلى سخط الناس وتبرمهم بالحياة في امثالهم العالمة التي تعبر عن خيبة نفوسهم . وكثيرا ما يظهر ذلك على السنة الكتاب وفي شعر الشعراء . على ان الذي نراه نحن ويراها معنا كل عاقل حصيف انه ليس هناك أي موجب لتشمر او قلق من الحياة بصفة عامة اذا عرفنا النظر من الحالة الخاصة والظروف الفردية التي تحمل الانسان على التلمر والشكوى من حالة معينة تتناوب وحده . وخير فلاج لهذه الحالة هو الايمان والقناعة ومواجهة حقائق الحياة المرة بالمحبة والرضا وتحويلها الى واحدة خصيبة بظلالها المرح والاعتباط . بهذا وحده يستطيع الانسان ان يستشعر السعادة الحققة والرخد الكامل .

ان الحياة فيها الخير والشر ، ليس في ذلك شك ، وان الشخص المتزن

العقل الحظيف الرأي هو الذي لا يفرح لخبر يأتيه ، فاذا أصابته مصيبة خفف من وقعها عليه وقابلها بالرضا والمحبة .

الحكمة : - قول بليغ موجز صائب ، يصدر عن عقل وتجربة وخبرة الحياة ويتضمن حكما مسلما ، تقبله العقول وتأنس به الأفتدة ، وتتناقله النفوس والشاعر .

ولهذا شهر الحكماء بأصالة الرأي وبعد الفور ، ودقة التفكير والنظر الصائب ، والفهم الصحيح للحياة وأحداثها وتجاربها وتنطلق السننهم بالحكمة البليغة الرائعة . كلما حدث حادث ، أو نزل خطب ، أو اخلد رأيهم في مسألة .

وكان العرب يلتجئون الى هؤلاء الحكماء في الخصومات والمفاخرات والمنافرات ومشكلات الأمور ، بل كان في كل قبيلة حكيم تفزع الى رأيه في الخطوب ، وتستعين بتجاربه في المشكلات ، وتستضيء برأيه في جميع شؤون حياتها . وقد يكثر الحكماء في القبيلة فيكونون عوناً لها في الشدائد ، وتحلهم القبيلة من نفسها مكاناً علياً . واشتهرت بعض النساء في العصر الجاهلي أيضاً بالحكمة ، ولهن آثار تروى ، وحكم مخددة في صحف التاريخ الأدبي . وتعتبر الأمثال اصدق شيء يتحدث عن اخلاق الأمة وتفكيرها وعقليتها

وتقاليدها وعاداتها ، ويصور المجتمع وحياته وشعوره اتم تصوير ، فهي مرآة للحياة الاجتماعية لانه لفظة طائفة ممتازة ، ولما هي لفظة جميع الطبقات .

الطب : - وكان للعرب منه نصيب مكتسب بالتجارب ، أو منقول من غيرهم من الأمم المجاورة ، يتوارثونه عن مشايخهم وعجائزهم ، وكانوا يعالجون مرضاهم بغلاصة النباتات ، أو بالصل ، أو بالكى ، وأحياناً بالبتر وبالحجامة . وكثير منهم كان يعالج المرض بالرقى والمزائم . واخلد بعضهم الطب عن الروم والفرس قبيل الاسلام . ومن أشهر أطبائهم : الحارث ابن كلدة الثقفي المتوفى عام ٤٣ هـ وهو من ثقيف ورحل الى فارس ، وتماطى الطب هناك ، ثم عاد الى بلاده ، واندرك عصر الرسول ، وعاش حتى اندرك عهد معاوية ، وكان الرسول صلوات الله عليه يشير على من به علة ان يستوصفه ، ومن حكمه : (البطنة بيت الداء والحمية رأس الدواء) .

ويؤخذ مما حوته اللغة العربية من أسماء العلل والأمراض والعقاقير انهم عرفوا كثيراً من الأمراض وأنواع علاجها ، كما ان الناظر في كتب ققه اللغة ، يتبين من ذكرهم أعضاء الجسم الانساني كلها : ما ظهر منها وما بطن - من الراس الى القدم والبروق - انهم كانوا يعرفون التشريح .

وقد عرفوا أيضاً محاسن الخيل وعيوبها وامراضها وعلاجها مما يسمى الآن الطب البيطري (بيطر الدابة عالجهما فهو مبيطر وبيطار وصنمته البيطرة) .

الفصل الثاني عشر

في ذكر حروب العرب في الجاهلية

قال العلماء ان الحروب الواقعة بين العرب في الجاهلية اكثر من ان تحصى ومنها عدة وقائع مشهورة منها : —

يوم البسوس وهو اعظم حروب العرب بين الاخوين بكر بن وائل وتغلب ابن وائل .

يوم دامس وكان لقيس على فزارة .

يوم النصار بين غبة وبين تميم .

ايام الفجار بالجيم بين بني تميم وبكر بن وائل وكانت اربعة ايام .
الاول بين كنانة وبين نصر بن معاوية .

والرابع وهو الاكبر كان بين قريش وهوازن وكان بينه وبين مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وعشرون عاما . وشهده رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن اربع عشرة سنة .

ويوم (ذي قار) كان من اعظم ايام العرب . سنة . { لولد النبي صلى الله عليه وسلم .

وقيل في عام (بدر) كان لبني شيبان وكان كسرى أبرويز . وقد غزاهم جيشه فانصر فيه بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب على المجرم وهو (لربيعة) دون غيرهم .

ويوم (ذي قار) كان بين بني عيس وذبيان — ابني بغيض .

ويوم (رححان) كان اولهما بين بني دارم وعامر بن صعصعة ،
والثاني بين تميم وبني عامر .

ويوم (اواده) كان بين بني عمرو وبني هند وبني تميم .

ويوم (الفالج) كانت فيه وقعتان : الاولى لبني (عامر) على بني
(حنيفة) والثانية لبني (حنيفة) على بني (عامر) واهل اليمامة .

- يوم (الفساد) كان بين التوث وجديلة .
- يوم (السويان) كان بين عيس وحنظلة .
- يوم (منيف الريح) بين خثعم وبني عامر .
- يوم (قراقر) لمجاشع على بكر بن وائل .
- يوم (يسبان) كان لبني فزارة على تميم .
- يوم (الحنو) لبكر على تغلب .
- يوم (القرن) بين خثعم وكنانة .
- يوم (النبط) كان لبني يربوع دون مجاشع .
- يوم (الضبط) كان لبني يربوع دون مجاشع .
- يوم (درني) لبني طمية على تيم اللات .
- يوم (الكفافة) بين فزارة وبني عمرو وبني تميم .
- يوم (عاقل) كان بين جشم وحنظلة .
- يوم (المضالي) وهو بين بكر وائل وتميم وهو آخر ايامهم .
- يوم (اللهاية) بين كعب وعبد شمس .
- يوم (اراب) كان لشعلب على بني يربوع .
- يوم (الشقيقة) (بشين) معجمة وقافين) كان على بني شيبان .
- يوم (طخفة) وهو لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء .
- يوم (ذي ارطي) وكان بين بني حنيفة وجعدة .
- يوم (مروت) وهو بين بني تميم وبني قشير .
- يوم (البيداء) بين حمير وكلب .
- يوم (السلان) وكان لربيعة على ملحج .
- يوم (ذي غول) كان لفضة على كلاب .
- يوم (ذي حروح) بين سمد وفسان .
- يوم (التحاق) كان بين بكر وتغلب خلق فيه احد الفريقين رؤوسهم لتكون علامة لهم .

- يوم (الصليب) كان بين بكر بن وائل وعمرو بن تميم .
- يوم (ظهر) بين بني عمرو بن تميم وبين غيبة .
- يوم (الدتينة) كان لبني ماقن .
- يوم (ذات الرمرم) كان لبني عامر على بني عيس .
- يوم (القرما) وكان بين بني مالك ويربوع .

- يوم (ملهم) وكان بين حنيفة وتميم .
- يوم (داب) كان بين بني تغلب وبين يربوع .
- يوم (زرود) كان بين بني تغلب وبين يربوع .
- يوم (الرقم) كان بين بني فزارة وبين بني عامر .
- يوم (طوالة) كان بين بني عامر وغطقان .
- يوم (كعب) بين الأوس والخزرج .
- يوم (بعث) وكان بين الأوس والخزرج وقد ذكر في صحيح البخاري .
- يوم (المصيبة) ويقال المصيبة كان لمعرو بن هند على تميم .
- يوم (النباح) كان لبني تميم على بني شيبان .
- يوم (المضيق) وكان لقيس على أهل اليمن .
- يوم (الدرك) وكان بين الأوس والخزرج .
- يوم (الزويرن) كان لشيبان على تميم .
- يوم (الورة) بين تميم على عامر بن صعصعة .
- يوم (دارة ماسل) كان لضبة على كلاب .
- يوم (الهرير) وكان بين بني تميم .
- يوم (سنجار) كان لتغلب على قيس .
- يوم (الهبادة) وكان لقيس على فزارة .
- يوم (مزلق) كان لسعد على عامر بن صعصعة .
- يوم (نجران) لبني تميم على بني الحارث بن كعب .
- يوم (واردات) كان بين بكر وتغلب .
- يوم (الزخج) وكان لقيس على أهل اليمن .
- يوم (ذي الأبل) لتغلب على لخم ومعرو بن هند .
- ويوم (الفروق) لقيس على سعد .
- يوم (اللناب) كان لقسان على لخم ونجران .
- يوم (سفران) وكان لجمدة وقنبر على النعمان بن المنذر ولخم .
- يوم (قارب) كان لضبة على كلاب .
- يوم (قباء) بين الأوس والخزرج .
- يوم (سمير) بين الأوس والخزرج .
- يوم (حاطب) بين الأوس والخزرج .

في حروب وقعت في الإسلام : - منها -

١ - يوم الستيفة :- هو الذي مات فيه رسول الله صلى الله عليه

وسلم واجتمع الانتصار على سعد بن عباد يريدون مبايعته ثم بايعوا ابا بكر الصديق رضي الله عنه .

٢ - يوم الدار : وهو الذي قتل فيه امير المؤمنين الخليفة الراشد عثمان بن عفان وقد قال الشاعر :

فكف يديه ثم اغلق بابيه وايقن ان الله ليس بفاسل
وقال لاهل الدار لا تقتلوهم عفى الله عن كل امرئ ولم يقابل

٣ - يوم الجمل : هو ما كان بين علي وعائشة ام المؤمنين رضي الله عنها وكانت رابكة على جمل .

٤ - يوم صفين : كان بين علي رضي الله عنه ومعاوية قال الشاعر :

دع ما جرى بين الصحابة في الوغى يسوونهم يوم التقى الجمعان
فقتلهم منهم وقاتلهم لهم وكلاهما في الحشر مرحومان

٥ - يوم اقياث : كان للعرب على الفرس .

٦ - يوم الحرّة : كان ليريد على اهل المدينة .

٧ - يوم مرج راهط بالشام بين مروان بن الحكم والضحاك بن قيس النهري :

٨ - يوم البشر - كان بين قيس وقلب .

٩ - يوم يوان : كان للمهلب بن ابي صفرة على الازارقة .

١٠ - يوم قرقيسيا : كان لعبد الملك بن مروان على زفر بن الحارث .

١١ - يوم وادي القرى : كان لمروان الحمار على الخوارج وقد تبرز بالحمار لانه كان لا يجف له لبد في محاربة الخارجين عليه ويقال في المثل فلما قارب ملك بني امية مائة سنة لقبوا مروان بالحمار لذلك .

١٢ - يوم الزاب : كان لمروان على الخوارج .

في نيران العرب : ذكر السماء ان نيران العرب ثلاثة عشر نارا :

الاولى : نار المردقة : وهي نار توقد في المردقة ليراهما من دفع من مرفه . اول من اوقدها قصي بن كلاب .

الثانية : نار الاستمطار : كانوا في الجاهلية الاولى اذا احتبس المطر

جمعوا البقر وعقدوا في اذنابها وعواقبها السلع والعشر لم يصعدون بها الجبل الوعر ويشعلون فيها النار ويؤمنون أن ذلك من أسباب المطر فجاهد الاسلام فقفى على ذلك وأبطله .

الثالثة :- نار الحلف : كانوا اذا ارادوا عقد حلف اوقدوا النار وعقدوا الحلف مندها ويلذكرون خيرها ويدعون بالحرمان والمنع من خيرها على من ينقض العهد ويحل العقد .

الرابعة :- نار الطرد : يوقدونها خلف من مضى ولا يحبون رجوعه .
الخامسة :- نار الاهبة للحرب : كانوا اذا ارادوا حربا او توقعوا جيشا اوقدوا نارا على جبلهم ليبلغ الخبر اصحابهم فيأتونهم .

السادسة :- نار المحرئين : كانت في بلاد عيس فاذا كان الليل تضيء نار تسطع وفي النهار دخان يرتفع وربما يد منقها عنق فاحرق من مر بها .
السابعة :- نار السحالي : ترفع للمتقفر وهو الذي يتبع الاثر فيتبعها والنول يهواه على زعمهم القامند .

الثامنة :- نار الصيد : وهي نار توقد للظباء تفشاها اذا نظرت اليها .
التاسعة :- نار الاسد : وهي نار توقد اذا خافوا الاسد لينفر عنهم لان من شأنه التفار عن النار .

العاشرة :- نار السلم : وهو اللدنيح سمي سلجما تفاؤلا كانوا يوقدون النار للملدوغ وكذلك المروح اذا نرف دمه والمضروب بالسياط ومن مضه الكلب لئلا يناموا فينتابهم الامر ويؤدي بهم الى الهلاك .
الحادية عشرة :- نار القرى : وهي نار توقد ليلا فيراها الاضياف فيهتمون اليها .

الثانية عشرة :- نار الفداء : كان الملوك اذا سبوا نساء قبيلة خرجت اليهم السادة منهم للفداء والاستيهاب فيكرهون ان يعرضوا النساء نهارا فيفتضحن او في الظلمة فيحصى قدر ما يحسبون لانفسهم من الصنى فيوقدون النار لمرضهن .

الثالث عشرة :- نار الرسم : وهي النار التي يسم بها الربيل منهم ابله فيقال له ما سعة اهلك فيقول كذا .

الفصل الثالث عشر

المرأة العربية

أحب أن أحدث عن المرأة العربية وجراتها وعفافها وعادتها وإبائها وشممها وسوف أجعل قصة (ليلي بنت لكيز) شامدا لكلامي ليطلع القراء والقارئات على مدى ما تتمتع به المرأة العربية من العفة والكرامة ونسب النفس أمام القوة الصارمة وقد أصبحت مثلاً أعلى في الصون والطهارة ، واليك قصة البطلة العربية وها هي القصة : ان ليلي بنت لكيز وقعت في يدي المجمع سبية فأرادوا ان يذنبوا عفافها فأبى بما فطرت عليه من الشمم والإباء ، فأرادوا اغراءها بتقديم الجواهر والمال وفاخر الثياب بما تستهوي النفس . فصاروا مرة يهددون بالقتل ومرة يعدون بالوصل فلما ألحوا عليها لم يفرها الشئ ولم يخدمها المطاء فأنشدت في حرة نفس وشمم :

يا صاحب القصر لا حبيت من رجل لقد عممت بما تفتال من غيل
أصبر سنجزي الذين سلفت في عجل بما فعلت بلا ريب ولا مهل
لم وقتت وأنشدت بيتين يتضمنان ما يريد الأصحاب منها منادية أخوها وأخواتها :

من مخبر لي براقا وأخوته اسد المرين اولي الفارات بالاسل
صنع الأيادي شر الناس كلهمو هيهات براق عني اليوم في شغل
ثم مرخت :-

لا تدخلوا لي لكيزا يا بني اسد واستفضوا مغرا ياتون في عجل
ولما تمت دعاءها على صاحب القصر بالتنكيل ونذبت سوء حظها لعدم وجود من يخبر قومها خبرها ، فاجأها الأيادي بقوله : اذا قبلت ما مرضناه عليك ستكونين ملكة على الملكات مطامة متصرفة في كل شيء ، فاجابته وأنشدت ابياتا جاء في آخرها :

وإنا النسبية والعقبة فالعلم يا ابن الغنية يا ابن كل أمان

فأنف بعضهم وقال : ويحك أبرد بين طريق أمان ليس أبادوا ربيعة وأخواته ؟ قالت : لا ! كليت يا ابن الفارسية ، ما أنت لأباد ولو كنت لهم ما رزيت في ربيعة هذا الفعل . ولكن شبه زعيم فلزاد الإبادي فيظا وأمر بها فقيدت وغلت وضربت ضربا شديدا . فسأته زوجته فلم يجبها فأقبلت عليها وقالت : يا اختاه قد بلغت في عرضك علرا فأقبلي نصيحتي وليس هذا أوان عفة فمهلك هذا يكون لو كنت بين ظهرائي قومك فأجاب بصوت قطعته العبرات وانشدت تقول نس

ليت للبراق عينا فترى	ما أقاسي من بلاه وعنا
يا كليبيا يا عقيليا أخوتي	يا جنيدا ساعدوني باليكما
عدبت اختكم يا ويلكم	بعذاب الفكر صبحها ومسا
فللوني قيدوني ضربوا	لملمس العفة مني بالعصا
يكذب الأجم لا يقريني	ومعي بعض حشاشات الحيا
قيدوني لللوني وانصلوا	كل ما شئتم جميعا من بلا
فأنا كارهة بئسكم	ومرير الموت عندي قد حلا
فاصطبارا وعزاء حننا	كسل نصر بمد خر يرجي
أصبحت ليلي تفلس كفها	مثل تفليل الملوذ العظما
وتقييد وتكبيل جبرة	وتطالب بقبيلات البنا
قل لصدنان فديتم شمروا	لبنى عدنان تشمير المحا
واقعدوا الرايات في أقطارها	وأشهروا البيغوسيرواني الفحا
واحلروا العسا على أعقابكم	وعليكم ما بقيتم في الوري

ان كتب الاقدمين ملوءة بصفحات نقية في شهامة المرأة العربية وشجاعتها وعفتها وكرامتها والعفة حلية النفس وفخر وزينة تتحلى بها المرأة وهذا شيء تفرقه النفوس الفاضلة . واني أرجو من القارئات الكريمات ان يعكفن على دراسة المرأة العربية في العصر الاول وما تتحلى به من العفة والصون والكمال وهل تطلب المرأة العربية اليوم الكمال الا من طريق الصون والصفاء واللذة والروعة والجمال ؟

وان ممن ندر من النساء في باب من الايواف ام ايوب الانصارية وام الدرداء ورابعة القيسية ومعاذة ورابعة العدوية فان هؤلاء النسوة تقدمن في الفضل والصلاح على تقدم بعضهن بعضا . ومن ندر من نساء العرب الخنساء واسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمي ارقى شواهر العرب

واحزن من بكى وتذب . كان أبوها عمرو وأخواها معاوية وصخر . أنها أجمل
نساء زمانها فخطبها دريد بن الصمة فارس جشم فرغبت وأكثر التزوج في
قومها فتزوجت منهم وكان بشار يقول لم تقل امرأة شعرا إلا ظهر الضعف
فيه فقل له وكذلك الخنساء فقال تلك التني غلبت الفحول . وسئل جرير
من أشعر الناس فقال أنا لولا الخنساء فقل بـ فضلتك فقال بقولها :-

ان الزمان وما يفنى له عجب أبقي لنا ذنبا واستوصل الرأس
ان الجديدين في طول اختلافهما لا يفسدان ولكن يفسد الناس

ومن بديع قولها في رثاء أخيها :-

بذكرني طلوع الشمس صخرأ واذكره لكل غروب شمس
قلولا كثرة الباكين حولي على أخواتهم قتلت نفسي

ومن قولها البديع :-

تمرقتي الدهر نهشا وحسرا واوجعتي الدهر قرعا وغمرا
وافنى رجالي فبادوا معا فاصبح قلبي بهم مستغبرا

الى قولها :-

ومن ظن ممن يلاقي الحروب بان لا يصاب فقد ظن عجرا
نعم ونصرف حق القسرى وتخذ الحمد ذخرا وكثرا

وكان سبب قتل أخيها صخر انه جمع جمعا وأغار على بني أسد
ابن خزيمة فقتلوا به فالتقوا فاقتتلوا قتالا شديدا فارفض أصحاب صخر
عنه وطعته أبو ثور طعنة في جنبه انتقل بها . فلما صار الى أهله تعالج منها
فتنا من الجرح كمثل اليد فاضناه ذلك حولا فسمع ساقلا سال امراته وهو
يقول كيف صخر اليوم ؟ فقالت لا ميت فينمي ولا صحيح فيرجى فعلم انها
قد برمت منه ورأى تحرق أمه عليه فقال :-

أرى أم صخر ما تجف دموعها ومليت سليمي مضجعي ومكاني
وما كنت أخشى أن أكون جناترة عليك ومن يفتن بالحدثان
أهم بأمر الحزم لو استطعته وقد حيل بين العير والتزوان
لمبري لقد آتبهت من كان ناعما واسمعت من كانت له أذنان
فأي امرئ ساوى بأمر حليمة فلا عايش إلا في شقي وهوان

الفصل الرابع عشر

العلم

على الشباب ان يشد ازره وان يفتح صدره للعلم وان يقبل عليه اقبالا عظيما اعتقادا منه بان العلم سبيل الحياة الكريمة وهو على حق فيما يقول العلم امضى من اي سلاح اذ ان آثاره وافحة ملموسة ، فالمدياح والبرق والهاتف اثر من آثار العلم . والدبابة والقناصة والطيارة وما تحمل فيها من آلات النصارى اثر من آثار العلم . وفن التعريض والجراحة والأدوية اثر من آثار العلم . والكهرباء والبخار والقاطرات التي تسيير بها اثر من آثار العلم . ان العلم سر الحياة في كل زمان ومكان ، به تنهض الشعوب وترتقي الأمم ويسعد أبنائها . فآثر العلم في حياة الأمم والشعوب بالعرب السابقين الذين كانوا يعيشون في الصحراء وينامون فوق أدبهم الأرض وشاء الله ان يرسل اليهم نبي الانسانية محمدا هاديا ومعلما فاخرجهم من الظلمات الى النور وحشهم على طلب العلم وتحصيل المعرفة ، واستطاعوا ان يفتحوا مشارق الأرض ومنازلها بقلّة قليلة لا تتجاوز الآلاف واصبح لهم دولة عظمى لا تنيب عنها الشمس وزخرت المكتبات العربية بأراء المفكرين من أبناء العرب الذين صاروا اساتذة لأبناء أوروبا ، ولما انصرفوا من العلم ذهب ربحهم وضاعت كلمتهم .

ولهذا يجب على الشباب العربي ان يحصل في هذا العصر على اكبر قدر ممكن من العلم والمعرفة والثقافة ، لاننا في عصر لا تتنافس فيه الأمم بأجسامها أو سعة أرضها أو كثرة أفرادها أو اتساع مداها ، بل نحن في عصر التنافس بالعقول والافتكار والاختراع والابتكار ، عصر العلم والفكر ، عصر الكتاب والمعهد والمعمل والجامعة ، عصر المدياح والبرق والبارجة والمدرفة والطراوة والقناصة وحاملة الطائرات والقنبلة الذرية وتحطيم اللدرة وغير ذلك من ثمرات البحث والدرس والإطلاع ، وفي عصر الوصول الى ادق ما في الكون من اسرار في عصر استخدام الهواء والماء والسماء والجوف الأرض ، في عصر استخدام الانسان والحيوان والنبات والجماد والايديوما هو ادق من الاثير ، وهذا كله لم يتيسر الا بالعلم والفكر والثقافة التي اخرجت

روائع العقل البشري وعقربيات الفكر الانساني. وما من امة اليوم تستطيع ان تشارك في الامور الدولية او تسير ركب الحياة العالمي الا اذا كان لها نصيب موفور من الثقافة والعلم والفن .

ونظرة واحدة الى تاريخ بلادك ايها الشاب العربي تدلك على صحة ما اقول .

فهؤلاء هم اجدادك العرب كانوا بالامس البعيد يعيشون فوق رمال الصحراء قبل الاسلام عيشة بدوية ساذجة لا يدرون بما في العالم من نظم او حياة ولا يخرجون عن دائره جزيرتهم الجرداء. ثم انبعث فيهم ذلك النور القوي الساطع الذي حمل مصباحه ذلك الداعي الكريم محمد العظيم نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام .

فاخرجهم من الظلمات الى النور ، وفتح بحفنة معدودة منهم مشارق الارض ومفاربها وحشم بكل وسيلة واسلوب على هتك اسرار الكون ، وبحث كل ناحية من نواحيه واستخدام كل قوة فيه وحرضهم تحريفا قويا على طلب العلم وتحصيل المعرفة والاحاطة المستطاعة بما في العالم من نظريات وآراء .. واخذ سلطان العرب يتبسط ويمتد حتى اصبح في الدولة العباسية ملكا كملك بني التامير في هذا العصر ، لا تضيّب عنه الشمس ولا يحده الخيال . وجلس الرشيد على عرشه المرموق وتطلع الى السحابة النادية فخطبها قائلا : اذهبى حيث شئت ايتها السحابة فسياتيّننى خراجك انى تلهيين .

وما قامت عظمة الدولة الاسلامية الكبرى الا على اركان وطيدة من العلم والفكر والثقافة وزخرت دور الكتب والحكمة بروائع العقل الاسلامي سواء اكانت هذه الروائع الفكرية من انتاجه الفاعل ، ام من ترجمته وهضمه ، او تهذيبه وتربيته . ولما سكنت ربيع هذه النهضة العظيمة المباركة ، وجرى تقلص ظل الدولة وتناقص اطرافها وتبدد شملها . ودب الضعف والهوان في كيانها واخذ المسلمون ينشثون في انحاء الارض المختلفة اذلة على انفسهم وعلى الناس كما يتبدد العلم الجميل .

اطلبوا العلم يا شباب العرب ولو كان في الصين وغلوا الحكمة من اي وعاء خرجت فالحكمة ضالة المؤمن ياخذها انى وجدها واستنفدوا طاقتكم في التقرب الى حياض المعرفة والفكر واذا شئتم سبيل العلم الميسر فاقرأوا ثم اقرأوا ثم اقرأوا .

واحصلوا على أكبر تميز ممكن من العلم والثقافة والفن كي تستطيع
الامة ان تأخذ حظها من التقدم والحضارة وتساير ركب الحياة العالمي .

وتذكروا تاريخنا السابق وبما كان عليه العرب الإقدمات من العيش
فوق رمال الصحراء قبل ان يظهر الاسلام ثم بما آل أمرهم اليه بعد انبثاق
النور الاسلامي على يد محمد العظيم عليه السلام .

فقد حرصهم على طلب العلم والإحاطة بما في العالم من نظريات وآراء،
اتساع رقعة الدولة الإسلامية وقيامها على أسس من العلم والفكر والثقافة .
وكان ضعف الدولة الإسلامية ثم ذهابها بسبب ركود الفكر في أبنائها وتخليهم
عن العلم والثقافة .

الفصل الخامس عشر

العائدون :- للشاعر هارون هاشم رشيد

صور الشاعر مأساة فلسطين واغتصاب اليهود المجرمين لأرضها الطاهرة وتشريد ابنائها الآمنين ابلغ تصوير ، فجعل من فلسطين اما رؤوما وجعل من شعبها أبناء برة وأجرى الحديث على لسانهما .

وفي هذا التصوير أبرز الشاعر عاطفة الابن البار نحو أمه الحنون بأنه لن ينساها مدى الدهر ، وأنه سوف ينتشلها من براثن اليهود ومن مأساتها الحزينة ، وأنه سوف يضحى بآخر قطرة من دمه في سبيل استرجاعها وسيبذل النفس والنفس فداء لها ، وسيميد إليها عزتها وكرامتها ومجدها ، وأنه سوف ينصرها ويلود من حياضها ويحافظ عليها كما فعل آباؤه قبل أن تمتد إليها يد القدر والعدوان ، يد اليهود وحلفائهم من دول الاستعمار .

وفي هذا التصور كذلك يبرز الشاعر فلسطين الكسيرة الجناح، المسلوقة الحق في وضع النهار ويبين حاجتها الى المعونة والمساعدة ، فجعلها تتملل وتنادي وتستغيث وتسال جن ابنائها لكي ياخذوا بيدها ويرفعوا من شأنها ويعيدوا اليها كرامتها . كل ذلك في لفظ رصين ومعنى بليغ وأسلوب مؤثر .

النص :- العائد :-

فلسطين يا أمي الغالية
فلسطين يا مهد آبائيه
فلسطين يا بكر آماليه
فلسطين جئنالك يا غالية

فلسطين : (تتملل فلسطين قليلا)

من يناديني وراء الجبل

من يناديني بصوت البطل
من تراه ؟ أتراه أملي ؟
ولدي ... أم حلم من كبدي
هزني الشوق وأوهى جلدي
ليته مني قريب في يدي.

المائد : (يقترب صوته شيئاً فشيئاً)

أتأ يا أم فتاك قد أتيت
وتقحت حدودي ومشيت
ومن الففوة يا أم صحوت
وبأنفاسك للكون شدوت

فلسطين : (تلفت في ذهول)

من لعمري : أتراه ولدي ؟
أم تراه صورة من كبدي
بزغت في شبه حلم غرد
حر قلبي أتراه ولدي ؟

المائد : (يظهر المائد في باب المسرح)

يا لامي .. يا لامي ما لها ؟
أترى ... غير يمدي حالها ؟
أتراها نسيت أشبالها ؟
أتراها نسيت أبطالها ؟

.....

يا فلسطين أرجعي للذكريات
واذكريني اذكرني يوم الثبات
واذكريني في لقاء النائبات
كيف قد كنت قوي العزمات

.....

أتأ كم ثرت على المستعمر
وجبال النار كانت منبري
كنت فيها صولة لم تهر

فاذكريني ... يا فلسطين اذكري

.....

اذكريني وانما اسقي ثمراك
بدماثي .. وهي والروح فذاك
وانما اقحم في يوم المراك
صولة النار لكي احيي نثارك
فلسطين : (تتلمل)

وبع اذني ... ترى ما اسمع
اترى عباد فتاي الطبع
ام سراه طيف حلم يخدع
ان تك ابني ايها الساري تقدم
واحمل الراية حرا وتسلم
وانتفض للشار للشار تحقّم
ان ليل الل من حولي اعظم
العائد : (يتقدم ويتسلم الراية)

الف لبيك وسعديك بنا
الف لبيك فما نحن هنا
قد اينالك لنشفي غلنا

فلسطين : (تقترب منه في حنان)

اين اخواتك أبطال الجهاد
اين هم منا لقد طال البعاد

العائد : (مشيرا الى الوفود التي دخلت المسرح)

كلهم جاءوك من كل البلاد
كلهم عادوا باعلام الرشاد
زحفوا بالنصر من واد لواد

فلسطين : (تحديق فيهم تكاد لا تصدق)

هي : اتري عادوا ؟
هم : اجل عدنا اليك

نحن يا أم هنا بين يديك
نحن عدنا يا فلسطين رجعتنا
ومن الخيمة والكهف رحفنا
وعلى صخر الأسى المظني مشينا
واتينناك لنلقاك أينما

فلسطين : (تتجه الى اقربهم اليها)

من أين هذي الهمة الاصيل ؟
ابن ياقا من أرض ياقا الحرة النبيلة
من أرضها الخير الظليلة

.....

بيارتي هذي وتلك داري
وها هنا مجالس السمار
وندوة الأحباب والأخيار

.....

قد عاد لي أريج يرقصالي
يتعشني .. يشد لي أوصالي
قد عاد فلتها به اطلقالي

.....

فلسطين : (واثت أيها الفوار)
من أين قد عادت بك الاقدار

ابن حيفا :-

أنا ابن حيفا والجبال معقلي
أنا ابنها ، أنا ابن ذلك الكرمل
كم ثورة أجبتها بمشعلي
وكم وقفت وقفة المستقبل
أذود ذود الأسد المستقل
واليوم عدت ظافرا لمنزلي
تكبرني يا فرحتي وهلي

فلسطين :

وانت من اين من السهل ؟
ام من ذراي انت .. من حقولي ؟

.

ابن اللد :-

امساء انسي من شباب اللد
منها مشيت في ركاب المجيد
بها تراث والدي وجدي
وهي لابنائني غدا من بعدي

.

فلسطين :

وانت من ترى يا بطل ؟
فالسهل يدموك له والجبل
كلاهما من شوق يشتمل

.

ابن الرملة :-

انا الفتى انا ضرام الشورة
ابن الكفاح المر ابن الرملة
رجعت للبيت لعهد العزة
الى مروجي للرعى لكرمتي
فلترقص الدنيا ليوم عودتي

فلسطين :- وانت .

ابن الناصرة :- من ناصرة المسيح

رجعت يا اماء للصروح
لنزلني لبيتني - المريح
فهذهات بعد العذاب روحي
والتمامت من فرحتي جروحي

.

فلسطين :

وانت يا بني كيف عدت لي

ابن المجدل :-

بمد كفاح صابر متقلبل
عدت، ليبتني في رواابي المجدل
عدت لأمسي للعبيب الاول
عدت الى نولي بها ومقرلي

فلسطين :

وانت لا بد من الصحراء
أرى بعينيك لظي الأبحاء

ابن بئر السبع :-

أجل من النقب من البطحاء
فالسبع داري مهبط الأبياء
ما زحفت إلا الى الملياء
وهي لعمري قبلة الرجاء

.....

فلسطين

وانت من أين ؟ من قرارك
من غورك المحبوب من ذراك
من سهلك الخصب من ثراك
عدنا فهيا استقبلي ابنك

فلسطين :

مرحبا بالقر من أبناء مجدي
مرحبا مرحبا وأهلا آل ودي
يا سهولي الخضر فني واستعدي
وانثري الأزهار من قل وورد
عاد ابنائي فهذا يوم سعدي

القدس

خبرهم باسم الوطنية	خبرهم باسم الحرية
سيمود الحق لصاحبه	والقدس ستبقى عربية
باسم الايمان وعزته	وبحول الله وقوته
عن جامعه وكتيبته	ترفع ايدي الصهيونية
سيمود الحق لصاحبه	والقدس ستبقى عربية

القدس ستبقى عربية

الحق سيعلو بيرقته	والباطل سوف نمزقه
ومعدو الله سنحرقه	ونخلص منه البشرية
سيمود الحق لصاحبه	والقدس ستبقى عربية

القدس ستبقى عربية

يا أرض السلم لك القلب	والدرب اليك هي الحرب
يا قدس لقد زحف الركب	تلبية للإنسانية
سيمود الحق لصاحبه	والقدس ستبقى عربية

القدس ستبقى عربية

تأليف مبد الجليل وهبي

الفصل السادس عشر

جنول

يبين البروج التي يجري حساب الأشهر بها وما يقابلها من الأشهر
الشمسية :-

اسم البرج	المدة التي تقابله من الأشهر الشمسية	الفصل
برج الحمل	من ٢١ مارس الى ٢٠ أبريل	الربيع
برج الثور	من ٢ أبريل الى ٢٠ مايو	
برج الجوزاء	من ٢١ مايو الى ٢١ يونيو	
برج السرطان	من ٢٢ يونيو الى ٢٠ يوليو	الصيف
برج الأسد	من ٢١ يوليو الى ٢١ أغسطس	
برج السنبلة	من ٢١ أغسطس الى ٢١ سبتمبر	
برج الميزان	من ١٢ سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر	الخريف
برج العقرب	من ٢١ أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر	
برج القوس	من ٢١ نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر	
برج الجدي	من ٢١ ديسمبر الى ٢٠ يناير	الشتاء
برج الدلو	من ٢١ يناير الى ١٩ فبراير	
برج الحوت	من ٢٠ فبراير الى ٢٠ مارس	

الفصل السابع عشر

الاسلام : ليس الاسلام ديناً جديداً ، ولكنه رجوع بالدين الى صفاته الاول . ولد محمد بن عبدالله الهاشمي القرشي في مكة بالحجاز عام ٥٧٠م ولما بلغ أربعين سنة بعثه الله رسولا الى الناس كافة وانزل عليه القرآن الكريم منجماً (متفرقا) في ثلاث وعشرين سنة هي مدة الدعوة .

ولم يتح للاسلام في مكة حظ كبير من الانتشار فاذن الله لرسوله محمد بالهجرة الى المدينة (٦٢٢م) وفي المدينة اصبح الاسلام ديناً ودولة ونظاماً اجتماعياً وفلسفة اخلاقية . وتوفي محمد صلى الله عليه وسلم سنة ١١ هـ (٦٣٢م) وقد عم الاسلام شبه الجزيرة العربية . والكتب التي انزلت على الرسل والانبياء كثيرة ، منها الصحف المنزلة على ابراهيم ، والتوراة المنزلة على موسى والزبور المنزل على داود ، والانجيل المنزل على عيسى . غيس ان هذه الكتب كانت قد تبدلت او رفعت (ضاعت) . اما القرآن فلا يزال محفوظاً بمعناه ولفظه كما نزل . وفي القرآن الكريم اركان الايمان والاسلام واحكام المبادات واصول المعاملات مجتلة . وفيه ايضا مبادئ الاخلاق واسس السياسة والاجتماع وجوانب من العلم وقصص مقصود للعبارة والتمنيز الاخلاقي التربوي للأفراد وللأمم . لما توفي محمد رسول الله اختلف رؤساء الجماعة في المدينة على من يخلفه ، فحسم عمر بن الخطاب الخلاف بمبايعة ابي بكر عبدالله بن ابي قحافة . وكان ابو بكر صديقاً للرسول ومن الاولين الذين دخلوا في الاسلام .

ومنذ ايام ابي بكر بدأت الفتوح الاسلامية في الشام والعراق . ولكن ابا بكر توفي (سنة ١٢ هـ = ٦٣٤م) قبل ان يكون المسلمون قد استقروا بالفتح في بلد من البلدان . وكان ابو بكر قبل ان يتوفى قد اوصى بالخلافة لعمر بن الخطاب ومكث عمر في الخلافة عشر سنوات فتح العرب في اثنائها العراق والشام ومصر وفارس .

وفي ايام عمر اتخذت الدولة الاسلامية شكلها الواضح واصبحت قوة

مرهوبة الجانب . وتآمر الروم والفرس على عمر لان اميراطوريتهما قد زالتا في ايامه فدمسوا اليه ابا قرقوة المجوسي الفارسي فقتله (سنة ٢٣هـ = ٦٤٤م) .

وبعد عمر تولى الخلافة عثمان بن عفان الاموي فالتفتحت الفتوح في ايامه في مصر وليبية والبحر . واعاد عثمان جمع القرآن الكريم ورتب سوره على النحو الذي هو في المصاحف اليوم . ثم تقم الناس على عثمان لان قومه بني امية تسلطوا على الدولة . وحاصر الثائرون عثمان في بيته في المدينة . وحاول عثمان ان يصلح ما فسد من الامور فلم يأت له ذلك ، واضطرب الامر عليه فقتله الثائرون (سنة ٣٥هـ = ٦٥٦م) وبعد عثمان تولى الخلافة علي بن ابي طالب . ولد علي بن ابي طالب سنة ٢٣ قبل الهجرة (عام ٦٠٠م) في مكة . ولما قسا الزمن على ابي طالب ، وكان كثير الغيال ، ضم كل اخ من اخوته ولدا من اولاده اليه . وضم محمد بن عبدالله ، وهو ابن اخي ابي طالب ، عليا الغفل الى أسرته الجديدة .

ولما صعد محمد صلى الله عليه وسلم بالدعوة الى الاسلام (عام ٦١٠م) كان علي احد الثلاثة الذين سبقوا الى الدخول في دين الله : خديجة وعليسا وابا بكر عبدالله بن ابي قحافة . وتزوج علي فاطمة بنت محمد ، وازدادت صلة علي بمحمد صلى الله عليه وسلم وثوقا . وكان لعلي في وجه اصنام الاسلام مواقف مشهورة مشكورة .

ثم توفيت خديجة زوج الرسول وتوفي ابو طالب عمه ، وامر الله رسوله بالهجرة من مكة الى المدينة ، فكان علي احد الذين رتبوا مع الرسول خطة مفادرة مكة من غير ان يظن احد من اهلها المشركين . ولما بدا الجسد في الاسلام ابلى علي فيه بلاه حينئذ . وكثيرا ما كان الرسول يستخلف عليا في المدينة اذا لم يسطعبه في النزوات .

وكان علي يطمح الى الخلافة منذ وفاة الرسول ويعتقد انه احق الناس بها لنسبه في بني هاشم ولصاهرته للرسول ولواقفه في الاسلام . ولكن الاحوال لم تمكنه من ذلك حتى قتل عثمان ، فرأى رؤساء الوفود الذين كانوا قد جاءوا لمطالبة عثمان بالاصلاح ان ليس في المسلمين يومذاك اليق بالخلافة من علي . ولكن عليا خاف ان يتولى الخلافة في ذلك الجو العاصف . غير ان المسلمين حملوه على ذلك حملا . وكان قبول الامام علي بالخلافة في ذلك الحين تضحية كبيرة .

وسرعان ما كشفت الفتنة من وجهها فاخذ معاوية بن ابي سفيان والي

الشام بمناجزة علي : ودفع معاوية عائشة بنت ابي بكر وزوج الرسول، وكانت تريد الخلافة لاختها . ودفع معها طلحة والزبير ، وهما ممن كانوا يطعمون في الخلافة ، فنشبت بين هؤلاء وبين الامام علي معركة الجمل في (سنة ٣٦هـ = ٦٥٦م) ، قرب الكوفة ، فانتصر الامام علي على هؤلاء في المعركة .

وبعد بضعة اشهر نصب معاوية الحرب بنفسه للامام علي ، وكانت معركة صفين جنوب الرقة في الجانب الشرقي الشمالي من سورية ، في ذي الحجة من سنة ٣٦ هـ (حزيران - يونيو ٦٥٧م) .

وتذكر اكثر المصادر ان جيش معاوية كاد ينهزم فاشار عمرو بن العاص (وزير معاوية واحد دهاة العرب) على معاوية ان يرفع المصاحف على الرماح (كما فعلت عائشة من قبل في معركة الجمل) ويدعو الى تحكيم كتاب الله في ما سجر بين المسلمين من الخلاف .

ادرك الامام علي ان تلك خدعة ، ولكن جنده الذين كانوا قد سئموا الحرب بعد قتال دام ثلاثة اشهر ، اضطروه الى ان يقبل بوقف القتال وبالتحكيم . فوقف القتال . واراد كل فريق ان يختار حكما ، فاختر معاوية عمرو بن العاص واراد الامام علي ان يختار عبدا لله بن عباس لانه كفوء لعمرو ابن العاص ، ولكن اصحابه ابوا ذلك لانهم كانوا يريدون رجلا الى من ابن عباس ليشتري لهم السلم بكل ثمن ممكن . وبذلك وقع اختيارهم على عبدالله ابن قيس المعروف بابي موسى الاشعري وهو رجل طيب القلب .

وفي ١٣ صفر من سنة ٣٧ اتفق ابو موسى وعمرو بن العاص على ان يحكما القرآن في الخلاف الناشب بين المسلمين وكتبوا بذلك (صحيفة) . وبعد ستة اشهر (رمضان ٣٧ هـ = شباط سنة ٦٥٨م) اجتمعا في اذرح في شرقي الشام (سورية) ونظرا في امر الخلاف واتفقا فيما بينهما على ان يخلعا عليا ومعاوية من الخلافة ويتركا الامر شورى بين المسلمين يولون على انفسهم من يشاؤون . فقتل حينئذ ابو موسى لعمرو بن العاص : تقدم فقتل ذلك للناس . فقال له عمرو : بل تقدم انت . فصعد ابو موسى المنبر وقال : (لقد بحشنا فلم نجد اجنثا لم شعث هذه الامة من ان نخلع عليا ومعاوية ونجعل الامر شورى بين المسلمين . واتي قد خلعتكما فاستقبلا امركم وولوا من شئتم) .

عند هذا صعد عمرو المنبر وقال : (ان ابا موسى قد خلع صاحبه ، وانا اخلع من خلع واثبت صاحبي - معاوية - فانه ولي ابن عفان والمطالب بدمه واحق الناس بمقامه) . فانكر ابو موسى على عمرو ذلك وعده خدعة ، وانصرف اتباع الامام علي ناعمين على ابي موسى ، وانصرف اهل

الشام فرحين - وكان اول ما فعل معاوية بعد ذلك ان نادى بنفسه خليفة . وهكذا اتقسم العالم الاسلامي بين خليفتين : الامام علي في الشرق (في جزيرة العرب والعراق وفارس) ومعاوية في الغرب (في الشام ومصر) .

بعد معركة صفين استبد معاوية بالشام (سورية) ويومع له بالخلافة فوطد الملك في بيته . ولما توفي معاوية (سنة ٦٠ هـ = ٦٨٠ م) خلفه ابنه يزيد فوُضعت في ايامه مائة كربلاء سنة ٦١ هـ (١٠-١٠٠-٦٨١ م) ولما مات يزيد (سنة ٦٤ هـ = ٦٨٣ م) خلفه ابنه معاوية ، وكان ضعيفا عيلا فتنازل عن الخلافة فتنازع عليها جماعة من بني امية وعبدالله بن الزبير ، ثم فاز بها مروان بن الحكم (سنة ٦٤ هـ = ٦٨٤ م) . وخلف مروان ابنه عبدالملك في العام التالي وبقي في الخلافة واحدا وعشرين سنة خلص الحكم في اثنائها لبني امية واتسعت الفتوح في المشرق بإدارة والي العراق الحجاج ابن يوسف الثقفي (ت ٩٥ هـ = ٧١٤ م) وفي المغرب ، في افريقية والاندلس ، بقيادة موسى بن نصير ولطريق بن زياد .

وفي ايام الوليد بن عبدالملك اتسع العمران في الشام واستبحرت الحضارة . ولكن بعد ان كانت الحركات الدينية والاحزاب السياسية قد اخلت تهدد حياة الدولة الاموية . فالى جانب الخوارج والمرجئة كانت الدعوة العلوية ترسخ قواعدها في الولايات الشرقية ، في خراسان وما حولها .

وكان عمر بن عبدالعزيز الذي تولى الخلافة نحو سنتين ونصف سنة لم توفي في سنة ١٠١ هـ (٧٢٠ م) تقياً عادلا مثل الفكرة الاسلامية في الحكم احسن تمثيل حتى عد في خلفاء الراشدين ، ولكنه كان وبالا على ملك بني امية . ثم لم ير الامويون خليفة حازما بعد هشام بن عبد الملك الذي تولى الخلافة عشرين سنة الا بضعة اشهر من سنة ١٠٥ الى سنة ١٢٥ هـ (سنة ٧٢٤ = ٧٤٣ م) .

وتصاوت الحركات السياسية والدينية والفكرية في العصر الاموي وكلها نابعة من النزاع على الخلافة ، حتى سقطت الدولة الاموية (سنة ١٣٢ هـ = ٧٥٠ م) .

الفصل الثامن عشر

العصر العباسي : من قيام الدولة العباسية سنة ١٣٢هـ = ٧٥٠م الى سقوطها سنة ٦٥٦هـ = ١٢٥٨م خمسمائة عام او تزيد تقلبت الاحوال في اثنائها بالخلافة صعودا وهبوطا من الناحية الاجتماعية والسياسية والادارية . ولكن الفكر كان في معظم الاحيان يرقى متديبا في صور متعددة من العلوم الرياضية ، الطبيعية ، ومن علم الكلام والمنطق والفلسفه الخالصه وعلم الطب والفلك والكيمياء ، ومن الفن المعماري والملاحه والوراقه والزخرف وسائر اوجه الثقافة والحضارة .

١ - تجزؤ الخلافة العباسية :- بدأت الخلافة العباسية بالتجزؤ منذ السنوات الاولى لقيامها لما انفصلت الاندلس عن بغداد وتجددت فيها الدولة المروانية في قرطبة على يد عبدالرحمن بن معاوية بن عبدالملك المعروف بمبدالرحمن الداخل (سنة ١٢٨هـ = ٧٥٦م) ثم عاشت الى (سنة ٤٢٨هـ = ١٠٣٧م) .

وطارد العباسيون العلويين ، كما كانوا قد طاردوا الامويين ، فنجبا ادريس بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي الى المغرب الاقصى واسس فيها الدولة الادريسية في ويلي (سنة ١٧٢هـ = ٧٨٩م) . وجاء بعده ابنه ادريس الاصفر فبنى مدينة فاس وجعلها عاصمة لدولته . وعاشت الدولة الادريسية حتى قضى عليها امويو الاندلس (سنة ٣٦٤هـ = ٩٧٤م) .

واحب ابراهيم بن الاغلب والي افريقية (تونس) الاستقلال بولايته ففاوض في ذلك هرون الرشيد على أن يتنازل عن الموهنة المالية التي كانت تأتي من بغداد وان يرسل هو الى بغداد اربعين الف دينار كل عام ، فنشأت من ذلك الدولة الإغلبية (سنة ١٨٤هـ = ٨٠١م) ثم استبد احمد بن طولون بمصر واسس فيها الدولة الطولونية (سنة ٢٥٤هـ = ٢٩٢هـ) ، واستطاع يعقوب بن الليث الصفار أن يستبد بمعظم فارس وينشئ فيها الدولة الصفارية (سنة ٢٦١هـ = ٢٩٦هـ) . واقام مرداويج بن زيار

الدولة الزيرية في جرجان (سنة ٢١٦ هـ = ٩٢٨ م) فصاحت نحو عشرين سنة . إما الدولة الاخشيديّة التي أسسها أبو بكر محمد الاخشيديّ بن طنج (سنة ٢٣٣ هـ = ٩٤٥ م) في مصر فقد عاشت نحو خمس وعشرين سنة واشتهرت بأمرها كافور الاخشيدي وبالشاعر المتنبي .

وكذلك أسس أحمد بن أسد بن سامان الدولة السامانية في ما وراء نهر جيحون فامتدت حتى ضمت معظم البلاد الفارسية والتركتانية (سنة ٢٠٤ هـ - ٣٩٥ هـ) . وكانت عاصمتها بخارى ومدينتها المشهورة سمرقند من المراكز المزدهرة بالثقافة الإسلامية حتى كادتا أن تكشفَا نور بغداد . وازدان بلاط السامانيين بأبي بكر الرازي وبابن سينا وبالفردوسي الشاعر .

وأسس ناصر الدولة أبو محمد الحسن بن حمدان الدولة الحمدانية في الموصل (سنة ٣١٧ هـ = ٩٢٩ م) . ثم أن سيف الدولة ، أخا ناصر الدولة ، استولى على حلب واستبد بها سنة ٣٣٢ هـ ٩٤٤ م ففاقت دولة الحمدانيين في حلب دولتهم في الموصل . وحمل سيف الدولة عن الخلفاء العبّاسيين مهمة الدفاع عن تخوم الشام والعراق ضد الروم . وانشأ سيف الدولة في حلب بلاطا ضم من الأدباء والعلماء والفلاسفة ما لم يجتمع مثله إلا في بلاط بغداد أيام الرشيد . من هؤلاء المتنبي والفارابي وأبو الفرج الأصفهاني وابن خالويه وابن جني وسواهم . وقامت الدولة الفزنوية في غزنة بالافغان وعاشت من (سنة ٣٥١ هـ ٩٦٢ م) إلى (سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٦ م) أما أعظم ملوك هذه الدولة فهو محمود بن سبكتكين (٣٨٩ هـ - ٤٢١ هـ) الذي احتل شماليّ غربيّ الهند ووصل إلى العراق . وكان في بلاط غزنة المؤرخ أبو نصر محمد بن ميدالجبار الغنّبي (ت سنة ٤٢٧ هـ) صاحب (الكتاب اليميني) (سيرة يمين الدولة محمود الفزنوي) وهو طليعة التأليف في فن البير التاريخية في بلاد فارس بعد الإسلام . وفي البلاط الفزنوي أيضا كان الفيلسوف العالم أبو الريحان البيروني . وكذلك قدم الشاعر العظيم أبو القاسم الفردوسي ملحنته الشهيرة (شاهنامه) إلى السلطان محمود الفزنوي .

وفي (سنة ٢٩٦ هـ - ٩٠٩ م) نشأت الدولة الفاطمية على اتقاض دولة الأغالبة ثم بسطت نفوذها على شماليّ إفريقية وعلى مالطة وصقلية وسردانية وكورسيكا . وفي أيام المعز رابع أئمة الدولة الفاطمية استطاع القائد جوهر الصقلي أن يفتح مصر (سنة ٣٥٨ هـ = ٩٦٩ م) ويقضي

على الدولة الاخشيدية . وقد بنى جوهر شمال مدينة الفسطاط مدينة سماها القاهرة وبنى فيها الجامع الأزهر دارا للعلم ومركزا للدعوة الفاطمية . واشتهر عهد الفاطميين في مصر بالبناء والعلوم والفلسفة . وبنى الحاكم بأمر الله ، سادس الخلفاء الفاطميين دار الحكمة أو دار العلم (سنة ٣٩٦هـ - ٤٠٥م) على مثال بيت الحكمة في بغداد . ثم احتجب الحاكم (سنة ٤١١هـ - ٤٢١م) قتلته أخت له .

وأعظم ما يتصل بعلامة الحاكم نشوء المذهب الدوزي . ويرى الدروز ان باب الدعوة الى المذهب انطلق بموت الحاكم ، فجميع الدروز اليوم ينتسبون الى اسلافهم الذين كانوا قد قبلوا الدعوة الدوزية قبل احتجاب الحاكم بأمر الله .

وظلت الدولة الفاطمية متبصرة في الارض ومنازعة للخلافة العباسية في بغداد والدولة المروانية في قرطبة حتى قضى عليها الايوبيون .

وفي نحو (سنة ٣٢٠هـ - ٩٣٣م) كانت الخلافة العباسية قد اصبحت اسما لغير مسمى ، بعد قرن كامل من استبداد الجند الاتراك بالخلفاء يتلاعبون بهم نصباً وخلعاً وتمثيلاً وقتلاً . وفرس مؤنس الخادم نفسه على الخليفة المعتذر ثم تسمى بلقب امير الامراء ، في اول (سنة ٤١٧هـ - ٩٢٩م) فاصبح حاكم بغداد العسكري والمستبد بأمر الخليفة والخلافة .

في ذلك الحين كان ثلاثة اخوة من آل بويه الفرس قد تغلبوا في جيوش الدويلات في المشرق . ثم تمكن أحدهم عماد الدولة ابو الحسن علي بن بويه في منازعة مرداويج بن زيار واقامة دولة في فارس ، سنة ٣٢٠هـ ، هي الدولة البويهية . ووسع بنو بويه ملكهم وقسموا الحكم على المقاطعات . ثم غلا طموح أحدهم ، معز الدولة أحمد ، فسار الى بغداد ووصل اليها في جمادى الثانية من سنة ٣٣٤ (اول شهر سنة ٩٤٦م) واتخذ لقب امير الامراء . ثم خلع الخليفة المستكفي وسمل عينيه واعتقله الى ان توفي بعد امد .

اتخذ بنو بويه (عماد الدولة وركن الدولة ومعز الدولة) بلاطات في حواضرهم وظهروا الترف وشجعوا الادب ، كما شجعوا جماعة اخوان الصفا . وقد كانوا شيعي الهوى يماثلون الفاطميين في مصر على العباسيين في بغداد .

وفي منتصف القرن الهجري الرابع (منتصف القرن العاشر الميلادي)

استطاع الفر الاتراك ان يقيموا الدولة السلجوقية في اواسط آسيه . ثم انهم مدوا سلطاتهم في اقل من نصف قرن من حدود الصين الى العراق . ولما حاول البويهيون ان يحملوا الخليفة العباسي عبدالله القائم بامر الله على خلق نفسه (سنة ٤٥٠هـ = ١٠٥٨م) كي ينصبوا المستنصر الفاطمي (حفيد الحاكم بامر الله) مكانه ، استنجد القائم بطنزل بك السلجوقي ، فانجده طنزل بك ورد اليه الخلافة وقتل نفرا من خصومه آخر (سنة ٥١٠هـ) .

واستطاع السلاجقة ان يقيموا عددا من الدويلات في العراق والشام وبلاد الروم (اسية الصغرى) . وفي أيامهم بدأ الملبيون يتدفقون على سورية فقاومهم السلاجقة مقاومة شديدة .

في القرن السادس للهجرة (الثاني عشر للميلاد) كانت الدولة الاتابكية تحكم شمالي العراق والشام . وقد قام أمراؤها ، وخصوصا عمادالدين زنكي (ت سنة ٥٤١هـ = ١١٤٦م) وابنه نورالدين محمود (ت ٥٦٩هـ = ١١٧٤م) بمعاركة طاحنة على الصليبيين . وكان للاتابكة قواد من بني أيوب ، فلما ضعفت الدولة الفاطمية في مصر ضعفا شديدا انتهز أسد الدين شيركوه الأيوبي - أحد قواد نورالدين محمود - الفرصة واستطاع بالحرب والسياسة ان يتغلب على شاور وزير العاضد الفاطمي (وكان شاور ممائلا للصليبيين) وأن يتولى الوزارة للعاضد مكانه (٥٦٤هـ = ١١٦٩م) . وبعد شهرين توفي شيركوه فجأة فخلفه ابن أخيه صلاح الدين الأيوبي المشهور ، مؤسس الدولة الأيوبية (سنة ٥٦٤هـ) .

دول المماليك والتتر : كان للأيوبيين ممالك يسمون البحرية لانهم كانوا يسكنون في جزيرة الروضة في بحر نهر النيل في القاهرة . فلمّا قسحف الأيوبيون وتنازعوا أمرهم بينهم استبد مماليكهم بامر الدولة واقاموا سلطانا منهم اسمه المزمزالدين أيبك سنة ٦٤٨هـ = ١٢٥٠م في تلك الانشاء كان هولاكو حفيد جنكيز خان قد سقط بجحافل من التتر على خراسان وفارس وهدم المدن وأباد معظم سكانها ، ثم قاتل الباطنية وهدم حصونهم سنة ٦٥٤هـ وفي سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م دخل بغداد وأعمل فيها التدمير والحرق بعد أن قتل الخليفة المستعصم ورجال دولته . ثم اجتاحت التتر شمالي الشام . وكان للاجتياح التتري ثلاث نتائج بالغة الأثر : القضاء على الدولة العباسية في بغداد ، تدمير معالم العمران والقضاء على مئات الألوف من البشر ، واتلاف المكتبات في العالم الاسلامي .

ومع ان هولاءو نفسه عاد الى ما وراء النهر لما بلغه موت اخيه ،فان جحافلهم بقيت تنشر الهول في كل مكان . وفي المحرم سنة ٦٥٩ هـ (ايلول سبتمبر سنة ١٢٦٠ م) استطاع الظاهر بيبرس البندقداري رابع سلاطين الممالك البحرية ان يهزم التتر في معركة عين جالوت قرب الناصرة (فلسطين) وان يرد خطرهم نهائيا عن الشام .

وما ان استقر التتر الوثنيون في بلاد الاسلام واسسوا الايلافات (الدول التترية) حتى اعتنقوا الاسلام وقاموا بخدمة الثقافة الاسلامية مقاماً عظيماً ولكنه لم يمح اسماؤهم الاولى الى الاسلام والى الثقافة الاسلامية . اما في مصر والشام فان الممالك البحرية ظلوا يقارعون الافرنج الصليبيين حتى اجلوهم نهائيا من الساحل الشرقي للبحر الابيض المتوسط سنة ٧٠٢ هـ ١٢٠٢ م .

بدا العرب الفتح في افريقية وراء مصر غربا مع مجيء عثمان بن عفان الى الخلافة ، (سنة ٢٣ هـ = ٦٤٤ م) ولكن لم يستقر الفتح العربي في ما بين مصر وتونس الا نحو سنة ٥٥ هـ ٦٧٠ م وكان ذلك راجعا الى سببين: اولهما ان الروم البيزنطيين اصروا على الاحتفاظ بالجزء الغربي من امبراطوريتهم اطول مدة ممكنة بعد ان اجلاهم المسلمون .عن الجزء الشرقي منها في مدة قصيرة جدا .

ان العرب الذين فتحوا المغرب والاندلس كانوا من الصحابة والتابعين وعلى مذهب السلف واهل الحديث . قبل نشأة المذاهب في الاسلام .

الفصل التاسع عشر

مشاهير تحت الشمس :-

- ١ - سقراط سنة ٤٧٠ - ٣٩٩ ق.م آخر الفسطينيين وهو استاذ افلاطون .
- ٢ - افلاطون كان في سنة ٤٢٧ - ٣٤٧ ق.م شاعرا ، ثم عرف سقراط فكره الشعر واختص بالفلسفة . وبعد موت سقراط غادر افلاطون اثينة . ثم حمله الاضطراب السياسي في اليونان كلها على ان يترك اثينة حيث توفي . وهو مفكر عبقرى .
- ٣ - اشتهر ارسطوطاليس او ارسطو (نحو ٣٦٧-٣٢٢ ق.م)بانه حكيم اليونان وهو تلميذ افلاطون .
- ٤ - الحسن البصري : ولد ابو سعيد الحسن بن يسار في المدينة (سنة ٢١١ هـ ٨٢٢ م) ونشأ في الحجاز واخذ العلم عن رجاله ، ثم انتقل ، قبل (سنة ٢٤٠ هـ ٨٦٠ م) مع والده الى البصرة حيث تابع تخرجه في العلم وحيث اكتسب لقبه الجديد واشتهر باسم الحسن البصري .
- ٥ - جهم بن صفوان : هو ابو محرز جهم بن صفوان الراسبي ، اخذ علم الكلام ومعظم آرائه من الجهم بن درهم ثم اظهر مذهبه في ترمذ (نحو سنة ١٠٠ هـ ٧١٩ م) .
- ٦ - واصل بن عطاء : ولد ابو حليفة واصل بن عطاء في المدينة (سنة ٧٠ هـ ٦٨٩ م) ويبدو انه انتقل الى البصرة ، وهو في نحو العشرين من عمره ، ولازم حلقة الحسن البصري .
- ٧ - عمرو بن عبيد : ولد ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب (سنة ٨٠ هـ ٦٩٩ م) في البصرة . وقد كان ابوه نساجا ثم اصبح في شرطة الحجاج .

وكان عمرو نفسه صديقا لواصل بن عطاء وزميلا له في التخرج على الحسن البصري . وكانت وفاة عمرو بعد سنة ١٤٠ هـ (سنة ٧٥٧ م) في أيام أبي جعفر المنصور ، وبعد وفاة واصل بنحو عشر سنين . غير أن نشاطه في علم الكلام كان في العصر الأموي .

٨ - هو أبو عبدالله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وامه أم فروة بنت القاسم بن محمد ابن أبي بكر الصديق ، وبذلك يملأ لونه في موقفه من أبي بكر بالإضافة إلى سائر الشيعة .

ولد جعفر الصادق بين سنة ٨٠ وسنة ٨٣ للهجرة (سنة ٦٩٩ - ٧٠٢ م) في المدينة ونشأ يتلقى العلم على جده زين العابدين سنة ٩٤ هـ ٧١٢ م ثم على أبيه . وكانت وفاة جعفر الصادق في شوال من سنة ١٤٨ هـ (أواخر سنة ٧٦٥ م) وقيل سنة ١٤٦ هـ (المعارف ١١٠) .

٩ - حنين بن اسحاق : هو أبو زيد حنين بن اسحق العبادي من نصارى الحيرة بالعراق (قرب الكوفة على الفرات) نسطوري النحلة سرياني اللغة . ولد حنين (سنة ١٩٤ هـ ٨١٠ م) في الحيرة حيث كان أبوه صيدلانيا . بدأ حنين يتلقى الطب على يوحنا بن ماسويه ثم ذهب إلى بلاد الروم وتعلم هناك اللغة اليونانية وصناعة الطب . ثم زار الاسكندرية لطلب الفلسفة وزار فارس لصناعة الطب .

١٠ - ثابت بن قرة : ولد أبو الحسن ثابت بن قرة سنة ٢١١ هـ ٨٢٦ م في حران على دين الصابئة (الوثنيين من عبدة النجوم) وكان في أول أمره صيرفيا . وكان ثابت يحسن العربية والريانية فاستصخبه محمد بن موسى بن شاكر لما خرج إلى بلاد الروم بطلب كتب العلم والفلسفة ، ثم وصله ببلاط الخليفة المعتمد سنة ٢٥٦ هـ - ٢٧٩ هـ فادخله المعتمد في جملة المنجمين . وكذلك نال خطوة عند المعتضد (سنة ٢٧٩ هـ - ٢٨٩ هـ) وتوفي ثابت قبل المعتضد بنحو عام واحد (سنة ٢٨٨ هـ = ٩٠١ م) .

١١ - اسحق بن حنين : هو أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق ، شهد أيام المعتمد والمعتضد والقادر وكان معاصرا لابن الرومي الشاعر وصديقا للقاسم بن عبدالله وزير المعتضد . وعاش اسحق طويلا وفلج في آخر أيامه ثم توفي سنة (٢٩٨ هـ أول سنة ٩١١ م) ببغداد .

١٢ - قسطا بن لوقا : قسطا بن لوقا يوناني الأصل ، ولكنه ولد

سنة ٢٠٥ هـ ٨٢٠ م في بعلبك فعرف بالعلبيكي . ولما شب ذهب الى آسية الصغرى ليدرس . ثم عاد الى العراق وقد جلب معه تصانيف يونانية كثيرة واستقر في بغداد لينقلها من اليونانية الى العربية .
وفي آخر حياته دعاه سنجاروب أحد أمراء أرمينية فذهب اليه .
وهناك توفي (سنة ٣٠٠ هـ ٩١٣ م) .

١٣ - سنان بن ثابت : كان أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة يلحق بابيه في معرفته بالعلوم واشتغاله بها وتمهره في صناعة الطب ، وله قوة في علم الهيئة . وقد توفي (سنة ٣٢١ هـ ٩٣٤ م) على الإسلام .

١٤ - يحيى بن عدي : ولد الشيخ أبو زكريا يحيى بن عدي نسي نكريت . ولما شب انتقل الى بغداد وتلقى فيها العلم على الطبيب المنصور أبي بشر متى بن يونس وعلى الفارابي وغيرهما . وتوفي في أواخر ذي القعدة من (سنة ٣٦٣ هـ ٩٧٣ م) في بغداد وعمره واحد وثمانون سنة .

١٥ - إبراهيم النizam : ولد أبو اسحق إبراهيم بن سيار بن هانيه النizam نحو سنة ١٦٠ هـ ٧٧٧ م في البصرة وفيها نشأ فقيراً ينظم الخرز ، ومن هذا العمل الوضع جاء لقبه وكثرت أسفار النizam : زار الأهواز طلباً للرزق ، ثم زار الكوفة وبغداد مراراً ، وذهب الى الحج . وتوفي النizam في بغداد على الأرجح (سنة ٢٣١ هـ ٨٤٥ م) .

١٦ - الجاحظ : ولد أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ نحو سنة ١٥٩ هـ ٧٧٦ م) في البصرة وفيها نشأ وتعلم على الأدباء المجدين . ولكن معارفه كانت في الأكثر نتاج مطالعته الكثيرة الواسعة . وكانت وفاته الجاحظ (سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م) .

١٧ - أبو علي الجبائي : ولد أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي سنة ٢٢٥ هـ في جباً من نواحي البصرة . ولما شب انتقل الى البصرة وأخذ علم الكلام ومذهب الاعتزال عن أبي يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصري (ت سنة ٢٦٧ هـ = ٨٨٠ م) تلميذ العلاف . ثم أنه أصبح رئيس المعتزلة في البصرة في أيامه . ويبدو أن الجبائي انتقل في أواخر عمره الى بغداد وتوفي فيها في شعبان سنة ٣٠٢ (أوائل سنة ٩١٦ م) ولكنه دفن في جباً .

١٨ - أبو هاشم الجبائي : يذكر ابن خلكان (٢ : ٢٧٨) أن ولادة

ابي علي الجبائي كانت سنة ٢٣٥ هـ وان ولادة ابنه ابي هاشم كانت سنة ٢٤٧ هـ (١ : ٥٢٤) والاصوب ان يكون ابو هاشم قد ولد بعد ذلك بمدة . تلقى ابو هاشم العلم والكلام على ابيه وكان ذكيا حسن الفهم ثاقبا للغة صائما للكلام مقتدرا عليه قيما به .

وقدم ابو هاشم الى بغداد سنة ٣١٤ هـ ٩٢٦ م وكانت وفاته في شعبان من سنة ٣٢١ هـ (آب سنة ٩٣٣ م) .

١٩ - الخوارزمي : هو ابو عبدالله محمد بن موسى ، أصله من خوارزم او خوى ، جنوب بحيرة خوارزم (آرال) في التركستان ، وكان يعيش في بغداد في أيام المأمون منقطعاً الى خزانة المأمون . ويبدو ان وفاته كانت نحو سنة ٢٣٢ هـ ٨٤٦ م .

٢٠ - الكندي : هو ابو يعقوب بن اسحق بن الصباح بن عمران ... ابن الاشعث ابن قيس ... بن الحارث الاصغر بن معاوية بن الحارث الأكبر ... بن كندة ... ابن يعرب بن قحطان . فنحن نرى من هذا النسب ان الكندي عربي وولد في البصرة بين ولايتي ابيه في الكوفة نحو (سنة ١٨٥ هـ ٨٠١ م) وكانت نشأة الكندي الاولى في البصرة ، ثم انتقل الى بغداد حيث تأدب بعلوم زمانه وتوفي الكندي في بغداد سنة ٢٥٢ هـ ٨٦٦ م .

٢١ - البتاني : ولد ابو عبدالله محمد بن جابر بن سنان الحراني الرقي المعروف بالبتاني في بتان ، وهي ناحية من حران ، نحو سنة ٢٤٠ هـ (سنة ٨٥٤ م) وكانت اقامته في الرقة حيث قام برصاده الفلكية . وانه كان متصلاً بابي الحسن علي بن الفرات الذي تولى الوزارة ثلاث مرات للمعتز بين سنة ٢٩٦ هـ ٩٠٩ م وبين (سنة ٣١٢ هـ ٩٢٤ م) .

وفي سنة ٢٩٧ هـ ٩٢٩ م ورد البتاني الى بغداد مع وفد من بني الزيات من اهل الرقة في ظلمات كانت لهم . وفي طريق مودته من بغداد توفي عند قصر الحضرة او قصر الجص قرب سامرا .

٢٢ - ابو بكر الرازي : ولد ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في مدينة الري جنوبي طهران نحو (سنة ٢٥٠ هـ ٨٦٤ م) وفي نحو الثلاثين من عمره بدأ دراسة الطب .

ويقول الرازي انه قرأ الحكمة على البلخي وكان البلخي هذا (من

أهل بلخ يطوف البلاد ويجول الأرض ، حسن المعرفة بالفلسفة والطوم القديمة .

وعمي الرازي في آخر عمره بماء زرقاء أو سوداء ثم توفي في بغداد سنة ٣٢٠ هـ أو سنة ٣٢١ هـ ٩٢٤ م في الأغلب .

٢٣ - الحاسب الكرخي : - هو فخر الدين أبو بكر محمد بن الحسن الحاسب المعروف بالكرخي من أهل كرخ بغداد . لا نعرف من حياته سوى أنه عاش في بغداد ، وأنه ألف كتابه (الفخري) للوزير فخر الملك أبي غالب محمد بن خلف وجعل نفر من الدارسين وفاة الكرخي الحاسب محصورة بين عامي سنة ١٠١٩ م و ١٠٢٩ م (بين ٤١٠ هـ و ٤٢٠ هـ) .

٢٤ - ابن مسكويه - هو أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المعروف بالخازن لأنه كان كاتباً وخازناً للكتب للملك عضد الدولة الذي حكم من سنة ٣٦٧ هـ إلى ٣٧٢ هـ وعلى هذا لا يمكن أن يكون ابن مسكويه قد ولد بعد ٣٣٠ هـ ٩٤١ م . التقى ابن مسكويه بابن سينا مراراً وتناقشا في عدد من الأمور . ومات ابن مسكويه وقد طعن في السن ، في صفر سنة ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م .

٢٥ - أبو الحسن الأشعري : ولد أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري في البصرة ، سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٤ م في الأغلب . ويتم من أبيه باكراً . وقد نشأ وترى في بيت الجبائي زوج أمه وأخذ الأشعري علومه على الجبائي وكانت هناك ثمة أسباب اجتماعية ونفسية وعقلية حملته على مغادرة المعتزلة ولما انقلب الأشعري على المعتزلة انتقل إلى بغداد واستقر فيها إلى أن توفي سنة ٣٣٠ هـ ٩٤٢ م .

٢٦ - أحمد الطحاوي - ولد أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلمة ابن سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوي ، نحو سنة ٢٤٢ هـ ٨٥٦ م في قرية من قرى مصر يقال لها طحا . وتفقه الطحاوي على مذهب أهل المراق فكان حجة في الفتاوى الشافعية وثابتة في الفقه الحنفي . وكانت وفاته سنة ٣٢٢ هـ ٩٣٣ م .

٢٧ - أبو منصور محمد بن محمد الماتريدي السمرقندي من بلدة ماتريد قرب سمرقند ، كان فقيهاً حنفياً ومتكلماً على مذهب أهل السنة وخصماً للمعتزلة ، وألهمه تنسب (الماتريدية) أو المذهب الماتريدي . ولقد انتشرت آراء الماتريدي وكثر أتباعه في ما وراء النهر . وكانت وفاته في

سمرقند سنة ٢٣٣ هـ ٩٤٤ م -

٢٨ - الفارابي : - ولد ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ الفارابي في بلدة وسيج ، قرب فاراب ، على نهر سيحون من بلاد الترك سنة ٢٦٠ هـ = ٨٧٤ م وكان والده جندبا فقيرا . انتقل الفارابي مع والده الى بغداد ، وفيها تعلم العربية ودوس النحو على ابي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج ودوس العلم الحكمي على الطبيب يوحنا بن حيلان ، والمنطق على ابي بشر متى بن يونس . وتوفي الفارابي في دمشق زجب (سنة ٣٣٩ هـ = آخر سنة ٩٥٠ م) ودفن في مقبرة الباب الصغير .

٢٩ - اخوان الصفا : - سئل ابو حيان التوحيدي سنة ٣٧٣هـ ٩٨٣م عن اخوان الصفا وعن زيد بن رفاعة فقال (لا ينسب الى شيء ولا يعرف له حال اذ تكلم في كل شيء وقد اقام بالبصرة زمنا طويلا ، وصادق بها جماعة (محبين) لاصناف العلم وانواع الصناعة ، منهم ابو سليمان محمد ابن معشر البستي - ويعرف بالمقدسي - وابو الحسن علي بن هارون الزنجاني ، وابو احمد المهرجاني ، والموقي وغيرهم ، وصحبهم وخدمهم . وكانت هذه الجماعة قد تالفت بالمشرة وتضافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة ، فوضعوا بينهم مذهباً زعموا انهم قروا به الطريق الى الفوز برضوان الله ، ونشأ اخوان الصفا هؤلاء في البصرة في مطلع القرن الهجري الرابع . اما اسمهم فاخذوه من باب الحمامة المطوقة في كتاب كليله ودمنه ليدل على صفوة الاخوة .

٣٠ - البوزجاني : - ولد ابو الوفاء محمد بن محمد بن يحيى بن اسماعيل بن العباس البوزجاني الحاسب يوم الاربعاء اول رمضان سنة ٣٢٧ هـ (١٠٠٠ - سنة ٩٤٠ م) في بوزجان وهي بلدة بين هراة ونيسابور ، وقرا علم العدد والحساب والهندسة على عمه ابي عمرو الخزازي وعلى خاله ابي عبدالله محمد بن عتبسة ، وعلى ابي يحيى الماوردي وابن كرنيب . وعاش البوزجاني في بغداد بعيدا عن ملاذ الدنيا قائما بما عنده حتى توفي في الثالث من رجب سنة ٣٨٨ (١٠٠١ - ٩٩٨ م) .

٣١ - ابن يونس المنجم : - ينتمي ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن احمد بن يونس بن عبد الاعلى الصدفني المصري الى اسرة يمنية من بني الصدف . وانا لا نعرف السنة التي ولد فيها ابن يونس المنجم ولا شيئا من تفاصيل حياته قبل اتصاله بالفاطميين . ويدا ابن يونس الزيج سنة ٣٨٠ هـ

١٩٠ م ولم ينته ابن يونس من عمل الزيج الا نحو سنة ٣١٧ هـ ١٠٠٧ م ولكنه لم يعمر بعد ذلك طويلا ، فقد توفي في الثالث من شوال سنة ٣١١ هـ (٣١١ - ١٠٠٩ م) .

٣٢ - ابن سينا - ولد ابو علي الحسين بن عبدالله بن سينا في صفر من سنة ٣٧٠ هـ آب سنة ٩٨٠ م في افشنة من قرى بخارى قرب خرميش ونشأ في بيت ثروة وجاه اذ كان ابوه واليا على افشنة ، ثم انتقل الى بخارى . وفي بخارى بدأ ابن سينا تعلمه ، فتعلم العلوم العقلية على ابي عبدالله الناطلي المتفلسف ، وسرعان ما فاق التلميذ استاذاه . ويرى ابن سينا في العلوم والفقه والطب وعالج ناديا لا تكسبا .

وكان ابن سينا مسرفا في قواه يتهك جسمه ، اصابه قولنج المساك شديد) كان يداوي منه نفسه ولكنه لم يكن يحافظ على صحته ، فكان يبرا وينتكس حتى توفي اخيرا متأثرا بطله في همدان سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٧ م وعمره ثمان وخمسون سنة .

٣٣ - ابن الهيثم - ولد ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم نسي البصرة ، سنة ٣٥٤ هـ ٩٦٥ م وفيها نشأ ثم عمل كاتباً لبعض ولائها ، واشتهر بمعرفة العلوم والفلسفة وبالبراعة في الهندسة قبل ان يجاوز الشباب . ومع الزمن أدى ابن الهيثم الى الجامع الازهر ، واخذ بنسخ الكتب الرياضية والفلكية ويقتات بشمنها . وفي سنة ٤١٨ هـ كان في بغداد وعاد لمصر وتوفي فيها سنة ٤٤٣ هـ ١٠٣٩ م او بعدها بقليل .

٣٤ - البيروني : هو الاستاذ ابو الريحان محمد بن احمد البيروني ، اصله من فارس ومولده في بيرون عاصمة خوارزم (التركستان) سنة ٣٦٢ هـ ٩٧٣ م . قضى البيروني شبابه في بلده ولقى العلم على ابي نصر منصور ابن علي بن عراق ، ثم كانت بينه وبين ابن سينا مراسلات . تقلب البيروني كثيرا في البلاد فكان ذلك سبب اتساع معارفه ونطاق اختياره وتعلم البيروني اللغة السنسكريتية وعددا من لغات الهند ودرس الديانات الهندية والفلسفة الهندية بلغات اهلها والفلسفة اليونانية وعرف اللتين العبرية والسريانية . وظل البيروني متصلا ببلاط غزنة حيث وافاه الاجل : في الاغلب بعيد (سنة ٤٤٢ هـ ١٠٥٠ م) .

٣٥ - ابو العلاء المعري : ولد ابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان ابن محمد المعري في مرة النعمان ، في شمالي الشام ، في ٢٨ ربيع الاول

من سنة ٣٦٢ (٢٦-١٢-٩٧٣) ولما بلغ ثلاث سنوات ونصف سنة أصيب بالجدري فذهبت يصرى عينيه وغشي اليمنى بياض وقبل ان يتم السادسة فقد بصره جملة . نشأ ابو العلاء المعري في المرة واخذ عن ابيه شيئا من اللغة والنحو والادب . ثم اخذ الحديث خاصة عن نفر من اهلهم منهم ابوه وجده واخوه وجدته . ودخل ابو العلاء وهو لا يزال حدثا الى حلب فقرأ الادب والنحو على عدد من اهل العلم فيها . ثم قرأ على بعض مشاهير المعرة كثيرا من العلوم الدينية والعربية . ورجع من حلب الى المعرة سنة ٥٢٨٤ هـ ١١٩٤ م وانصرف الى المطالعة والتكسب بالشعر ثم بعدها اعتزل في بيته وانقطع الى الدرس والتدريس وسمى نفسه رهين الحبسين (البيت والصمى) وقد اقعده في اواخر ايامه ثم مرض مرض الموت ثلاثة ايام وتوفي يوم الجمعة في النصف الاول من ربيع الاول سنة ٤٤٩ هـ اوائل اذار سنة ١٠٥٧ م بالمعرة .

٣٦ - محمد بن محمد ، والد الامام الفزالي : كان رجلا اميا فقيرا ينفذ الصوف ويبيعه في دكانه بطوس . وكان رجلا صالحا يجالس المتفقه ويحضر مجالس الوعظ ويألف الصوفية ويبدو انه لم يرزق بابنيه ابي حامد محمد وابي الفتوح احمد بائرا ، ثم انه توفي وهما بعد طفلان .

ولد ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الفزالي سنة ١٠٥٨ هـ ١٠٥٠ م في طوس . وفيها تلقى علومه الاولى . وقبل ان يتوفى الفزالي الوالد اوصى بابنيه جارا له صوفيا بان يعلمهما ولو اتفق عليهما كل ما سيخلفه عليهما من المال . وتلقى الفزالي الفقه في طوس سنة ٤٦٥ هـ ١٠٧٣ م على احمد بن محمد الرلذكاني . بدأ الفزالي التأليف في فروع الفقه واصوله ، وفي مسائل الخلاف وفي الجبل منذ صباه ولكننا لا نجد له كتابا مهما قبل سنة ٤٨٧ هـ ١٠٩٤ م .

٣٧ - عمر بن الفارض : ولد عمر بن الفارض في القاهرة سنة ٥٧٦ هـ ١١٨١ م في اسرة غير فقيرة - وبدأ حياته الصوفية بالاعتكاف والتعب في جبل القطم شرق القاهرة ثم رحل الى الحجاز حيث مكث نحو خمس عشرة سنة . فلما عاد الى القاهرة ازداد مكانة عند العامة والخاصة . وتوفي ابن الفارض بالقاهرة سنة ٦٣٢ هـ ١٢٣٥ م .

٣٨ - محي الدين بن عربي : هو ابو بكر محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبدالله الطائي الحاتمي المعروف بابن عربي . كان مولده في مدينة مرسية من جنوبي شرقي الاندلس سنة ٥٦٠ هـ ١١٦٥ م في بيت ثروة وحسب

وتقى . ولما بلغ الثامنة من عمره انتقل اهله الى اشبيلية فبدأ هو تعلمه في اشبيلية . بعدئذ درس علوم القرآن والحديث والفقه في قرطبة على بعض اتباع ابن حزم . ويبدو أنه في ذلك الحين مال الى المذهب الظاهري . وفي قرطبة ايضا لقي ابن عربي سنة ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ م ابن رشد قاضي قرطبة يومذاك . كثر تطواف ابن عربي في الاندلس ثم في المغرب سنة ٥٩٠ هـ - ٥٩٧ هـ وتردد مرارا بينهما : ثم انتقل الى المشرق وتطوف في الحجاز واليمن وآسية الصغرى والشام والعراق . ثم انه استقر في دمشق سنة ٦٢٠ هـ = ١٢٢٣ م الى ان توفي فيها سنة ٦٢٨ هـ = ١٢٤٠ م .

٣٩ - فخرالدين الرازي :- هو فخرالدين ابو عبدالله بن محمد بن عمر الرازي المعروف بابن خطيب الري ، لان والده كان بخطيب في الري ، وكان من البارعين في علم الخلاف والاصول ، وقد ولد فخرالدين في الري سنة ٥٤٣ هـ = ١١٤٩ م وبدأ تحصيل علم الكلام على والده ، ثم قرأ الحكمة في مرافقة على مجدالدين الجلي احد الافاضل من ذوي التصانيف الجليّة . وقضى فخر الدين مطلع حياته فقيرا جدا ، ثم عظمت ثروته اتفاقا ، وكان كثير التطوف في البلاد من قبل ومن بعد . وكانت وفاته في هراة بسوم القطر من سنة ٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م .

٤٠ - عبداللطيف البغدادي : هو موفق الدين ابو محمد عبداللطيف ابن يوسف البغدادي المعروف بابن اللباد ، بدأ يدرس الفقه والحديث والنحو ثم انقلب الى درس الطب والفلسفة فاصبح طيبيا معروفا وترك تأليف في كثير من فنون المعرفة . وكان عبداللطيف البغدادي معجبا بابن سينا يفضل على الفارابي وعلى اليونانيين ، قال « ولم يكن لي اعتقاد في هؤلاء (الفارابي والقدماء) لاني كنت اظن ان الحكمة كلها حازها ابن سينا وحشاها كنه » . وكان يحتقر شهاب الدين السهروردي ويرى ان شهرته دليل على جهل اهل الزمان . وتوفي عبداللطيف البغدادي في بغداد سنة ٦٢٩ هـ = (١٢٣١ - ١٢٣٢ م) .

٤١ - نصير الدين الطوسي :- هو ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الحسن ، ولد في طوس سنة ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م وبدأ حياته منجسا للباطنية . ولما بدأ هولاكو غزوه لحق به نصير الدين ونال عنده حظوة فاصبح مستشارا ، وشهد نصير الدين مع هولاكو اجتياح بغداد ، ثم توفي في بغداد سنة ٦٧٢ هـ = ١٢٧٤ م ودفن في مشهد الكاظمية .

٤٢ - ابن النفيس : ولد لعلاءالدين ابو الحسن علي بن ابي الحزم

القرشي المعروف بابن النفيس قرب مدينة دمشق سنة ٦٠٧ هـ ١٢١٠ م ونشأ في دمشق وتعلم فيها على نفر من الأطباء أقدمهم الشيخ رضي الدين أبو الحجاج يوسف بن حيلة الرحي . ومن شيوخه (أساتذته) الحكيم مهذب الدين أبو محمد عبد الرحيم بن علي الدخوار ت سنة ٦٢٨ هـ = ١٢٣١ م ، وعمران الأسرايلي (ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م) وكان ابن النفيس صديقا ورفيق دراسة لموفق الدين أبي المباس أحمد ابن القاسم المعروف بابن أبي أصيبعة درسا معا في دمشق وبقي ابن النفيس في القاهرة حتى توفي فيها سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٨ م .

١/٤٣ - أبو جعفر أحمد بن إبراهيم القيرواني من أفاضل الأطباء في سنة ٤٠٠ هـ = ١٠٠٩ م المعروف بابن الجزار كان أبوه طبيبا وعمه طبيا . وكان هو بارعا في الطبابة .

٢ - أبو القاسم خلف الزهراوي : - كان (ت ٤٠٣ هـ = ١٠١٣ م) من مدينة الزهراء ، قرب قرطبة وهو أشهر الجراحين المسلمين .

٣ - أبو القاسم أصبغ بن محمد بن السمع المهندس الفرناطي (ت سنة ٤٢٦ هـ = ١٠٣٥ م) جمع إلى البراعة في الرياضيات والفلك ، البراعة بالطب وهو من تلاميذ المجريطي .

٤ - أبو القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد الأندلسي الطليطي . هو من العلماء والمؤرخين (ت سنة ٤٦٢ هـ = ١٠٦٩ م) وكان بارعا في علم الفلك .

٥ - أبو الحكم عمرو بن عبد الرحمن الكرمانى . وهو من تلاميذ مسلمة المجريطي (سنة ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م) كان بارعا جدا في الهندسة . حسن المعرفة بالطب والجراحة .

٦ - أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن وافد اللخمي (ت سنة ٤٦٦ هـ = ١٠٧٤ م) كان بارعا في الطب . وكان له في الطب منزع لطيف ومذهب نبيل وذلك أنه لا يرى التداوي بالأدوية ما أمكن التداوي بالأغذية أو ما كان قريبا منها .

٧ - أبو إبراهيم يحيى النقاش القرطبي ، المعروف بالزرقالي (ت سنة ٤٨٠ هـ ١٠٨٧ م) وهو من أكابر الرياضيين .

أما القرن السادس الهجري (الثاني عشر للميلاد) فقد امتلأ بنفر من

عبارة العلم والفلسفة . من هؤلاء (ابن باجه) (وابن طفيل) (وابن رشد) ومنهم من هم اقل روية واقل شهرة .

٤٤ - ابو الصلت بن عبدالعزيز : من ذوي الشهرة في العلم والادب وهو الشيخ الحكيم ابو الصلت امية بن عبدالعزيز بن ابي الصلت . ولد في دانيه بشرق الاندلس نحو سنة ١٠٦٧ هـ (١٠٩٥ م) ودرس اللغة والنحو على ابي الوليد الوقشي (ت ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ م) ومع ان ابا الصلت كان بارعا في المنطق والفلسفة والرياضيات والفلك والموسيقى ، فان الادب كان اقلب عليه . وتوفي ابو الصلت في المهديّة في اول المحرم سنة ٥٢٩ هـ (١١٢٤ م) .

٤٥ - ابن حزم - ولد ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم في قرطبة آخر يوم من رمضان سنة ٣٨٤ (١٠٩٤-١١٠١ م) في بيت جاه وثروة وترف وسُلطان . عند خراب قرطبة في فتنة البربر انتقل ابن حزم الى شاطبة وفيها ابتدا تأليف كتابه طوق الحمامة . وكان ايده وزيرا للمنصور ابن ابي عامر الحاجب . ولما كثرت على ابن حزم دسائس الفقهاء بسبب مذهبه الظاهري اعتكف في تربة بلده منت ليشم حيث توفي سنة ١٠٦٤ هـ ١١٦٤ م .

٤٦ - ابن السيد البطليوسي - ابو محمد عبدالله بن السيد . اصله من شلب ومولده في بطليوس ، (١٠٥٢ هـ ١٠٤٤ م) ولذلك يعرف بابن السيد البطليوسي . ويبدو انه لم يغادر الاندلس ولكنه تنقل في عدد من مدنها فزار طليطلة وسوقسطة وسكن السهلة مدة حيث كان كاتباً لصاحبها (حاكمها) حسام الدولة ابي مروان عبدالله بن هذيل سنة ٤٩٧ هـ - ٥٠٣ هـ ثم سكن بلنسية وجلس فيها للتدريس ، فكان الناس يجتمعون اليه ويقراون عليه ويقتبسون منه . وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة . وفي بلنسية توفي ابن السيد البطليوسي في منتصف رجب سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧-١١٢٧ م) .

٤٧ - ابن باجه : هو ابو بكر محمد بن يحيى الصائغ المعروف بابن باجه . والباجه بلغة الفرنجة (نصارى الاندلس) الفضة . ولد ابن باجه في سرقسطة نحو سنة ١٠٨٢ هـ (١٠٧٥ م) في الاغلب ، وفيها نشأ وقال الشعر ومدح اميرها من قبل المرابطين ابا بكر بن ابراهيم بن تيفويت . جاء ابن باجه الى بلنسية ثم الى اشبيلية واستقر بها وطبب والف عددا من رسائله في المنطق . ثم انتقل ابن باجه الى المغرب ونال حظوة عند المرابطين .

ولقد كان ابن باجه طبيباً بارعاً موقفاً فحسده منافسوه ودسوا له السم فمات (سنة ٥٣٣ هـ ١١٢٨ م) .

٤٨ - ابن طفيل : - ولد ابو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد بن طفيل القيسي نحو سنة ٥٠٠ هـ ١١٠٦ م في وادي آش قرب غرناطة ، وقضى اكثر ايام حياته الاولى بدرس وطبيب . ثم انه شغل منصب الحجابة (الوزارة) في غرناطة . ولما تسلم ابو يعقوب يوسف عرش الموحدين (٥٥٨ هـ = ١١٦٣ م) اصبح ابن طفيل طبيبا خاصا له . وفي (٥٧٨ هـ ١١٨٢ م) اعتزل ابن طفيل منصبه في بلاط السلطان ابي يعقوب يوسف فخلفه فيه تلميذه ابن رشد ، ولكن مكنته عند السلطان ظلت وطيدة . بعد استشهاد السلطان خلفه ابنه ابو يوسف يعقوب المنصور فظل ابن طفيل يتمتع بالحظوة في بلاد الموحدين ، ولكنه لم يمض بعد ذلك سوى عام واحد . اذ توفي في مراكش سنة ٥٨١ هـ ١١٨٥ م .

٤٩ - ابن رشد : ولد ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد ابن رشد في قرطبة ، سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م في بيت جاه وعلم ، فقد كان ابوه وجده لابيه قاضيين . وفي قرطبة نشأ ابن رشد ودرس الفقه والطب . زار ابن رشد مدينة مراكش عاصمة الموحدين مرات كان اولها ، فيما يبدو ، سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م في ايام عبد المؤمن بن علي . وتوثقت صلات ابن رشد بابي مروان بن زهر فانفقا على ان يؤلفا كتابا جامعا في الطب يشع ابن رشد كليانه ، او الجانب النظري منه ، ويتال ابن رشد حظوة عند الموحدين فيعين بعد بضعة اشهر قاضيا في اشبيلية (٥٦٥ هـ - ١١٦٩ م) وبعد عامين يصبح قاضي قرطبة . وتوفي في ٩ صفر (٥٩٥ هـ ١١ - ١٢ - ١١٩٨ م) .

٥٠ - بين وفاة ابن رشد وبين بلوغ ابن خلدون اشدته قرن ونصف قرن ليس فيهما فلسفة واضحة ولا علم مبتكر . ولكن لا بد من ذكر نفر من العلماء والفلاسفة الذين كانوا في هذه الحقبة ، استتماما لصورة العصر :

١ - ابو اسحق نور الدين البطروجي : كان ابو اسحق نور الدين البطروجي تلميذ ابن طفيل ومن احياء النصف الثاني من القرن السادس الهجري وتقوم أهمية البطروجي على ان ابن طفيل اشار عليه باصلاح نظام بطليموس .

٢ - ابن بدر : - كان ابو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن بدر من اهل اشبيلية معاصرا للبطروجي عالما رياضيا ، له كتاب اختصار الجبر والمقابلة .

٣ - موسى بن ميمون : - ولد ابو عمران عبد الله موسى بن ميمون ابن يوسف سنة ١١٣٥ م = ٥٢٩ هـ في قرطبة . وتلقى كثيرا من علوم قومه

اليهود ومن الفلسفة الإسلامية وقيل أنه اعتنق الإسلام ، وقيل بل أظهر الإسلام تقنية وحبا بجذب الدنيا وكانت وفاته سنة (٦٠١ هـ = ١٢٠٤ م) في مصر .

٤ - الحسن المراكشي : - كان أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي من أهل مدينة مراكش ومن الذين شهدوا اعتقاب القرن السادس للهجرة ثم عاش إلى منتصف القرن السابع الهجري . كان عالما جغرافيا ورياضيا . ولكن شهرته تقوم في المحل الأول على براعته في الرياضيات . وأشهر كتبه كتاب المبادئ والفايات في علم الميقات .

٥ - ابن البيطار العشاب : ولد ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد في مدينة مالقة سنة ٥٩٣ هـ = ١١٩٧ م وتلمذ على أبي العباس أحمد بن محمد الأشبيلي المعروف بالنباتي . وكان أبو العباس النباتي قد طاب بالغرب وبالمشرق ودرس النبات في بيئاتها دراسة مباشرة علمية . وعلى نهج أبي العباس النباتي سار تلميذه ابن البيطار - شادر ابن البيطار الأندلس إلى المغرب سنة ٦١٧ هـ = ١٢٢٠ م ثم زار بلاد الروم ومصر والشام ودرس نباتها دراسة عالم والف في ذلك كتابا متمسدة . وكانت وفاة ابن البيطار في دمشق (شعبان سنة ٦٤٦ = مطلع سنة ١٢٤٩ م) .

٦ - ابن البناء العددي المراكشي : ولد أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي في مدينة مراكش ، في التاسع من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ = ٢٨ - ١٢ - ١٢٥٦ م) وبدا تعلمه في مراكش حيث درس الحديث والفقه والنحو . ثم ذهب إلى فارس فدرس على الطبيب المرنج وعلى الرياضي ابن حجلة وعلى العالم الفلكي ابن مخلوف السجلماسي وانتسب مدة إلى الطريقة الحزمية لشيخها عبد الرحمن الحزميري . وكان ابن البناء بارعا في علوم كثيرة : في الطب والرياضيات والفلك والتنجيم . وكانت وفاته في مراكش وجب سنة ٧٢١ هـ آب - أغسطس سنة ١٣٢١ م) .

٧ - أبو زيد اللجائي : - كان أبو زيد عبد الرحمن بن أبي الربيع اللجائي الفاسي سنة ٧٧٣ هـ = ١٣٧١ م عالما رياضيا تعلم على ابن البناء . وقد اخترع اسطرلابا ملصقا في جدار والماء يدير شبكته على الصفيحة ، فيأتي الناظر فينظر إلى ارتفاع الشمس كم هو وكُم مضى على النهار . وكذلك ينظر ارتفاع الكواكب في الليل .

٥١ - ابن خلدون : - لما فتح المسلمون الأندلس دخل مع جيوش الفتح رجل يعني من عرب حضرموت اسمه خالد بن الخطاب . وسكن خالد

هذا في قرمونة ثم انتقل الى اشبيلية حيث عرف باسم خلدون (تصغير خالد : خالد الصغير) . ولما اشتد خطر الاسبان على اشبيلية (سنة ٦٢٥ هـ ١٢٢٧ م) هجرها آل الخطاب إلى نهر سبتة . ثم انتقل محمد جد فيلسوفنا الى تونس وولي الوزارة لابي حفص ثم لابنه المستنصر . وكذلك مال والد فيلسوفنا (واسمه محمد أيضا) الى الشؤون العسكرية والادارية ، ولكنه عاد فنشخ بالمعلم واصبح لقة في الفقه والفتنة ، وقد توفي بالطاعون الجارف الذي ذهب فيه كثيرون من العلماء (سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٩ م) .

اما ابن خلدون نفسه (وهو ولي الدين ابو زيد عين الرحمن بن محمد ابن محمد . ابن خالد بن الخطاب) فقد ولد بتونس شهرة رمضان سنة ٧٣٢ هـ (٢٧ - ٥ - ١٣٣٢ م) وتلقى على ابيه وعلى بعض علماء تونس والواردين اليها القرآن الكريم حفظا وتفسيرا ثم الحديث والفقه والفتنة والنحو وكثيرا من الشعر . وفي السادسة عشرة من عمره كان قد استوفى اكثر علومه الدينية والفنية . ثم انه توسع بعد ذلك وازداد من علوم المنطق والفلسفة شيئا كثيرا . وفي سنة ٧٤٨ هـ = ١٣٤٧ م التحق ابن خلدون بعاشية ابي الحسن المريني سلطان مراكش . على ان اول عهده بمراتب الدولة فعلا كان (سنة ٧٥٢ هـ ١٣٥١ م) وتقلب ابن خلدون في البلاد فكان عند بني مرين في فارس سنة ٧٦٠ هـ = ١٣٥٩ م وعند بني عبد الواد في تلمسان سنة ٧٦٣ هـ ثم عند بني الاحمر في غرناطة سنة ٧٦٤ هـ ومكث عند بني العريف اربع سنوات، وبدأ بتأليف كتابه في التاريخ .

ولما فرا تيمورلنك سورية ذهب الملك الناصر نرج ابن الملك الظاهر برفوق الى دمشق ليفاوض تيمور واصطحب معه العلماء وفيهم ابن خلدون . ثم ذهب ابن خلدون اخيرا وفافوض تيمورلنك فآكرمه تيمور واعاده الى مصر . وتولى ابن خلدون القضاء بمصر بعد ذلك مرارا ، ثم وافاه اليقين بالقاهرة في ٢٥ رمضان سنة ٨٠٨ هـ (١٥ آذار - مارس سنة ١٤٠٦ م) .

الفصل العشرون

نتائج رحلة مستر فيليبي في الربع الخالي

اطلعت على البحث الخاص بالربع الخالي وعلى التقارير الفنية التي وضعها اخصائيو المتحف البريطاني للتاريخ الطبيعي عن النتائج العملية لرحلة المستر فيليبي في الربع الخالي علاوة على ما سطره المستر فيليبي نفسه في كتابه من رحلته في الربع الخالي حيث قال : -

اما وقد انتهى درس النتائج الجغرافية والعلمية لرحلتي الاخيرة في الربع الخالي فمن دوامي سروري ان اضح هذا البحث من هذا الموضوع الهام ليضاف الى فصول كتابي . ولن اضيق هذه الفرصة دون ان ارفع الى صاحب الجلالة عبد العزيز خالص شكري وامتناني لما اولاني من الشرف العظيم والميزة الكبرى بجعلي عضوا فيما يصح ان يقال انها اول بثة علمية نظمت تحت اشراف الحكومة الوهابية .

الربع الخالي هو بقعة صحراوية مترامية الاطراف تقع بين نجد وحضرموت من جهة وبين اليمن وعمان من جهة اخرى . يحدّها من الشمال خط ، يمتد من بلدة سلوى على خليج البحرين مارا بواحة جبرين والافلاج ووادي الدواسر الى واحة نجران الكبرى الواقعة على الزاوية الشمالية الشرقية من حدود اليمن ، ومن نجران يمتد خط حد الربع الخالي جنوبا على حدود اليمن الشرقية مارا في الجوف الى مأرب ، ومن ثم الى الشرق محاذيا المناطق الجبلية في وادي حضرموت الى مهرة وقارا فرملة منشئت وهذه واحة فيها نخل وعيون ، ثم ينثني الى الشمال تاروكا جبال عُمان الى الشرق الى ان يبلغ سفح رأس (المسندم) في الخليج العربي .

ولما كانت معرفة البدو بأرجاء الربع الخالي ضئيلة فلم تكن لتعلم الا اليسير من هذه القفار الواسعة البالغة نحواً من ربع مليون ميلاً مربعاً من المساحة حتى كشف الستار عن هذه المجهول ، كما اشار احد الكتاب بعد

رحلة المستر توماس ثم رحلتي المتواليتين .

ويمكننا الجزم الآن ان هاتين الرحلتين قد اظهرتا الشيء الكثير من طبيعة القسم الاوسط من الربع الخالي الواقع بين خط الطول ٤٧ درجة والخط ٥٢ درجة شرقا ، انما لا يزال هنالك قطعتان على جانب من السمة لم يجر اكتشافهما وهما : ١ - بلاد المناصير بين خط الطول ٥٢ درجة شرقا وحدود عمان ، ٢ - البقعة الجنوبية القريبة الواقعة ضمن الزاوية المؤلفة من وادي الدواسر واليمن وحضرموت . انما يمكن الاستخلاص ان هذه البقاع المجهولة كثيرة الشبه بتلك التي اكتشفت ولذلك حق لنا ان ننقل للعالم لأول مرة في التاريخ صورة جلية من بقعة من الارض كانت الى الامس مكتنفة بالغموض والاسرار .

يقسم الربع الخالي على وجه التقريب الى قسمين رئيسيين : الاول الى شرق خط الطول ٥٠ درجة والاخر الى غربية . والقسم الشرقي معظمه سلاسل متوازية طويلة من الرمال الكثيفة مع كميات وافرة من المياه الضاربة الى اللوحة على اعماق ضئيلة مختلفة . وهذه الاراضي وفيرة الرعي الذي ادى الى الاعتقاد بانها الوطن الاصلي لاحسن اجناس الابل العربية . اما القسم الغربي الممتد الى وادي الدواسر ونجران فهو مفاوز مقفرة جافة قلما يصيبها المطر ، ينبت في بعض اقسامها النبات الصحراوي القاسي (كالزهر والابال والملقطة والحصن والبركان) ، ويعترض رساله في بعض الامكن مساحات واسعة موحشة من الحصباء المسطحة كابو بحر وسحمة وريلا والجليدة وجدة الفرشة ، وفي الجهات الشمالية الشرقية من هذه القفار بعض الابار الهائلة العمق ولذلك فهي تسمى الطوال كالفينعة التي يبلغ عمقها ١٧١ قدما ، وبئر فاضل ١٢٥ قدما ونحيلة وطويرفة وهاتان طمرتا بالرمال حديثا وكثير غيرها على شاكلتها كبئر مقرن وبئر المكسر الخ : اما البدو فقد نسوا اسماء هذه الابار من عهد بعيد وقد قمنا بالحفر عن فوهاتنا وتسميتها من جديد .

ومما ظهر لنا في رحلتنا هذه ان على الحد بين القسم الشرقي والقسم الغربي من الربع الخالي مساحات كبيرة وجدنا بعض اسداف الماء العذبة في كثير من مواقعها وكان معها ايضا كثير من الاسلحة الصوانية التي ترجع الى العهد الحجري الحديث (١٠٠٠ عام ٨٠٠٠ قبل الميلاد) ثم بعض قطع من بيض النعام المتحجر وغيره من الآثار .

وتدل هذه الاكتشافات وتثبت انه في وقت من الازمنة البعيدة كانت

البقاع العربية من الرين الخالي بلاداً خصبة تجري إليها الأنهار من جبال اليمن ومرتفعات الحجاز وتصب في البحر الذي كان في العهد اليوسيني ساتراً ما هو اليوم القسم الشرقي من الربع الخالي إلى خط يمتد من رملة مفسن إلى شنة فبئر زكرت ونيفا وعين سالاً .

والذي اظنه انه يمكن الآن تمييز أربعة مجار لأنهار قديمة ويكون مشروع البحث في : ١ - مجموعة اودية الافلاج ٢ - المجرى الحالي لوادي مقرن ٣ - وادي الدواسر ثم ٤ - وادي نجران . وان صح هذا فإن الفيافي الجافة المقفرة الآن كانت حوالي سنة ٥٠٠٠ ق.م. مراعي خصبة ترتادها مواشي الإنسان الأول الذي لا شك أنه كان يعيش على صيد الفزلان والأياثل والنعام وقام بوضع أساس صناعة تربية الجمال وانتاجها .

كانت هذه الأنهار على ما يظهر تجري على خط الطول ٥٠° أو ٥١ درجة . لكن عندما أخذ البحر يتحصر تركلوراه بحيرات ومستنقعات جفت بالتغيرات الجوية في أوقات البليستوسين التي نشرت أوديتها الرملية على هذه الأراضي ، فاضطر الإنسان والحيوان إلى النزوح إلى الأقسام الشرقية ذات الرمال الرقيقة والآبار القليلة العمق . وتطلق العرب الآن على هذه البقاع اسم الرمال (أو الرملة) والخيران بينما نراهم يحتفظون بكلمة الربع الخالي للقسم الجاف .

يقطن الآن بعض جهات القسم الشرقي أو الرمال قبيلة المناصير وواحتها الرئيسية المركزية في منطقة (الجوا) نحو الحدود العمانية ويوجد أيضاً بعض قبائل مرة كالففران والجراعبة والجابر ، بينما يقطن الجهات الجنوبية كمزيج من آل كثير الصيغر والدروع والعوامر . أما القسم الغربي ففي ملكية اللنجان من آل مرة وهم نفر من الرعاة المشافين قسم منهم يتعلق بنجران وقسم بالأحساء . وواحة جبيرين الكبرى تخص (جبيرين) وهم أيضاً من آل مرة بينما أن قسم البحيح منهم يقطنون صحراء الجافورة وهي قسم من الربع الخالي يبرز إلى الشمال بين خليج جيبان وخليج الحسا .

وعلى جوانب هذين الخليجين يرى الإنسان شواهد الصخور التي كانت تضم سواعد البحر الميوسيني القديم وقد وجدت على هذه الصخور كثيراً من متحجرات العصر الميوسيني .

وقد قمنا ببحث دقيق عن الأماكن التي وردت في أساطير البدو وزعموا أنها في الربع الخالي كما نوهنا سابقاً ، وقد وجدنا بعض الأسلحة الصوانية التي تثبت وجود الإنسان في وقت من الأوقات ، لكن لا شك أن

هذا الانسان سكن اراضي الربع الخالي قبل ان عرف فن البناء والحياة الاجتماعية في الاصحق الأخرى ، لكن با وجدناه وهو ليس ببعيد العهد في التاريخ طريق قوافل واضحة الآثار ما بين مغبة والانفلاج وأخرى ما بين مغبة ويثر فاضل . وهذه الطرق على ما يظهر نشأت في أيام الجاهلية كطرق تجارة عمار مع مكة ويثر ومتالن صالح والبطراد ، ولا شك ان القوافل كانت تمر من هنا عاملة البهارات والقطر من جنوبي الجزيرة الى شمالها ، ولا بد انها بعد ذلك أصبحت طريق الحج من عمان الى مكة المكرمة ، لكنها على كل حال لم تكن تجتاز الربع الخالي بل كانت تحاذي حده الشمالي مارة بواحة الجوا الى الانفلاج .

وقد تكلم البلو عن بعض الآثار وذكرنا ان هنالك منازل وأعمدة وقطعا كبيرة من الحديد وغيره في موضع يسمى الحديدية ، وقد قرنا هذه المشاهد بوبار مدينة عاد التي يقال ان الله انزل عليها النيران ودمرها اذ امضى ملكها واهلها من النبي هود . زدنا المكان وهو يقع بين بئر طويرفة وفراجة وأم الحديد وابراهيمية ، وبمين لنا ان المدينة المهدومة لم تكن سوى فوهات بركانية . ذلك ما حسبته لأول وهلة . وقد اخلت قطعة من الحديد وزن ١١ كيلوغراما مع بعض الرمال المحروقة السوداء وبعد فحصها الفني ظهر ان الحديد من معدن النيكل ، وان ما ظهر كالحريق ليس الا (سلكا) احترقت بالحرارة التي تولدت من وقوع النيكل الى الأرض ببضع ثوان .

وامثال هذه الفوهات نادرة ولم يعرف البلو غير اربعة او خمسة قبل اكتشافنا (وبار) وعلى كل فان تلك الآثار لم تكن الا فوهات نيكل . وفي الحقيقة انه لا يمكن ان يوجد آثار اي مدينة في كبل الربع الخالي لسبب بسيط وهو ان هذه الاصحق جفت وصارت كما هي الان قبل ان عرف الانسان بناء القرى فكيف بالمدن والتمدن . والربع الخالي كان خاليا فارغا من الحياة والمياه لما بدت طلائع التمدن العميري والنسائي في الوديان والسهول حول حدوده الجبلية .

الفصل الحادي والعشرون شعراء وأدباء

اصحاب الطلائع : -

امرؤ القيس . طرفه بن العبد . زهير بن ابي سلمى . ليبد بن ربيعة .
عمرو بن كلثوم . الحارث بن حلزة . عنتر بن عمرو بن شداد العبسي .

١ - امرؤ القيس : نسبه الملك الفليل ابو الحارث جندح بن حجر
الكندي شاعر يمني . حافل نواه الشعر في الجاهلية

٢ - طرفه بن العبد : هو شاعر بكري من ربيعة أقصر فحول الشعراء
الجاهليين عمراً .

٣ - زهير بن أبي سمنى - هو زهير بن ابي سلمى المزي نثا في
عطفان وان كان نسبه في مزيته . فهو شاعر قيسي مضري .

٤ - لسد : هو ابو عقيل ليبد بن ربيعة ، عامري من قبيلة قيس مضري
٥ - عمرو بن كلثوم : هو ابو الاسود عمرو بن كلثوم بن مالك التنبلي ،
زعيم تغلب وفارسها وشاعرها .

٦ - الحارث بن حلزة : هو الحارث بن حلزة الشكري البكري كان
من اليشكريين كابن كلثوم من التنبليين .

٧ - عنتر بن عمرو بن شداد العبسي : هو من الشعراء الفرسان
واحد افرته الجاهلية وهم : - خفاف بن ندبة ، وابو عمر بن الحباب ،
والسليك بن السلكه . ابوه سيد عبسي وامه امة حبشية . نشأ عبداً
وحرقته شجاعته كما يروي لنا الرواة . كان بطل حرب داحس والغبراء .

امه بن ابي الفصائل : - لقي .

الاعشى : - هو ابو بصير ميمون بن قيس البكري ولقبه الاعمشى
الاكبر ولد باليمامة .

الحطيئة : - هو ابو مليكة جرول ، الحطيئة العبسي .

الناظية الليثاني : هو ابو امامة ، زياد بن معاوية الليثاني ، لقبه
الناظية .

هذيل بن زيد : هو عدي بن زيد العبدي ، تعلم الفارسية وصار
ترجمان كسرى ابرويز ملك فارس وكتب له بالعربية .
شعراء النبي : - حسان بن ثابت . كعب بن مالك . عبد الله بن
رواحه .

شعراء البلاط الأموي : الاخل .

الفرزدق : هو ابو فراس همام بن غالب ، دائمى تميمي .

جرير : هو حرزة جرير بن عطية بن الخثعمي التميمي البرهمي ولد باليمامة .

عمر بن أبي دينة : من سرة القرشيين ، رقيق الأسلوب ، لطيف العواطف في غزله المغيف أو التمهير .

جميل بن معمر : ولد في وادي القرى بالحجاز وشب على حب بنتا عمه بشينة فعرف بجميل بشينة .

بشار بن برد : هو بشار بن برد بن يرجوخ كنية ابو معاذ ، لقبه المرتع وهو عربي عجمي من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية كثير التبرم بالناس لعماه .

السيد الحميري : نشأ في العصر الأموي وقال الشعر واجالده في العصر العباسي شيعي المذهب .

مروان بن أبي حفصة : فارسي الاصل نشأ في العصر الأموي الا ان تفرقه في الشعر لم يظهر الا أيام العباسيين .

ابو نواس : هو الحسن بن هانئ ، تلميذ والبة الحباب .

ابو العتاهية : هو ابو اسحق اسماعيل بن كيسان ولقبه ابو العتاهية . ولد بالأنبار وكان يبيع الجرار بالكوفة .

ابو تمام : ذو حبيب بن اوس الطائي ، نشأ بجاسم وهي قرية من ناحية منبج في جوار حلب . توفي في الموصل .

دعبل الخزاعي : هو ابو علي دعبل بن علي الخزاعي ، ولد بالكوفة واقام ببغداد من متقدمي الشعراء ومجيدهم . وكان هجاء خبيث اللسان .

ابن المقفع : نشأ ابوه المقفع واسمه دائروه في ولاء آل الاهتم فنشأ المقفع وابنه مستعربين فصيحين .

جابر بن حيان : - عاش في الكوفة صائبيا له اكثر من ٢٠٠ كتاب

ابو عبيدة : - هو معمر بن المنثى يهودي الاصل . ولد بالبصرة كان شعوبيا خارجيا .

الإصمعي : - هو عبد الملك بن قريش الباهلي ولد بالبصرة ودرس على عمرو بن العلاء وتعلم تقداً للشعر عن خلف . اشتهر بقوة ذاكرته ، مات في البصرة
محمد بن سلام : - هو أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي ، كان عالماً بالشعر والأخبار .

أبو زيد القرشي : - هو محمد بن الخطاب بصري اشتهر بالنحو ودعاه سيبويه (النثقه) صار من مشاهير الرواة في النواذر واللفه .

أبو الطيب المتنبي : - يرجع نسبه لأبيه المعروف بمدينة السقاء الذي كان يسقي في الكوفة على جملة محلة فيها اسمها كنده .

ابن هاتئ الأندلسي : - هو أبو القاسم محمد بن هاتئ الأزدي الأندلسي ، ولد بأشبيلية سنة ٣٢٦ .

أبو فراس الحمداني : - هو أبو فراس الحرث بن أبي العلاء سعيد ابن حمدان ابن عم سيف الدولة الحمداني ، أمير حلب . رافق سيف الدولة في غزوات عديدة ببلاد الروم .
الشريف الرضي : - ولد في بغداد وتلقى العلوم فيها .

أبو العلاء المعري : - ولد في معرة النعمان ومرض صغيراً بالجدري فانطفأت عيناه وأخذ عن والده مبادئ العلم وجالس العلماء في مجالس العلم والأدب وحبس نفسه في بيته بعد سماعه موت أمه ولهذا سمي رهين الحبسين أي العمى والبيت . ترك هو الدنيا فجاثت الدنيا إلى بيته الذي أصبح مزاراً لكبار العلماء والأدباء وطلاب العلم .

الطغرائي : هذا لقب عرف به واشتهر ، وهو من المتفوقين في عصره في صناعات المنظوم والمنثور .

ابن الفارض : - شاعر مشهور لم تفرقه السهولة رغم ثقله وتصيده أنواع البدع .

ابن العميد : - أصحاب الأساليب خمسة : عبد الحميد ، ابن القفح ، الجاحظ ، ابن العميد ، القاضي الفاضل . وابن العميد هو الأستاذ الرئيس الوزير أبو الفضل محمد بن الحسين العميد كاتب الشرق وعماد ملك آل بويه ورئيس وزرائهم .

الصاحب بن عباد : هو كافي الكفاة أبو القاسم اسمعيل الصاحب .

ابن عباد وزير آل بويه وكاتبهم ولد سنة ٣٢٦ هـ بطائعان من قزوين كان

ابوه كاتباً من خيرة كتاب آل يويه . تعلم العلم والادب من ابيه مات سنة ٢٨٥ هـ .

بتبع الزمان الهملاتي : - هو ابو الفضل احمد بن حسين ، نشأ بهمدان ودرس العربية والادب ونسخ فيهما وصاهر اعيان هراة التي استوطنها ومات في الاربعين من عمره سنة ٢٩٨ هـ .

الخطباء الراشدون : -

١ - ابو بكر الصديق : - فتح المراقق والشام . وقد تم الفتح المراقي على يد خالد ، والشنام على يد ابي عبيده بن الجراح .
٢ - عمر بن الخطاب : - فتح القدس ومصر وفارس .

٣ - عثمان بن عفان : - فتح افريقية واتقوه .

٤ - علي بن ابي طالب : - على عهده حدثت الحروب الاهلية الحسن تناول معاوية .

الخطباء الامويون : -

معاوية : نزاع بينه وبين علي .

معاوية الثاني : على عهده فئنة ابن الزبير .

الوليد بن عبد الملك : على عهده فتحت الاندلس .

المسعودي : هو علي بن الحسين المسعودي ، نسبة الى عبد الله بن مسعود الصحابي . ولد ببغداد وبهة نشأ ولما شب واريت منه على العشرين ، استهووه الاسفار ، فحرب في البلاد شرقا وغربا .

الاصمعي : المبرد وابو عبيدة والاصمعي والجاحظ وابن قتيبة وابن عبد ربه والتالي ومن سبق ذكرهم ، كل هؤلاء اديبوا منوا بالادب جد العناية . فالجاحظ وغيره كتبوا مزجبا في الادب وغيره ، اما الاصمعي فلم يكتب الا الادب وما تبعه من مقدمات وثناج .

الثعالبي : ابو منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري الثعالبي نسبة الى الثعالب ، لانه كان فراء . خاتمة اديب هذا العصر في الترسل ، واكثرهم آكارا واوسعهم مادة . وهو الذي جمع اخبارهم واغوالهم ، فجاء عمله هذا جزءا متمما لما فعله صاحب الاغانى ، فكان زعيم المؤلفين والمصنفين .

ابن وشيق : هو من اهل القيروان واسمه ابو العباس الحسن بن

رشيق من اهل القيروان كان صائفا كاتبيه ، ثم تحول الى الادب واخام
بمات حتى مات .

العسكري : أبو هلال ، صاحب كتاب الصناعتين : النظم والنثر .
كتب في هذا الباب على نسق من تقدموه وقد بين معاييب الشعر ومحاسنه ،
ويبحث علم البلاغة بحثا دقيقا ، وتقد الشعر على طرائق من سبقه .

ابن عبد وبه : هو مليح حقا ، وقد كان المثنوي محقا حين سمع
شعره واثنى عليه . ولد بقرطبة واتك على المطالعة ، ثم لما اشتد ساعده
الف كتابه (المعقد الفريد) الذي زين به جيد حسناء يعرب .

ابن زيدون وولاده : - ابن زيدون من مواليد قرطبة وهو هريسي
اصيل من بني مخزوم وهب ملكة شعرية رائمة فقال الشعر يقطر رواء
وماوية ، قال اشهر قصائده كما اوحاها اليه قلبه فدارت على الالسن
وظلت حتى يومنا هذا في دوراتها ، قالها حين حيل بينه وبين حبيبته
ولادة بنت المستكفي ، وهي شاعرة من طرازه .

ابن عمار : - ولد في بيت خامل ، تادب في قرطبة مدينة للادب
والعلم ، ثم صار معلما للمعتمد بن عباد ونجيه وسميره ووزيره . وابن
عمار يجاري ابن زيدون ، واغلب قصائده في ملح المعتضد وابن المعتمد .

ابن حديد السقلي : شاعر جيد في الصور والتخييل ، تعمق في
وصف الطبيعة وال عمران . ولم يهمل شعر المدح فاعرق فيه ، وعاش
ميفنوا .

ابن خفاجة : ولد بجزيرة شقر ، وهو كابن حمدلس في اغراضه
الشعوية .

ابن سعيد : شاعر اندلسي ، هاجر الى مصر فاصابه داء الحنين
الى وطنه ، فقال شعرا جيدا في ذلك ، متذكرا غرناطة التي ولد فيها

لسان الدين الخطيب : - ولد في بلوشة ، وتضلح من جميع علوم زمانه
حتى صار فيها حجة . ولما اجتمع اشده خلف اياه ووزر لبني الاحمر
كان شاعرا وكاتبا وخطيبا وفيلسوفاً .

المعتمد بن عباد : ابوه المعتضد العبدي ملك اشبيلية ، مات آخر
الذي كان صاحب الحق في ميراث العرش ، فانتهى الامر اليه . اتخذ

الشاعر ابن عمار وزيرا لدولته ، ثم قتله يديه . استولى على قرطبة وبلغ
موسيه ثم مات في أقمات بعد أن نفي فيها .

بهاء الدين زهير : - ولد بوادي نخلة على مقربة من مكة ، ونقل الى
مصر حيث نشأ وتادب . اتصل بالملك الصالح بن الملك الكامل من دولة بني
أيوب ، ورافقه الى الشام والجزيرة . ولما غلب هذا الملك ابن عمه الناصر
وأسره ، أقام البهاء بنابلس وصار البهاء بعدها وزيرا لسيده ثم مات
بالوباء سنة سقوط بغداد في أيدي التتر .

القاضي القاض: هو فلسطيني ، ورد مصر وكتب أولا في ديوان
الظافر ، ثم استوزره صلاح الدين أيوب ، فساس ملكه ، ووزر من بعده
لابنه ثم لأخيه حتى توفي .

الحريري : هو أبو محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري
البحري ، اشتهر بمقاماته المشتملة على أكثر كلام العرب وأمثالها
ولفانها . كان في أول امره يبيع الحرير ، ثم تحول الى الأدب فطارت
شهرته ، وقربه الامراء وقصده المتأدبون للاستفادة من علمه .

ابن الأثير : هو ضياء الدين أبو الفتح نصر الله الجزري ، المعروف
بابن الأثير . ولد في جزيرة ابن عمر . انتقل مع والده الى الموصل وهناك
حصل العلوم وحفظ من شعر العرب شيئا كثيرا أعانه على الإبداع في
النظم والنثر .

الحلي : - هو صفى الدين أبو البركات عبد العزيز بن سرايا الحلي .
ولد ونشأ في الحلة ، أيام كان العراق يعمج بالبلابا وتنهل عليه الدواهي .
هجر الشاعر مسقط رأسه ، ورتع في ظل ملوك الاكراد آل ارتق اصحاب
ماردين ، فاحسنوا وفادته وأجزلوا صلته ثم عاد الى ماردين وهناك مات .

ابن الورد: هو زين الدين عمر ، ولد في معرة النعمان ومات
ب حلب . برع في الادب والنحو واللسنة والتاريخ والفقه . له مؤلفات
تاريخية : تمة المختصر في أخبار البشر .

التاليف والمؤلفون : - ابن مالك الطائي : - دمشق المولد اشتهر في
تسهيل الفوائد في النحو .

ابن منظور : صاحب لسان العرب ، وهو أكبر معجم عربي .

ابن هشام : صاحب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب .
ابن خلكان : كان قاضيا مدرسا . اشتهر تأليفه كتاب وفيات
الأعيان وهو معجم تاريخي .

ابن خلدون : تونسي المولد سبق ذكره .

القلقشندي : نبغ في الإنشاء وله كتاب : صبح الأعشى في صناعة
الإنشاء . اشتهر به وهو يضم الى صناعة الإنشاء تقويم البلدان .

الصفدي : - هو صلاح الدين ابو الصفاء بن ابيك الصفدي ، ولد
في صفد وتلقى العلم عن ابن نباتة في دمشق . تولى ديوان الإنشاء في
صعد وحلب والقاهرة . وهو من اعظم كتاب العصر المولسي . تأليفه :
الوافي في الوفيات وهو معجم في التراجم .

ابو الفداء : - هو الملك المؤيد عماد الدين ابو الفداء اسماعيل ابن
الملك الأفضل نور الدين علي الأيوبي . ولد في دمشق وتادب على علماء
عصره فبرع في العلوم اللسانية والدينية والفقه والتاريخ والطب والأدب
والشعر وعلم الهيئة .

ابن العبري : - هو ابو الفرج غريغوريوس بن اهرود الملقب . درس
الطب على ابيه ثم على غيره من المشاهير وكان يحسن العربية والسريانية
واليونانية .

القرطبي : - مؤرخ شهير اسمه زكريا بن محمد ، يتصل نسبه
بمالك بن انس . كان اماما فاضلا وعالما فقيها ، اتقن فنون الأدب وتفقه
في الدين عينه المتصمم قانسيا على واسط والحلة . اشتهر كتبه كتاب
عجائب المخلوقات في وصف الكون .

ابن بطوطة : هو الرحالة الشهير شمس الدين ابو عبد الله الطنجي،
ولد بطنجة ونشأ وتادب فيها وقصد مكة ثم جاب العراق ومصر والشام
واليمن والهند وساح في الاقطار الصينية ، ودخل بلاد التتر ، وتوغل في
القارة الافريقية الى تمبكتو وطاف في بلاد الاندلس ، ثم عاد الى المشرق .
من كتبه : تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ،
وتعرف برحلة ابن بطوطة .

السيوطي : - هو جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن الكمال

المسوطي ، امام ائمة المسلمين ، وزعيم العلماء الاعلام . ولد بأسسوط ، ونشأ يتيما بمصر وحفظ القرآن وهو ابن ثماني سنوات .

الأبشيحي : — هو محمد بن احمد الخطيب الأبشيحي ، صاحب كتاب المستطرف في كل فن مستظرف .

العصر العثماني : — اشهر شعراء هذا العصر :

ابن النحاس الحلبي : — مات بالمدينة .

عبد الله بن شرف الدين الشبراوي : — من اساتذة الأزهري ، رقيق الشعر سهله ، مات طغنة ١١٧٢ . ومن هؤلاء المجيدين : — ابن معتوق الموسوي .

واشهر علماء اللغة في هذا العصر اثنان : —

الغفاجي والهيان وابرز المؤرخين : — **محمد بن طولون** .

عبد القني التابلسي : زعم المتصوفين وامامهم ولد في دمشق سنة ١٦٤٠ م وتوفي سنة ١٧٣١ م واول كتاب طبع في دمشق هو كتابه (الأوراد) .

محمد بن عبد الوهاب : توفي سنة ١٧٨٧ م وهو رأس الوهابيين وامامهم ، نجد حنبلي المذهب ، ترمي تعاليمه الى التوحيد ، وترك كل شيء ما عداه .

محمد عبده : واليسبحة نصر من لقلم البحيرة بمصر سنة ١٨٤٩ وتعلم لجمال الدين الإسماعيلي وتأثر بنهج البلاغة الذي شرحه فجرى قلمه على أسلوبه وشبه فصاحته .

مصادر الكتاب : مصادر عربية مطبوعة

- ١ - تاريخ نجد ومطائفه : تأليف امين الريحاني
- ٢ - تاريخ ملوك آل سعود . لسمو الامير سعود بن جلجل
- ٣ - تاريخ الفكر العربي . تأليف عمر فروخ (دكتور في الفلسفة)
- ٤ - تاريخ الادب الاسلامي في الحجاز . للإستاذ عبد الله عبد الجبار
- ٥ - العلم عند العرب وآثره في تطور العلم العالي . مؤلفه (الدوميلي)
ونقله الى العربية الدكتور عبد الحليم النجار ، والدكتور محمد يوسف موسى ، قام بمراجعته علي الأصل الفرنسي الدكتور حسن فوزي .
- ٦ - المنتخب في ذكر قبائل العرب . تأليف عبد الرحمن بن حمد بن زيد
صححه واشرف على طبعه الاستاذ ابراهيم محمد الاصيل من علماء الانساب .
- ٧ - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة . تأليف عمر رضا كحاله
- ٨ - حياة محمد ورسائله . تأليف مولانا محمد علي مترجم القرآن
الكريم الى الانكليزية وواضع تفسير القرآن الكريم بالأوردية . ونقله
الى العربية (منير البعلبكي) .
- ٩ - قلب جزيرة العرب . بقلم نواد حمزه .
- ١٠ - الجديد في النصوص الأدبية . للسادة : محسن احمد باروم ، جميل
ابو سليمان ، عبد الله يونس ، احمد عبد الله ابراهيم .
- ١١ - ارض الانبياء . بقلم عبد الله فليبي - ترجمة عمر الديواني .
- ١٢ - من نور الاسلام . تأليف الشيخ محمد نمر الخطيب .
- ١٣ - زهر الادب في معرفة انساب ومفاخر العرب . بقلم حمد بن ابراهيم
- ١٤ - ادب العرب . مارون عبود .

فهرست

١٣	الفصل الاول : وصف عام للجزيرة العربية، وبيئتها الطبيعية والبشرية
٣١	الاصطلاحات في تقسيم القبائل . جداول القبائل العربية
	الفصل الثاني : السلالات البشرية في الحجاز في القديم والحديث .
٣٥	السلالات الحجازية القديمة في مكة
٤٦	الفصل الثالث : القبائل الحجازية في العصر الحاضر
	الفصل الرابع : سكان الجزيرة . اثر البيئة في الامثال الحجازية .
٧٣	الخطابة . من امثال العرب
٨٧	الفصل الخامس : ذكريات في البداية
١١٧	الفصل السادس : في علم الانساب واختيار العرب
	في ذكر طبقات العرب . الفئة الاولى من طبقات العرب :
١١٩	العرب العاربة البائدة
١٨٢	القسم الثاني : العرب المستعربة
	الفصل السابع : على من يدرس التاريخ . الاستطراد المتعلق بمقيدة
٢٤٤	الشجرة
	الفصل الثامن : الاعمية المالية للعلم العربي . الحكم القبلي اثار
٢٥١	المصيبة القبلية
٢٥٨	مكانة الشاعر . الر المرأة .
٢٦٠	الفصل التاسع : اصل اللغة العربية .
	الفصل العاشر : اسواق العرب المعروفة قبل الاسلام . من علوم
٢٦٤	الاختراعات
	الفصل الحادي عشر : الشعر الاجتماعي . القياصة . الفراسخ .
٢٦٩	الحكمة . الطب
	الفصل الثاني عشر : في ذكر حروب العرب في الجاهلية . في حروب
٢٧٧	وقعت في الاسلام . في نيران العرب .
٢٨٢	الفصل الثالث عشر : المرأة العربية
٢٨٥	الفصل الرابع عشر : العلم
٢٨٨	الفصل الخامس عشر : عائدون . القدس
٢٩٥	الفصل السادس عشر : جدول الروج
٢٩٦	الفصل السابع عشر : الاسلام
٢٠٠	الفصل الثامن عشر : العصر الماسي
٢ ٣	دول الممالك والتتار
٢٠٥	الفصل التاسع عشر . مشاهير تحت الشمس
٢١٩	الفصل العشرون : نتائج رحلة مستر فيلبي في اربع الخالي
٢٢٢	الفصل الحادي والعشرون : شعراء وادباء



بيروت - لبنان